


UNIVERSIDAD
DEL SINÚ
Ella Bach y la Zafra
Seccional Cartagena

OBRA
LITERARIA



TE DEDICO MI POESÍA

Jaime Barrios Nassi

Arete 

Arete 
UNIVERSIDAD DEL SINÚ - EDITORIAL


**UNIVERSIDAD
DEL SINÚ**
Elias Bechara Zainúm
Seccional Cartagena

JAIME BARRIOS NASSI

**TE DEDICO
MI POESÍA**

UNIVERSIDAD DEL SINÚ
ELÍAS BECHARA ZAINÚM
Seccional Cartagena
CARTAGENA 2021

Rector

Rolando Bechara Castilla

Director Académico

Galo Armando Lara Coronel

Director de Investigaciones

Oscar Javier Torres Yarzagaray

Autor

Jaime Barrios Naissi

Editor Literario

Nayib De La Ossa Llamas

Sello Editorial Areteus

Universidad del Sinú Elías Bechara Zainúm Seccional Cartagena

Sede Plaza Colón Transversal 54 #30-729

Teléfonos: (57) 3008160304 - (035) 6517013 Ext 2445

Cartagena de Indias, Bolívar, Colombia areteus@unisinucartagena.edu.co

Diseño y Diagramación

Raúl Lombardi

Diseño de portada

Rubén Egea

Impresión

Impreso en Colombia - Printed in Colombia

Todos los derechos reservados, prohibida su reproducción total o parcial sin la autorización de la editorial.

Barrios Nassi, Jaime

Te dedico mi poesía / Jaime Barrios Nassi. -- Colombia, Cartagena de Indias D. T. y C.: Universidad del Sinú Elías Bechara Zainum-Areteus, 2021

146 páginas

ISBN 978-958-53299-5-9 (Impreso)

ISBN 978-628-7594-01-2 (Adobe pdf.)

ISBN 978-958-53300-8-5 (EPUB)

Universidad del Sinú Elías Bechara Zainum, seccional Cartagena.

801.951

CDD20

Registro disponible en <http://repositorio.unisinucartagena.edu.co:8080/jspui/handle/123456789/493>

PRESENTACIÓN DE LA MANO DEL AUTOR

Quiero iniciar esta experiencia agradeciéndote a ti amigo lector, aunque no pueda verte, el tiempo y el esfuerzo que haces por compartir tus minutos conmigo; al final solo somos eso, seres que necesitan de otros y que comparten la eternidad de un instante. Seguramente no podré escuchar tus comentarios, ni tus inquietudes, pero espero que podamos divertirnos y reflexionar un poco sobre lo que es la vida, deleitarnos con palabras, inspirarnos con lo que sentimos y revivir recuerdos recuerdos.

Sé que no es un libro de detalles técnicos o conocimientos sobre un área específica de la ciencia que pueda ayudarte a resolver un problema o que pueda hacerte más rico y exitoso, pero a través de mis años de trasiegos de la vida, he podido descubrir que no todo puede tasarse desde el “utilitarismo”; hay cosas que le confieren más sentido a la vida, como una oración cuando pedimos a Dios por la salud de un ser querido, recordar la caricia de nuestra madre, el abrazo de nuestro padre, la mirada tierna de nuestros abuelos, el beso de nuestra pareja, la risa de nuestras amistades y otras tantas cosas más que hacen que nuestra existencia trascienda y se gratifique.

Desde los tiempos de la infancia he buscado una forma de comunicarme, entender al que me habla, entablar ese contacto de doble vía que supone la comunicación con otro. Y en ese propósito, nos “metemos en sus zapatos”, lloramos, reímos, nos asustamos con sus historias, y, después, increíblemente, queremos contárselas a alguien más. Es una necesidad humana inherente a nuestra especie que con los años y la práctica vamos modelando y perfeccionando.

La primera anécdota que recuerdo en relación con este arte, se remonta a mi niñez. En el colegio, el profesor de “castellano” nos ordenó buscar un resumen del “Mahabharata”, yo juiciosamente fui a la biblioteca y pregunté por el resumen. La bibliotecaria me respondió que no tenía un resumen, pero sí el libro completo. Entonces le dije que me lo mostrara, no era tan extenso, y lo pedí para leerlo. Fue una lectura de un solo jalón, toda la tarde, disfruté de las historias de tierras y personajes exóticos. Al día siguiente en clase cuando el profesor preguntó quién había hecho la tarea hubo un gran silencio, era evidente que nadie. Entonces me levanté y le dije que yo no había leído el resumen, sino la obra completa, que me pareció maravilloso y que quería compartirla con todos los compañeros. En ese momento, ahí parado, relatando aquella historia, me sentí grandioso. Y eso es lo mismo que siento ahora compartiendo un pedazo de mi vida con ustedes.

He comprendido que uno de los grandes placeres y aventuras humanas, que además puede trasportarnos por mundos insospechados, maravillosos, y aprender de la experiencia de otros, es la lectura. Por eso, cuando años más tarde participé en un concurso de poesía y gané el primer puesto, sentí que yo también

podía compartir algo de lo que imaginaba y sentía, algo de mi propio mundo.

Tengo que reconocer que a veces lo que creamos y soñamos es muy personal; pero si nos atrevemos a compartirlos con otros, cómo décadas más tarde lo hice publicando mis poemas, se siente una especie de solidaridad universal, una comunión con los lectores, una mutua identificación humana en esos mundos creados, vividos y compartidos.

Muchos de aquellos lectores se sorprendieron porque yo era médico y escribía poesía, pero todos sabemos que el amor por la literatura y en general por la creación artística no excluye profesión. ¡Cuántos autores egregios de la literatura o las artes han bebido de su profesión o experiencia para producir sus obras! porque al final cada obra plasma una visión de mundo, una experiencia humana, lo que fuimos, lo que quisimos y lo que no pudimos ser; nuestra musa es nuestra vida personal.

Quiero agradecer a la Universidad del Sinú y a sus directivos este gran honor que me hacen y le hacen a mi obra. Yo entiendo la Universidad como centro de desafíos, debates, conocimiento, transformación social, investigación y pensamiento crítico, y es por lo mismo el reflejo de una sociedad en su conjunto, con la mirada de la esperanza puesta sobre los jóvenes y sus oportunidades. Entiendo de igual manera, la importancia su función social, humanística y transformadora, de modo que me siento alagado y agradecido inmensamente por el honor que le hacen a mi obra y espero sea una contribución al logro de los propósitos más elevados de la Universidad del Sinú.

A punto de leer mis versos, quiero decirte finalmente amigo lector, que encontrarás en ellos una gran dosis de experiencia como humano común, pero también de mi profesión de médico. Por ello mismo hay una tal vez descubrirás una conexión entre mi profesión y mi arte, porque trato de construir mis poemas explorando en el mundo poético y dejándome seducir por los maestros de ese arte, al igual que cuando debo intervenir quirúrgicamente a quien lo necesita: primero me he dejado llevar la mano por un maestro y luego labro mi propio camino, con el nervio y el hilo de los instantes que llenan mi día y se plasman en mi obra.

Pero no es solo eso, la cultura popular, mi cultura, modula cada adobe de mi producto. Por ello sentirás en mis versos el ritmo y la melodía sencilla de las canciones que tú también cantas, de los olores y del sol caribe, de la familia y sus miembros en este micromundo en que somos, en fin, de nuestra cultura costeña colombiana. Estoy convencido que mucha música está hecha de poesía, incluso melodías sin letra nos revelan una historia o un sentimiento, en algunos casos me dejé llevar la mano por la música y espero que usted también lo hagan mientras lee escucha las canciones que aquí le ofrecemos.

Finalmente, querido lector, me someto a su juicio y a su crítica sin restricciones, con la certeza de que será una ocasión de aprendizaje y de conexión espiritual, artística y creativo con usted.

I

HOMENAJES

LA NOCHE QUE ALIVIA

(Homenaje a Bram Stoker)

¡Qué puro y santo parece el aire de la noche
tras el horror de tu partida!

¡Qué esperanza ver transitar la vida
y los destellos fugaces de luz de luna,
entre nubes que vienen y cruzan el cielo;
nubes que viajan como el júbilo,
y la tristeza en la vida del hombre!

¡Qué alivio es respirar el aire fresco,
sin el fétido pensamiento del adiós y el anuncio de la
[muerte!

¡Qué humano es ver el destello de las estrellas detrás del
[inmenso mar,
y oír en la lejanía el sordo rumor que demuestra,
la vida que persiste,
y la presencia que revive tu recuerdo!

EL NUEVO COLOSO

(Homenaje a Emma Lazarus y a la libertad)

No soy ninguna escultura de la antigüedad griega,
ni tengo dedos conquistadores rapando otras tierras;
mi nombre real es “Madre de los desplazados”.

Tengo abiertas las veinticinco ventanas de mi mente,
repletas del atardecer de una diadema bañada por el sol
[sobre el mar.

Soy la mujer poderosa de la antorcha,
cuyo fuego, rayo de las luces del entendimiento,
resplandece dando bienvenidas.

Mis ojos apacibles vigilan el puerto que une ciudades,
continentes,
amores,
historias y
vidas.

“¡Conserven, tierras ancestrales, su pompa histórica!”
mientras lloro con labios silenciosos sus pesares.

Dadme mundo tus gentes cansadas,
pobres, harapientas y angustiadas que anhelan >>

respirar libremente,
salir de las miserables y tormentosas vidas pasadas.

Envíame a los sin hogar,
sácalos de la tempestad,
¡Levanto la lámpara junto a la puerta anhelada y sostengo
[la ley que los hará libres!

“TU AMOR CONSTANTE MÁS
ALLÁ DE LA MUERTE”
(*Homenaje a F. Quevedo*)

Cerrar podrá mis ojos la triste sombra,
que me llevaré el último día;
y podrá desatar esta alma mía
y hacerla volar sin ver más primaveras.

Nunca más al final del horizonte, la ribera,
dejará la memoria de iluminarme:
ya que vivir sabe mi ardiente llama sobre el agua fría,
y jamás perderé el respeto a esta ley tan severa.

Almas a quien todo un Dios bendición ha dado,
venas que avivan tanto fuego a tu lado,
médulas de mis huesos que han gloriosamente ardido.

El cuerpo dejarán, no su cuidado;
serán cenizas, serán huellas, mas tendrán sentido;
vivirán por siempre, serán polvo, polvo enamorado.

ELOGIO AL JABÓN

(Homenaje a José Emilio Pacheco)

El objeto más bello, impoluto y útil de este mundo es el
[jabón:
trozo de vida ausente y servicial,
todos quisiéramos conservarlo ileso, inmortal.

Duele que su destino sea la limpieza de la podredumbre
[del planeta,
celebra nupcias con su amor, el agua,
pareja esencial de su ser,
sin ella no sería nada.

Noble vínculo punto de partida de su adiós,
hace honor al cumplimiento de su deber,
se entrega, desaparece por nuestra salvación,
por cloacas infernales va.

Nos limpia la pesadumbre y la fetidez,
nos protege de demonios peligrosos,
nos alivia del dolor, nos bautiza cada mañana
nos limpia el alma y... el corazón.

Sin su alianza sagrada, no tardaríamos en descender a
[nuestro infierno
de bestias repugnantes, >>

lo sabemos, preferimos ignorarlo, y no darle las gracias a
[su labor.

Mientras siento tu suave desaparición al unirme a mí,
y me inspiro en tu aroma infantil,
y el agua te embalsama sobre mi cuerpo,
al fin,
me siento más joven,
impoluto e inmensamente feliz.

MAESTRA

Desde que nací,
desde que mis ojos
vieron el cielo, y la montaña,
y el lago gris, y la mirla de canto azul;
desde que mi mundo,
fue posible...,
ella estuvo ahí.

Desde que aprendí a mirar las estrellas,
A distinguir el trinar de los pájaros,
sentir el aroma de las flores,
percibir el mundo a ciegas,
y a Dios escondido en algún lugar de mí,
la maestra siempre estaba ahí.

Esa presencia invisible y muda,
que protege o que reprende,
que fustiga el ser que somos,
hasta que somos lo que debemos ser,
ella, siempre estaba ahí.

¡Oh sublime
profesión de maestros,
ocupación de héroes sin laureles.
Sus caminos permanecen,
sin brújulas; a tientas los recorro

>>

en mi memoria,
pues marcaron para siempre los senderos
con el fuego del amor.
Querida Maestra:
eres la llama que enciende
la explosión de mi saber,
eres la oración que fortalece
mis ansias angustiantes de amar y de vivir y de aprender.

MAESTRA CON TUS LETRAS

Madre

Amorosa

Entregas

Sabiduría

Tiernamente

Risa tras risa

A todos... y a mí

II

HAIKUS

1 LA POESÍA

Poesía, rayo de luz.
Poesía, agua al sediento.
La poesía eres tú, soy yo.

2 CORONAVIRUS

Días sin besar.
Alejados de todos...
Poesía gripal.

3 HAIKUS 2020

El que no corre se estanca,
el estar inmóvil es morir,
la pregunta es sobre si la dirección es la correcta.

El que viaja vive el doble,
el alma se demora en regresar,
ahora ¿dónde estará?

4 NOSTALGIA

Donde hay nostalgia hay amor;
el amor provoca nostalgia;
te recuerdo aún.

5 BESO

La muerte es una bendición,
nos hace valorar estar vivos;
te beso.

6 LA VIDA

La vida es simple,
la vida es compleja,
la vida es experimentación.

La vida es una canción de amor
que nunca se cantó,
pero se escuchó.

>>

Puedes tener una gran experiencia una sola vez,
o muchas pequeñas experiencias en continuo;
vive más el de pequeñas experiencias.

7 EMBARAZO

La madre lo es todo,
tú eres la madre;
yo soy la madre.

El embarazo nos trasciende,
la vida no da espera;
vive ahí.

8 VEJEZ

Me despierto,
¡... no soy yo!;
huelo a viejo.

9 MUJER

Todo hombre proviene de la mujer,
es todo,
ámala.

10 ESTÁS AHÍ

El fluir nos hace bien,
el que no cambia se estanca,
y... ¿tú dónde estás?

11 FILOSOFÍA DE VIDA

Todo lo que fluye da placer,
todo lo que se estanca se pudre,
todo lo que se excede o te falta te duele,
la vida es la búsqueda de mecanismos para fluir,
algún día se para y ... no estás ahí.

12 FELICIDAD Y ÉXITO

Felicidad es poseer una misión;
intentar cumplirla momento a momento,
hasta la eternidad.

Éxito es alcanzar una misión,
es felicidad pasajera,
hasta que quieres más.

III

VIDA, SALUD Y MUERTE

EL INCREÍBLE CUERPO HUMANO

El increíble cuerpo humano,
que hace historia y comparte cultura,
va caminando, riendo y llorando por ahí.

Humano cuerpo increíble,
que hace historias y comparte
desde el polvo de las estrellas
hasta un beso feliz.

Explora mundos,
el suyo,
el que su cerebro ha creado,
sigue y sigue evolucionando
va caminando,
riendo y llorando, aun así.

LECCIONES DE LACTANCIA

Te sientes embarazada,
y ya añoras lo que, sin conocer amas,
Ya se dibuja en tu cara esa sonrisa
que ilumina tu mundo ideal.

Lo primero mujer que tienes que saber,
es que es un milagro de Dios en tu vida,
y en la naturaleza de nuestro inmenso universo.

Expresarle lo que sientes es lo mejor,
es parte vital de lo que queremos,
que viva y se desarrolle excelente
y sin temor.

Ese amor se expresa con caricias
hablándole y cuidándote con el doctor,
comiendo balanceadamente y sin alcohol.

Vacunándote para evitar enfermedades,
pesarte y hacer ejercicio
para sentirte cada día mucho mejor.

Pero lo más importante es darle
caricias con todo tu amor
con esa fuerza que te impulsa,
que te llena de emoción.

VIAJE DE 38 SEMANAS

Dios creó todo,
creó también el camino,
creó también el viaje,
y el viaje fue bueno.

Este viaje milagroso se dio por una aventura,
el viaje comenzó por una atracción,
cuando el “big bang” de mis padres creó el amor,
el amor se hizo carne y mi camino se inició.

Fueron treinta y ocho semanas de un hogar,
del dulce hogar.

Treinta y ocho semanas de calor,
de oscuridad, de roncros y graves;
de crecimiento, movimiento y caricias,
fueron treinta y ocho semanas
de incertidumbre.

Algo me empuja, alguien quiere verme
ahí estoy:

la luz perturba mi vista,
el llanto,
la extrañeza...

Mi boca succiona ahora mieles calostrales,
mi piel recibe caricias maternas

>>

la atención se vuelca ahora sobre mí.

Y voy creciendo, y voy
conociendo la amistad,
el respeto, el cariño.
la maldad y voy
dando pasitos,
pasitos, de eternidad.

EL ENEMIGO (COVID-19)

Pudiera escribir unos versos,
que ablanden mi pétrea alma,
en la angustiosa espera de una guerra,
contra el demonio invisible,
el enemigo oculto.

Un odioso agresor invisible,
que busca sobrevivir y perdurar,
conseguir lo que anhela: eternidad,
alimentado de nuestras locuras
de nuestra manera de transitar.
¿Qué pensará?...
¿Qué angustias tendrá?

Solo perdura en el etéreo viento,
solo perdura en la sonrisa del huésped que muere,
en las superficies de todo un mundo a su disposición,
en las suaves caricias de una madre
a su hijo,
en los húmedos besos de los amantes,
en la voz de un hijo a su padre.

Mientras tanto...
Esperaremos

>>

las bombas,
las explosiones,
las brasas con su hedor mortal.

Solo queda que un soplo de amor
nos proteja,
que una fuerza vital
se manifieste,
que las oraciones a Dios
nos bendigan,
que los aplausos nos animen.

... Mientras tanto, tu mirada y mi Adiós.

IV

MELODÍAS

Sugiero, para disfrutar mejor esta experiencia,
que acompañes la lectura con la melodía de la
canción, para esto te ofrezco un enlace,
tú decides.

Mientras la melodía me invade.

HEY, TÚ

Hey, Jude.

Hey, tú.

¿Para dónde vas?

No me digas que te vas,
que no me amas ya.

No me digas que no hay amor para mí;
recuerdo que mi corazón es solo para ti,
que tú eres todo,
eres lo más grande, lo mejor de mí.

Hey, tú.

Tú eres mi memoria,
y mi sonrisa,
y mi piel y el brillo de mi amanecer,
mis ganas de vivir.

Y la razón del pensamiento,
mis labios y mis manos son tuyas.

Tú eres el elixir de vida,
tú eres lo mejor que he podido sentir.

Hey, tú.

No me viste ayer.

>>

Si te vas,
me volveré un loco desnudo,
un loco que anda por la calle,
sucio y mal oliente,
mendigando tu amor,
tú amor.

Tú eres lo mejor para mí,
cada vez que tengo miedo,
pienso solo en ti,
solo en ti.
Eres lo mejor de mí.

Nada, nada, nada, nada hay,
si no estás tú.
Na, na, na, nada como tú.

Hey, tú.

Nada, nada, nada, nada hay
si no estás tú.
Na, na, na, nada como tú.

Recuerda que eres mi estrella y lo mejor de mí.
Esperando tus besos a toda hora,
tú eres la verdad de mi mentira,
tú eres la melodía de mi canción.

Hey, tú.

>>

Porque eres la guitarra que quiero tocar,
los dedos con tus dedos en el teclado armonizar;
la batería de mi pecho que por ti va a explotar,
las notas que me llevan al éxtasis total,
la medicina que me enciende,
que me hace sentir mejor.

Jajajaja.

Río de emoción.

Na, na, na, nada como tú.

Nadie como tú.

Na, na, na, nada como tú.

Nadie como tú.

Jaaaaaaaaa estoy loco por ti.

<https://youtube.com/watch?v=HzvDofigTKQ>

PIENSO EN TI (LET IT BE)

Cuando las cosas andan mal
y la desesperación
cubre mi alma terriblemente,
en la angustia de no tenerte;
pienso en ti.

Cuando la luz de tu amor se está acabado,
y cuando la sonrisa
no esté en tu rostro
y no me mires con amor profundo;
pienso en ti.

Pienso en ti, pienso en ti.
Pienso en ti, pienso en ti.

Yo siempre que respiro.
Pienso en ti.

Cuando la suerte no me acompañe,
y no tenga la fortuna de tenerte a mi lado.
Cuando la desesperación se asome;
pienso en ti.

Cuando tu aroma no esté en mi cuerpo,

>>

cuando las heridas
en mi pecho se llenen de ausencia,
eres tú la respuesta a todos mis males,
y, siempre pienso en ti.

Pienso en ti, pienso en ti.
Pienso en ti, pienso en ti.

Yo siempre que respiro.
Pienso en ti.

<https://youtu.be/QDYfEBy9NM4>

¡ QUÉ TRISTE MI VIDA SIN TI !

*Homenaje a Charles Aznavour
(Que c'est triste venise)*

¡Qué triste estoy sin ti!
¡Qué triste vivo sin ti!
Cuando abro mis ojos y no te veo a ti,
cuando busco tus besos y no te beso a ti.

Porque eres la persona que amo sin fin,
porque eres la luz multicolor que veo en la tarde desde
[mi balcón,
porque eres mi bello y lindo mar azul.

Porque estoy triste sin ti,
porque no se levantarme sin ti,
¿Qué voy a comer?
¿Qué voy tomar?
No hay felicidad sin ti.

Ya no sé qué hacer
si no te tengo a ti.
Abrazarte y besarte anhelo sin fin.

Porque es triste viajar sin ti,
porque es triste Venecia sin ti,
porque mis ojos ya no tienen fulgor,
porque no brillan las estrellas en el distante cielo azul. >>

Porque todo está nublado y gris.
Ya no hay aroma de ti,
ya tu voz se fue,
ya no te puedo abrazar.

¡Cómo estoy triste sin ti!
Ya no hay un mar azul,
ya mi mundo se fue,
volando hasta el más allá.

Ya la flor no tiene color,
ni aroma que apreciar.
Ya tu piel no puedo ahora acariciar,
ya no puedo ni respirar.

¡Adiós a mi felicidad!
¡Adiós a tu sonrisa angelical!
Ya se rompió mi cristal,
ya los vidrios de nuestra alma fundida no están.
Adiós a tantas cosas que extraño al recordar.
Adiós a tu fuerte mirar.

Se puso triste Venecia sin ti.
Se puso triste Cartagena de Indias sin ti.
Se puso triste mi corazón,
porque tú fuiste mi bello y lindo mar azul.

https://youtu.be/S9_I0rgYbrk

LA BOHEMIA

(Charles Aznavour)

Yo todas las noches,
me voy en mis sueños a caminar.
Penetro bares oscuros y ruidosos,
en donde hay amigos y amigas hablando felices,
alzando sus copas y brindando sinfín.

La bohemia, la bohemia...
Sabe Dios a dónde me llevará.

La bohemia, la bohemia...
La llevo tan unida a mi alma, y tan pegada a ti.

Es una gran aventura nocturna.
Yo me inspiro al verte a ti,
yo tomo y me embriago de tus pensamientos;
No estoy triste, estoy feliz,
porque ahora estoy en este bar gritando:

La bohemia, la bohemia...
Sabe Dios a dónde me llevará.

La bohemia, la bohemia...
La llevo tan unida a mi alma, y tan pegada a ti.

https://youtu.be/S9_I0rgYbrk

UNA FURTIVA LÁGRIMA

Una furtiva lágrima,
de tus hermosos y penetrantes ojos vi.
Se asomó, despuntó, y amaneció el amor.
Y en ese preciso momento supe,
que mi amor era correspondido por ti,
y que nuestros corazones palpitaban unidos,
eternos al fin.

Me amas, y yo te quiero eternamente, sin fin.
Nuestros labios querían darse un beso,
porque yo te quiero, quiero todo de ti.

Un solo instante de pensar, pensar en ti,
hace que toda la alegría del mundo se haga presente aquí,
y nuestros corazones palpiten al fin.

Ven pronto acércate a mí, a mí.
y siente, mi corazón palpitar junto a tu pecho
unidos al fin.
No quiero estar solo, no quiero vivir más sin ti.

Dios mío, tú que me bendices todos los días.
Nuestros labios querían darse un beso.
Si no tengo tú amor me puedo morir.
Ven pronto acércate a mí.

>>

Le pido al cielo, tenerte, tenerte junto a mí.
Sin tus besos puedo morir.
No quiero estar solo,
no quiero vivir más sin ti.

Me puedo morir,
yo no quiero,
no quiero,
no quiero morir,
no quiero morir
de amor.

<http://www.deezer.com/track/1013574492>

V

VIAJES

LUGARES, COSAS Y TIEMPO

Hay lugares bonitos, muy bonitos, hermosos,
pero dolorosos...

Hay muchas cosas bellas, muy bellas,
pero demasiado tristes...
Hay tiempos sublimes, muy sublimes,
pero abrumadores ...

Y es por eso que:

Hay lugares bonitos, muy bonitos,
como los cementerios.
Hay muchas cosas bellas, muy bellas,
como la tumba de mi madre.
Existen tiempos sublimes, muy sublimes,
como su partida,
y mi soledad...

LA FOTO

Veo la foto,
un vistazo.

Cierro y abro los ojos,
y siempre está ahí.

Es de noche,
hay frío,
una familia ríe para la foto;
la cámara ríe para la familia.

Un castillo a lo lejos
— la historia de nuestros ensueños—,
que brilla como lentejuelas,
de la intensa luz artificial;
como diamantes
cambiante de colores reflejados,
como aurora en altamar.

Un castillo a lo lejos
—historias medievales—,
de siglos pasados;
refugio de duendes, hadas y príncipes,
de besos enamorados,
de abrazos cercenados.

La oscura noche los cubre,

>>

como cubre a todos los que vivimos,
con sueños imposibles;
todos con realidades de foto enmarcada
o de fondo de pantalla.

Detrás de la familia
se observa la figura de un hombre,
— un hombre saludando—,
agarrado por un muñeco que parece un ratón,
agarrado por el deseo,
sujeto a los sueños de toda la humanidad.

Sus caras sonríen
rebosantes de felicidad,
sus ojos brillan
reflejando
la paz de las estrellas en la dulce
inmensidad.

Del hombre que sonrío,
del padre de familia
los lentes brillan,
de ella sus dientes de marfil,
de la niña su sonrisa,
y del niño una vida larga
por cumplir.

Sus ropajes y abrigos,
sus gorros de terciopelo rojo,
anunciando Navidad;
Papa Noel va a llegar.

>>

El maletín negro de viaje,
el morral en una esquina de la foto.

Sus muñecos en las manos
de peluche suave,
recrean historias y leyendas,
cuando los miras y entre murmullos
inventas y sientes
al personaje
de la película o de tus fantasías
más profundas y adorables.

¿Quién toma la foto?
Es una desconocida
que nos conoce en el momento,
fue la que nos brindó alegría
fue las que nos regaló galletas
y chocolate caliente y calor.

Los demás al fondo,
de otras tierras;
de otras tierras somos nosotros,
pero vivimos en un mismo sol.

La foto nos cuenta historias
o la historia nos cuenta y nos pone en la foto.
O nos borra y se nos olvida
que viajamos a mundos infinitos
que vibramos cuando existimos
que soñamos cuando vivimos.

DISNEY WORLD

Disney,
Sueños por cumplir que haces realidad
cuando al despertar recorrer los parques
y te das cuenta que es verdad.

Gente feliz que te alegra
emoción que envuelve tu ser
con la boca abierta, tu mente
y tu corazón también.

Tu vida se realiza,
aspiras su belleza,
y lleno de placer
revives momentos
que añoras y ansias desde niño.

Abrazos, aplausos y emoción
todos deberíamos ser Disney,
y vivir un largo o corto camino,
de cumplir tus propios sueños
de los que están a tu lado,
y de los que esperas con los ojos cerrados
en el abismo.

MIS VIAJES

Antes de nacer emprendí mi viaje,
antes de poder respirar y aun sentir,
antes que la luz del alba hiriera mis ojos,
antes que el aroma a madre
llenara todo en mí.

SINCELEJO

(*Charles Aznavour*)

Sincelejo yo te quiero,
como quiero el porro sabanero y tu alegría,
como quiero tu alma verde llena de vida,
como quiero la sonrisa de tu gente
Y el sabor de tus comidas.

Sincelejo tierra mía
que te sueño día tras día.
Tierra en que el Cacique Sincel
dejó su recuerdo lleno de melancolía,
como el de mi corazón por aquellos días.
Regresar a ti yo quiero
cuando lejos de ti me encuentro todavía,
loco por volver a ti y sentir tu brisa
que barre tus calles de sol del mediodía.

En mi mente todavía
bailan aquellos buenos recuerdos,
La música inicia con un ritmo movido de platillos,
las trompetas estridentes llaman a todos,
el cuerpo de repente se levanta,
Y los clarinetes me susurran y dicen
baila, baila, enciende la vela de la alegría.

“Tururuuu”, dice la trompeta el veinte de enero,

>>

y completa el éxtasis la tuba y el bombo,
vibrando en todo mis poros y
haciéndome danzar toda la noche y todo el día.

Y entre círculos del rumbón,
grito de emoción,
y sudor brotando del corazón,
anhelo volver a tus tierras sabaneras.

Cómo no extrañar la amistad
del sincelejano bautizado en la catedral,
el que fue bañado con agua del pozo Majagual
y que sembró su ombligo en esta tierra bravía.

Volveré a tus sabanas y colinas de sabor y pujanza,
volveré a tu tierra entre playas y cultivos,
volveré a tomar agua que brota de tus manantiales,
y a caminar entre calles estrechas mirando el pasado de
[tus andanzas.

Gozaré tus porros sabaneros,
tus porros palitia ós,
tus porros tapa ós,
y toda la cultura del campo,
y de los cantos de vaquería
que se quedaron dentro de la vida mía.

La tuba ronca y repelente suena,
los sincelejanos bailan de aquí p á ya,
sé que me extrañan y añoran
y esperándome cantan la Pollera color á,
la Vaca vieja y la nariz pel á.

VI

LA FAMILIA

RATONCITO PÉREZ

Ratoncito Pérez
Ratoncito Pérez
Tengo un diente para ti

Es muy blanco y duro
Se me ha caído
Lo he esperado con ansias
Y lo tengo aquí

Lo escondo en mi almohada
Lo cuido, lo guardo
Y solo espero con paciencia
Una monedita para mí

He lavado mi boca
He cepillado mis dientes
He comido cosas sanas
Y, aun así
Como es de leche
Se ha caído para ti

MIS ABUELOS

Ellos son mis abuelos.
Parece que han nacido siendo abuelos.
Caminan como abuelos.

Siempre me consienten.
Siempre están dándome cosas.

Los abuelos tienen tiempo,
y el tiempo los tiene ahí.
Sus canas, su poco pelo,
son sellos y banderas
del cariño que batallan
para mí.

Tienen la experiencia,
porque todo lo han vivido
lo han hecho.
Han tenido contratiempos.
Han vivido
mucho tiempo y
aprendieron del amor.

Cuando los veo tan abrazaditos,
me quiero imaginar
cuando esté yo viejito;
¡ay! ...,

>>

me pongo a suspirar.

Yo los quiero,
y ellos me quieren a mí.
Yo los escucho,
y ellos también a mí.

MADRE

Madre dicen que solo hay solo una.
Yo he encontrado muchas,
pero nunca como tú.

Porque tú eres única,
entre millones, entre miles,
entre el mar y las estrellas:
tú eres el aire para mí vivir.

Es que todos somos únicos.
somos como gotas de rocío.
que caemos en el jardín,
que caemos en tierra fértil
y nos sembramos a vivir.
Somos la luz de las tinieblas.
Somos la canción de Dios.
Somos la canción que él nos canta.
¡Cómo no escucharla!
y mover el alma para amar.

Madre tú eres mía,
y yo por siempre lo seré.
Madre tu mirada y
tus besos,
por siempre los tendré.

CANCIÓN A LA MADRE

Madre tú que me viste crecer,
tú que me adoraste en mi niñez,
tú que me diste el corazón,
tú mi madre de amor.

Es la madre adorada,
madre de mi niñez,
es la madre que siempre adoraré.
Tú que me abrazaste cuando lloré
Tú que me alimentaste y me diste de beber
Tú que morías siempre por mí
Tú mi madre de amor

Es la madre adorada,
madre de mi niñez,
es la madre que siempre adoraré

Tú que estuviste siempre ahí,
tú que me dejaste partir,
tú que me amas como el sol,
tú mi madre de amor.

CEMENTERIOS

Cementerios en donde las lápidas lucen pulidas,
el mármol reluce a lo lejos,
las flores de alegres colores resaltan por doquier,
los árboles frondosos lucen verdes follajes,
y se adornan con guirnaldas y olorosas azucenas en
[tumbas hermosas,
pero llenas de tristeza
y soledad.

VII

EL HOGAR

MUNDOS DIFERENTES

Cuando hice lo imposible por verlos.
Cuando recorrí mundos inhóspitos y terribles.
Cuando transité entre dragones de fuego,
y lluvia de ácido,
venciendo sin espada y sin armadura
al inexorable tiempo.

Llegué y miré a mis dos inocentes.
Ni siquiera me miraron.
Sus ojos estaban en otros mundos;
sus pensamientos deambulaban entre sus sonidos,
entre sus vibraciones y su música.

Al escuchar mi adolorida voz,
con la emoción o
la angustia de mi último grito,
sin levantar la vista un segundo,
sin perderse de lo perdido,
contestan con automático verso
desnudo de poemas:
¡Hola papi! – ¡Qué más papi!

Y así, pienso que estamos en mundos diferentes.
Secuestrados del momento y la ocasión.
Sordos de lo que no nos importa.

>>

¿Cómo hacer para que entren en mi mundo?
¿Cómo hacer para entrar en el de ellos?
¡Cuánto daría por sembrar mi flor con ellos!
y unidos volar en nubes volátiles.

Y lo peor de todo
es que yo los quiero así;
Porque que mi mundo se acaba...
Se acaba desde el instante
en que me conocí;
en el instante que cree mundos diferentes.

¿ QUÉ REGALARTE ?

Llega navidad,
y no sé qué regalarte,
quiero regalarte mi corazón
pero es imposible,
es tuyo ya.

Quiero regalarte la sonrisa de nuestros hijos
pero esa la tienes ya.

Quiero regalarte un beso,
pero este te lo bebes
a cada rato.

Y si te regalo una mirada,
y si te regalo una caricia,
el azul del cielo,
el verde del mar,
el amarillo de la mariposa,
en el verano al volar,
el rojo de la rosa de ayer.

Nada puedo regalarte.
porque el arco iris,
lo hemos mirado en la bahía ya.

Quedan muchas cosas dirás,
pero son pocas y efímeras,
solo quiero regalarte este verso,
y mirarte
y suspirar.

NADA PUEDE HACERME DAÑO

Hoy he vuelto a escribir.
Hoy que percibo las fauces hambrientas y
endemoniadas,
y las pisadas tras de mí.
Hoy que se empañan mis ojos,
traicionado y humillado.

Hoy que las voces se alzan contra mí,
que los abrazos no están,
que los amigos no existen,
que el día y la noche me abruman.

Hoy que insisten en herirme.
Hoy, hoy he vuelto a escribir.

Y entonces es...

cuando percibo la sonrisa de mi mujer,
el brillo intenso de su mirada.
Y siento sus besos húmedos en mi ser
regresándome a la vida.
Y me doy cuenta de que,
¡Nada podrá hacerme daño!

Y cuando veo la risa de mi hija,
sus hoyuelos, su carcajada,

>>

su sabiduría,
y su cálido abrazo
y su tierno beso.

Entonces,
¡Nada podrá hacerme daño!

Y cuando mi hijo se arremolina en mí,
cuando brinca incesante en mi barriga,
cuando me lleva de la mano a mirar el barco.
cuando me quita el bocado de la boca;
¡Nada podrá hacerme daño!

Cuando mi madre me da lo que no tiene.
Cuando su voz se hace ronca por la emoción de verme,
cuando la abrazo y suspiro en ella;
¡Nada podrá hacerme daño!

Cuando la verdadera amistad me acoge
en torbellinos de aliento,
en tempestad de amor.
en truenos y relámpagos de cariño,
y lucha por mí;
¡Nada podrá hacerme daño!

Cuando en la ducha,
las aguas tibias humectan mi piel
y las gotas construyen un arco iris,
y las paredes hacen ecos con las risas de mis hijos,
y veo las ramas verdes de los árboles,

>>

en pendular movimiento
y el eterno cielo azul;
¡Nada podrá hacerme daño!

Y pienso...
El único sería Dios
y está conmigo.
Siempre, siempre está.

AMOR ENÉRGICO

Un beso es una fosforilación.
Bésame y fosforila mi alma,
Bésame y llena de atepés mi cuerpo,
Bésame y explota mis mitocondrias.

Atepés que mueven mi cuerpo,
Atepés que hacen que te sienta dentro de mí,
Atepés que piensan en el oxígeno de tu amor
y en el dióxido carbónico de tu olvido.

HANNIA 6 AÑOS

La miro a los ojos
Y veo en ellos la luz del universo,
brillan, brillan, iluminan mi mundo.

Le pregunto,
¿Quieres que te haga una poesía?.
Sonríe, y me paraliza.
un goce inmenso recorre cada uno de mis poros.

Me dice “no”.
Pero es que ella es poesía,
cada una de sus cosas es poesía
sus cabellos, su cara,
su compañía.

Cuando la veo que respira,
y crece,
todo es poesía.

Desde que naciste, desde tu primer llanto.
tu primera mirada,
todo en ti fue amor
y poesía.

Todo lo que haces me divierte,
te veo allí pedacito de mí.

JAIME TERRIBLES DOS

Tantas concepciones que tiene ese nombre.

¡Cuántas veces lo he escuchado!

¡Cuántos recuerdos me trae!

¡Cuántas combinaciones puede haber!

¡Cuántos recuerdos!

Pero tú eres rayo.

Pero tú eres trueno.

Tú eres el impacto del amor.

Tú eres el movimiento del universo.

Tú eres tierno cuando reposas.

Tu corazón late fuerte.

Tu alegría es inagotable.

Tu inteligencia es superior.

No eres Jaime.

Eres súper Jaime.

Eres mi hijo amado.

Eres mi varón.

HIJA, TODO EN TI ES BELLEZA

Cuando te veo
y aun sin verte,
cuando te escucho
y aun sin oírte,
cuando te siento y estás
en mi corazón tan fuerte;
sé que todo en ti es belleza.
Cuando te vas
y no te has ido,
cuando regresas
y no me miras.
Cuando cantas, cuando lees,
embalsamo mi alma mortal de ti.

Y es que nada se compara a tu presencia,
nada se compara con tenerte aquí,
nada es tan sublime como tu abrazo.
No sé cómo vivir sin ti.

Creces desde antes de nacer,
vives en todos los rincones de mi ser,
perduras en mis visiones.
Como un loco te busco en mi soledad,
tú siempre estás ahí, ahí , ahí.

Al mecerte en las noches insomnes,

>>

al compadecerme por tu llanto infantil,
al cargar tu frágil cuerpo para aliviar tus penas
al vivir por siempre prendado de ti.

Al mirar tu discurrir por propios senderos,
al vivir siempre al lado de ti,
al consentirte y alabarte,
Todo esto hace que mi corazón lata siempre unido a ti.

Cada vez que te veo cumplir, tu risa,
tus juegos y tu belleza
me asombran y me llenan de emoción,
por ti, por ti , por ti,
es que el corazón brilla de felicidad
Y es que eres mi belleza, mi más grande y bella princesa.

MI FAMILIA

Inútil hubiera sido
No haberte amado,
Dolor en el alma tuviera
Inimaginable sufrimiento
Remediado solo por tu
Amor

Horas que llegan felices,
Acciones que se realizan,
Nada puede ser mejor,
Nada como la unión
Iniciada con un beso de
Amor

Jadeantes de felicidad,
Asombrados por tu llegada,
Idílica vida
Me proporcionan y extasiado
Eternamente los amaré

COMO NOSOTROS A TI

Estábamos bailando y gozando
una noche fría y musical.
Ritmos modernos y luces
que nos hacían mover y danzar.

La abracé fuerte a mi pecho.
Casi sentí sus palpitaciones vibrar,
su aliento en mi cuello,
sus manos perfumadas y su boca cálida besar.
Y ya estabas ahí...

No sabíamos de ti, pero...
lo sospechábamos.
Quizás por desear tenerte;
quizás por vivir por ti,
quizás porque tu madre y yo
soñábamos con tocarte.

Era tan intenso.
Era abrumador
pensar en ti,
encenderte la vida,
soplar en tu alma inmortal.

Y ya estabas ahí...
En una cálida mañana

>>

Sufrías de mareo y decaimiento.
Y de pronto...
¡Felicidades doctor!
Me estremecí ante lo sospechado
¡Felicidades doctor!

Se nubló mi vista,
se apretó mi corazón
No sabía si llorar o reír de la emoción.
Tengo que decírselo o voy a explotar,
es una noticia.

Indy fue positiva;
¡Estamos embarazados!

La alegría invadió nuestros corazones,
como el milagro de los peces.
Te damos gracias Dios
por el regalo.

Ahora tienes dieciséis semanas
Habitas el cálido y amoroso útero,
y te estás moviendo
y te sentimos,
y te acariciamos.

Y sabemos que nos quieres
como nosotros a ti...
como nosotros a ti...

DETRÁS DEL VENTANAL (a Tía Dorita)

Tras la ventana gris,
detrás del vidrio oscuro
se mira reflejada
la anciana María.
Mira fijamente a través del cristal
Observa fielmente la calle,
su gente, el perro, el lodazal.

Pasa todos los días detrás de la ventana
Quizás recordando,
añorando sus tiempos de aurora.

Su niñez tan tersa,
su adolescencia rebelde e inquieta.
Su juventud alegre y ruidosa,
su madurez dura y tenebrosa.

Ahora en su vejez,
solo recuerda a su pareja.
Sus hijos, sus nietos,
los eternos amigos del colegio,
de las fiestas y del barrio.

Toca con su arrugada piel,

>>

con su mano fina y frágil
el frío vidrio,
como queriendo traspasar sus recuerdos,
como queriendo entrar en ellos
y revivir la pasión.

Cuando paso por su ventana
la veo fija.
trato de imaginar sus pensamientos
de saber qué siente, qué la inspira.
Pero ella sigue a través de su cristal
El mundo que gira, que da vueltas
que murmulla una canción invernal.

Las gotas retumban en el ventanal.
Protegida ella se siente,
abrigada por su hogar.
Pero en el laberinto profundo de su pecho,
lo que desea es una caricia fraternal.
La caricia de un ser que la quiera
y que le quiera dar el amor... el amor total.

Y cuando el sol atraviesa como arco iris
el vidrio, el cristal,
su espíritu se rebosa de goce ideal,
de flores, de orquídeas
de risas, playa y de mar.

Ve pasar al hombre moreno
que con sudor trabaja,

>>

vendiendo en la carreta sus productos
y recibiendo el fruto para su familia
y el dinero para fiestar.

La pareja de novios, quizás amigos
que se refugian detrás del árbol del parque,
que prueba con desenfreno
el sabor del cuerpo y el lujurioso toque
y el fácil apretar.

Las vecinas se pelean.
El arroz que se quema
La novela que se acaba.
Los chismes que ruedan.

El vicioso que se esconde,
ese que enciende en su noche
la maldita droga que acaba
con su verdad, con su realidad,
con la felicidad de vivir.
Que acaba quitándole
la alegría del día, del mar
y del musicar de las aves
que se quedan mudas, sin trinar.

Del bandido que corre.
Del policía que lo persigue.
Del enfermo que cojea.
Del niño que pelea.
De la viuda que enamora a todos los hombres,

>>

porque sola está.

Del hombre que las quiere a todas conquistar,
que un día va con la morena
y al otro, con la rubia angelical.

De los que salen de misa,
de los que entran en ella.
De los que buscan y buscan paz
y sólo encuentran el sol y las estrellas para amar.
Doña María añora escuchar
la voz que le dice
¡Ven a acostarte!
¡Ven para acá mi amor!
¡Ven!, ¡sal de ese espejo!
¡Ven!, ¡sal de esa cámara de cristal!

Pero sigues detrás del ventanal
observando el mundo pasar y pasar...
Fija, muda y sin criticar.

CANCIÓN DE BODA

Hoy es un momento especial,
hoy es un día para recordar,
hoy nos unimos ante Dios,
celebramos el amor.

Hoy es la boda,
palpita el corazón,
unidos por siempre
en una sola voz.

Hoy es la boda,
palpita el corazón,
unidos por siempre,
por siempre mi amor.

Frente a frente, mirándonos el alma
con locas ansias de abrazarnos,
decimos sí, sí al compromiso,
al compromiso de eterno amor.

Intercambiamos nuestros anillos,
estrechamos nuestras vidas,
ahora somos una pareja linda,
ahora crearemos una familia.

Estamos unidos, unidos por siempre,

>>

que nada nos separe en la vida,
que tu corazón palpite junto al mío,
que veamos las sonrisas en nuestros hijos.

CUANDO RABIOSOS ESTEMOS

Te amaré por siempre,
te amaré más allá,
te amaré en la locura,
te amaré al despertar.

Cuando rabiosos estemos y
ni una palabra quisiéramos hablar,
el amor que te profeso guardado
en mi corazón estará.

Y aunque no nos digamos palabra,
y lejos del otro quisiéramos estar.
dentro de mi alma,
por siempre vivirás.

Ya que tú eres mi sonrisa,
mi gran sueño de libertad
retoños de mi vida,
Amor del más allá.

>>

SÉ DE DONDE VIENE TU ALEGRÍA

Yo sí sé de donde tienes alegría,
y no es de tu efusiva poesía,
sino de tu gran sabiduría,
que tus años doran de homería.

Sé que te llenas de primaveras
y de largos otoños de hojas sueltas,
y que después de aguaceros de invierno
brota y germina la miel de tu vida.

Y si, seguramente estás lleno de amor
y cautivo de amigos y de poesía
y que todos somos recuerdos de sinfonía.

Y que al ser cazado por tu presa
los retoños que te enorgullecen
te dan más de mil alegrías.

DULCES 15

Parece que fue ayer cuando la vimos por vez primera,
su sonrisa de ángel y su tierna mirada iluminaron
[nuestro sendero,
sendero que hemos sembrado de rosas, claveles y
[tulipanes, orquídeas, margaritas
[y cantidad de flores inimaginables,
símbolos de momentos de exuberante alegría.

Tu llanto infantil hija mía,
en vez de molestarnos nos mostraba
que necesitabas de nosotros,
que dependías de nuestra presencia.
Pero además era signo de que estabas ahí,
ahí con nosotros,
que una parte de la bendición de Dios estaba aquí.

Que el canto del ruiseñor sea tu propio canto,
que la luz del sol sea tu luz,
que el aroma de primavera sea tu vida,
!que el más grande milagro que hayamos tenido, sea
[tu presencia!

DULCES 16

Te busco,
y encuentro tu mirada esquiva.

Te anhele,
y tu sonrisa y tu mirada ahora me fulminan.

Sé que estás pensando,
sé que flotas en tu mundo rosa,
en tu mundo repleto de libros,
de literatura “love story” y de manga oriental,
viviendo aventuras y visitando el “Howard” y tu ópera
[musical.

La música envuelve tus sentidos y a veces
al cantar, siento que vivo un concierto angelical.
Sé que no es a mí a quien cantas,
pero sentir que es así me alegra,
me eleva,
me encanta.

Me envuelve tu magia desde que te vi antes de nacer,
desde que te vi radiante en rojo terciopelo saliendo
de las entrañas de la mujer que adoro;
desde que tu aroma de bebé envolvía mi cuerpo,
desde que tu llanto abrumaba mi tormento,

>>

desde que hacíamos lo que nunca hicimos para que
[estuvieras bien.

Te encuentro y ahora tienes dieciséis.
Te encuentro en mi alma y pernoctando en mi corazón,
te encuentro en la alegría de poderte
decir que eres la felicidad de nuestra vida,
que eres la rosa y el sol de nuestra inspiración.

Y sé que estás en este mundo para cambiarlo,
sé que estás para dar amor.
Sé que el servir es tu sentido, tu felicidad,
sé que tu inteligencia es vista por todos
como providencial.
Por ahora sigue soñando y sigue
construyendo este camino lleno
de buenas obras y de risas sin par.
Y ven baila conmigo este vals,
o si prefieres un merengue o salsa arrebatá.
Ven baila y demos giros que ahora te hacen
sonrojar,
que mañana otros muchos
pretenderán.

Baila conmigo, con tu madre,
con tus hermanos,
con tus abuelos, tíos y tía sin parar.
Con toda la familia
porque eres,
eres un torbellino de felicidad.

VIII

POESÍA ENAMORADA

LUZ Y TINIEBLA

Va caminando por ahí, va caminando,
la niña sola va caminando.

Se encuentra a un muchacho,
que la mira sorprendida.

Se miran y se acercan,
se acercan y se miran.
Y hablan de cosas que no saben,
de recuerdos que no existen,
de abrazos que no se dan,
de besos de madrugadas,
de voces que resuenan en sus corazones
púberes.

Y cuando se alejan no se han dicho nada.
No se han tocado.

— ¡Gas, ¿yo pensar en tocar?!
se dicen asqueados en su mente.

Pero algún día,
ya con otros seres que aman tanto,
ya con otras llanuras y bosques,
ya con días salados y noches amargas,
con la miel de sus recuerdos brotando de cálidos suspiros,
recordarán amores que ya no existen,
pero que siempre estuvieron ahí.

TE VI PARTIR

Te vi partir
Y una lágrima brotó de mi alma.
Un nudo en la garganta,
sequedad de no tenerte aquí

Te vi partir
y las luces de mis ojos se apagaron.
Los sonidos volando se ahuyentaron,
el sabor a ti, amargo se volvió

Te vi partir
y mi mundo se aplastó.
Mi corazón tiene un gran dolor,
mis sentidos etéreos sin tu amor
se alejaron...

Se alejaron a la distancia
Infinita,
Ingrávida,
Sublime,
de tu amor eterno.

TU MIRADA

(Para Indira)

He mirado muchos ojos
Los he visto muy profundos,
los he visto graciosos;
otros ensoñadores,
otros fantásticos.

Ojos negros azabaches,
refulgentes de petróleo;
cual oscuridad que invita,
caminar la intimidad.

Ojos verdes de esmeralda;
de espesura selvática,
de mares de coral.

Ojos azules como el cielo azul;
azul oscuro de abisales océanos.
Azul claro, como el cielo,
del Caribe tropical.

Ojos del aroma del café.
olor de sentimientos,
de nostalgias, de añoranzas,
de terruños y de hogares.

>>

He mirado ojos tristes;
He mirado ojos alegres,
coléricos cual centellas,
excitados de primavera;
con odios, con intrigas, con envidia;
y con lágrimas de piedad.

Ojos orientales, grandes y pequeños.
Ojos de todas las regiones;
ojos con la muerte en la mirada,
y ojos que reviven al mirar.

He tenido mucha suerte de ver
constelaciones infinitas de estrellas,
en miradas que vagan solitarias.

Pero los ojos que me gustan,
la mirada que yo adoro,
es la tuya.
La mirada que es mía desde que te vi,
La que navega en mi alma con acordes de violín;
La que va conmigo hasta
cuando cierre los ojos
en el abismo ineludible del fin.

TU NOMBRE

Si tu nombre fuera otro nombre,
tu nombre sería “mi felicidad”,
porque desde que estuviste en mí
todo mi mundo lo has iluminado de alegría.

Si tu nombre fuera otro nombre,
tu nombre sería “mi Amor”,
porque el amor eres tú.

Si tu nombre fuera otro nombre,
tu nombre sería “Familia”,
porque tú eres la prosperidad
de mis hijos,
de mis padres,
de mis hermanos
de mi hogar.

Si tu nombre fuera otro nombre,
tu nombre sería “comprensión”,
porque todo lo comprendes.

Si tu nombre fuera otro nombre.
sería “inteligencia”, sería “paz”.

Sería “pasión”, “tesón”, “besos”, “abrazos”,
[“compañía”, “apoyo”, “caricias” ...
Sería... tantas cosas,

Pero tu nombre es “INDIRA PAOLA”

INDIRA

Imagen sublime de amor
Inmensa luz que a mi ser
Ilumina cual volcán
Imponente brotando magna de vida
Intenso de suspiros de dios

Niña que en mi río turbulento
Nadaste desnuda
Naciste en un día grandioso
Nabla de mil acordes
Napea para mi inspiración
Natre de mis suspiros

Divina viniste a mí
Dichosa de estar conmigo
Dispuesta a brindar tu vida

Insiste en vivir conmigo
Impresión en mi piel
Incienso de mis sentidos
Ispiración de mis versos

Ralentiza mi vida
Ríe a carcajadas de mis locuras
Razona mis comportamientos
Rima por siempre mis versos

>>

Ámame
Ámame
Ámame por siempre y para siempre,
Amáme.

TU PROFESOR DE LITERATURA

Quiero ser profesor de literatura
y entonces
suspirar
entre sueños, desolados,
paisajes,
y este plácido mar.
Entre aventuras imposibles,
entre tu beso y el mío,
la flor exuberante sembrar
de la eterna dicha, algún día

Quiero ser profesor de literatura,
para explicarte
todo lo que siento y, tantas cosas más;
sentarme a tu lado y,
leerte, cuerpo a cuerpo,
el amor sin final
Quiero, en fin,
ser tu amante
que la literatura te enseñó.

Te dedico mi poesía

Te dedico mis canciones,
te dedico mi poesía,
te dedico mis besos,

>>

que te llenan de alegría.

Te dedico mis miradas,
te dedico el alma mía.
Te dedico las orquídeas,
que crecen y marchitan cada día.

Te dedico mis suspiros
y la dulce voz de nuestros hijos,
el abrazo fraternal
y la risa en la mesa. ¡vida mía!

Te dedico mis lecturas,
y las madrugadas a tu lado;
te dedico mis esfuerzos,
y la luz de un nuevo día.

Te dedico mi fe en Cristo,
y el amor a la virgencita María,
al Espíritu Santo y al Ángel de mi guardia
que me cuida de noche y de día.
Te dedico mis lágrimas y mi vida,
mi corazón y la sangre mía;
mi pensamiento y mi filosofía,
que es para ti solamente,
amada, amada esposa mía.

SONETOS DE AMOR DE SHAKESPEARE A LO BARRIOS

I

Tu amada hermosa los retoños me diste
para que tu rosal no muera nunca,
cuando el tiempo tu esplendor marchite
vivirás todavía en la memoria de nuestros herederos.

Y tú que a mis tiernos ojos amas,
Tu, que a mis gruesos labios besas,
y nutres con la luz que tu esencia entrega
y esplendor produces donde hay tristeza,
Volviendo la crueldad del mundo alegres llamaradas.

Tu que eres hoy del mundo mi único adorno,
pregón de la radiante primavera,
encriptas tu poder en tu alma pura,
dulce princesa que me has dado tanto.

Del mundo pido Piedad por mis pecados,
y espero que la tumba fría y cruel de los tiempos,
no devore ni consuma nunca nuestro amor sincero. >>

II

Cuando se acerque a tu faz los ochenta inviernos
y ahonden surcos en tu prado hermoso,
tu juventud antes bella vestidura,
Será un andrajo que no mirará nadie.

Y si por tu belleza preguntasen,
tesoro de tu tiempo apasionado,
decir que permanece en tus ojos
dará motivo a recelos y asombro.

¡Cuánto te alabarán si respondes:
— « Estos buenos y grandes hijos
mi deuda saldan y mi vejez excusan »,
pues su bondad es mi legado!
entonces pudieras en ese instante,
renaciendo de la gélida vejez,
ver tu cálida sangre y tu voz eternizada.

>>

V

Las horas que gentiles compusieron
tal visión para encanto de los ojos,
sus tiranos serán cuando destruyan
una belleza de suprema gracia:
porque el tiempo incansable, en torvo invierno,
muda al verano que en su seno arruina;
la savia hiela y el follaje esparce
y a la hermosura agosta entre la nieve.

Si no quedara la estival esencia,
en muros de cristal cautivo líquido,
la belleza y su fruto morirían
sin dejar ni el recuerdo de su forma.
Mas la flor destilada, hasta en invierno,
su ornato pierde y en perfume vive.

>>

VI

No dejes, pues, sin destilar tu savia,
que la mano invernal tu estío borre:
aroma un frasco y antes que se esfume
enriquece un lugar con tu belleza.
No ha de ser una usura prohibida
la que alegra a quien paga de buen grado;
y tú debes dar vida a otro tú mismo,
feliz diez veces, si son diez por uno.

Más que ahora feliz fueras diez veces,
si diez veces, diez hijos te copiaran:
¿qué podría la muerte, si al partir
en tu posteridad siguieras vivo?
No te obstines, que es mucha tu hermosura
para darla a la muerte y los gusanos.

>>

VII

¡Ve! si en oriente la graciosa luz
su cabeza flamígera levanta,
los ojos de los hombres, sus vasallos...

POEMA A LA MUJER

Amamos a la mujer desde el principio,
amamos a la mujer hasta el final,
la amamos desde el infinito,
y la buscaríamos hasta en el más allá,
para vivir abrazados toda una eternidad.

Y es que la mujer es el alma que Dios nos regaló,
es el agua que en el desierto brotó,
es la sombra que nos apacigua del calor,
es la luz y las estrellas que iluminan mi voz.

La mujer es el ser que maravillosa nuestra madre es,
es la esposa que ahora nos acompaña y nos da placer,
es la hija que estamos consintiendo en nuestro hogar,
es la nieta que juega con nosotros y nos hace sonrojar.

Y cuando labora en el día a día sin descansar,
ya sea desde que madruga sin todavía el gallo cantar,
hasta la noche en que a veces se acuesta cansada de tanto
[batallar,
su corazón entrega por todos los que la acompañamos,
dándose hasta el último suspiro de su vida sin reclamar.

Por eso te amo, bella mujer,
por eso te amo, y no me alcanza toda la eternidad
para darte besos, abrazarte y poderte amar.

PICTOGRAMA DE MI CORAZÓN

Amada, no he podido darte un dibujo, hasta ahora.
Bueno, ahora te dibujo mi corazón que late de poesía por ti

Mira, mira
Este es mi corazón
Que va día a día creciendo por ti
Anhelo del poeta que te ama profundamente
Es como el infinito beso en nuestras noches
Como tu mirada dulce cual miel pegajosa
Es el fulgor del roce de tu cuerpo
Son tus latidos rápidos
Son tus sentidos
Es tu amor
Eres
Tú

IX

RELATOS DE TERROR

RUIDOS EN LA NOCHE

Anoche,
cuando eran las once y cincuenta y nueve,
antes de las doce campanadas del vetusto reloj de mi abue-
[la muerta,
sentí un ruido estruendoso en la cocina;
entre nubes y suspiros,
entre un mundo y este que me ahogaba,
desperté.

No quería levantarme para ir a ver las bisagras que chi-
[rriaban,
los platos que sonaban,
los zumbidos que me penetraban,
los aullidos sordos que me abrumaban.

Puse todas mis sábanas sobre mí,
Todo era oscuro y yo temblaba de pavor.
Mi corazón loco palpitaba veloz,
mi cuerpo ya no era mío,
en mi cabeza retumbaba una voz.

Una voz grotesca me llamaba y como hipnotizado
me dispuse a ir.
Caminé descalzo;
intenté prender la luz, pero el
interruptor no funcionaba. >>

Me sentía asfixiado y loco.
Caminé trastabillando y una luz se encendió,
sobre la mesa estaba un pergamino viejo,
y en él con tinta de sangre un escrito fulguraba.

La luz venía de una lámpara que recordaba en mi niñez,
esa con coches pintados al trasluz.
La lámpara de gas estaba ahí iluminando todo.
Aspiré el humo que de su mecha brotaba,
y recordé cuando mi niñez rondaba.

Por un momento no supe cómo todo esto apareció,
al recoger el pergamino y al leer mi cuerpo se heló,
al revisar el pergamino un vacío se adentró en mi interior.

Al leer sentí que el piso era barro sobre mis pies,
me succionaba hacia abajo, no me podía mover.
Un olor a sangre inundaba todo el ambiente.
Me hundía en mi propio hogar,
no podía mover un solo músculo de mi cuerpo,
mientras mi cuerpo era recorrido por mil serpientes y las
[cucarachas redondas salían de mi
[boca y un dolor indecible me cubría,
El papel con letras de sangre decía,
El papel decía ...
El papel.

EL MAYOR MIEDO

Abrí la correspondencia y todo eran facturas.

MUERTE EN LA DUCHA

Mientras me baño,
Una presencia aislada,
todo baila
en ópera de miles de miradas.

Trato de cerrar la llave del agua helada
Trato de voltearme para enfrentarme a la nada
Trato de no vomitar y detener el temblar de mis piernas.
Mientras me bañaba.

Los pasos se acercan.
Huele a muerte,
todo lo impregna.
Los pasos se acercan y,
una sombra se adivina
tras la cortina transparente
Quiero tener fuerzas para mirar de frente,
[buscar una mirada.
Quiero ser valiente, pero el miedo me abruma.
Quiero gritar fuerte, pero el nudo asfixia mi garganta.
Un filo de hacha corta en mi hombro.
Solo pienso en orar.

Dolor de muerte inexorable.
El dolor de ver mi brazo
en el desagüe desangrándose.

>>

Intento voltear, pero no veo a nadie.
Mi brazo está otra vez en su lugar.

El Mundo se me va
Mis intestinos se escurren, se escapan.
Todo se nubla,
Me dije: ¿por qué no voltear de nuevo mi mirada,
para saber del asesino?

Intento hacerlo, pero ya es tarde,
La vida me abandona;
ya la oscuridad cubre mi mente;
Ya no estoy.

X

**DE LO COTIDIANO Y
OTRAS NECEDADES**

ODA A LA AHUYAMA

Te recuerdo y
llega a mi mente y a mi espíritu:
mi casa,
mi madre.

El calor sudoroso de un mediodía en mi natal Caribe;
olor del sancocho inunda mi universo.

Tu color de oro resalta en el interior del plato,
pero a veces,
como una sorpresa
de manjar divino
en últimos sorbos.

De tu textura blanda, hervida, sorprende
el contraste crujiente
de tu corteza verde,
y la pulpa de suave carmesí.

Un sabor dulzón me embarga;
un sabor montaraz, arisco,
y una voz interior, ancestral, que me dice:
“es puro hierro, son puras vitaminas, te hará crecer fuerte”.

¿De dónde vienes?
¡Pero si es la misma calabaza gringa de Halloween!
Sus enredaderas la delatan:

>>

la misma que veo en la televisión,
decorada y recortada con cara,
de vieja bruja con nariz larga y verrugosa;
la misma "Cucurbita Pepo" que ahora es de plástico y sirve
para almacenar los dulces,
¡carajo!

¡Sí, es la misma familia!
Esa de la tele es el familiar más encopetado y millonario,
de ésta que aquí en mi plato humea,
con el corazón palpitante.

Oh insigne Ahuyama,
de noble raíces africanas y mesopotámicas,
y,
que, según la Nobel Polaca,
calientas en duros inviernos, los paladares europeos.
Convives sin exclusión de clases y de formas:
comestible,
agraciadas,
decorativas,
gustosas,
o no.

Mi ahuyama es mía,
la calabaza es tuya;
los calabacines, zapallos, pipián y ayotes de los demás.

Pero aquí estás,
oro que deleita el paladar,
haciéndome fuerte,
como bien decía mi mamá.

ADIÓS MI AMIGO

*(Homenaje a Nayib de la Ossa LLamas
y Virgil Carballo Zárate)*

El año está por acabar
y nos deja a todos desengaños y dolor,
amigos que se alejan del horizonte
y el llanto amargo del adiós.

Tu partida a todos nos duele,
pero tu espíritu está presente en la amistad,
palabras que no se pronunciaron,
preguntas sin respuesta,
abrazos que ya no están.

Viajes que no se hicieron,
abrazos ni conversación,
dolor y pena en tus seres queridos,
realidad que Dios nos dió.

El llanto de mi alma resuena
y mi voz se apaga como tu voz,
pero te veo en los ojos de nuestros estudiantes,
recordando nuestra bella labor.

Adiós amigo del alma,
Adiós a un año de desesperación,
Adiós a las flores de tu tumba,
Adiós mi gran hermano y maestro de corazón.

POEMARIO HISTÓRICO

Primero fue Dios,
primero el amor,
luego explotó y... ¡míranos aquí!

Todas las culturas y religiones lo ven así.

La cultura la hago reflexión
y todo lo pasado lo hago mío.

Puedo ver el principio del mundo,
desde la fantasía grecorromana
o desde el judeocristianismo.

Pero lo que imagino
son las moléculas después de la gran explosión,
[vagando en la oscuridad,
atrayéndose y separándose,
brillando y apagándose,
danzando en una canción eterna,
una canción universal.

A LOS CONTADORES

Débito: toda mi vida,
Crédito: la eternidad.
Patrimonio: todo tu amor.
Pasivo: todo para dar.
Saldo: infinito en tu mirar.

EL OCASO

*(Paradójicamente mi primer y único
poema premiado, apartes que recuerdo)*

“Mira cómo se entrecruza,
la luz del sol con la oscuridad nocturna,
mira qué amarillo,
mira qué rojo,
qué lindo es, ¿verdad? ...”

FINAL DRAMÁTICO

“Vamos a estar juntos hasta la muerte”

CANCIÓN DE TU ABECEDARIO

¡Voy a componerte una canción!
Una canción de amor
con letras del ABECEDARIO de mi universo lleno de ti.

Ámame todos los días,
Bésame todas las noches.

Cántame versos al oído,
Dame tu alma a montones,
Embriágame con tu sonrisa,
Felizmente.

Gracias por tu vida.
Hónrame como a ti misma,
Impresióname con tu sonrisa.
Júzgame ciegamente

Kerigma de mi fe,
Luz del medio día
Llenas mi horizonte;
Mírame hasta cegarme y,
Nunca dejes de mirarme...
Ñapa de mi vida.
Obsesionado estoy.

>>

Pídeme lo imposible.
Ríete con mi poesía, porque...
Simplemente te quiero.

Te quiero
Únicamente a ti.
Vuelca tu vida en mí:
Windsurf de mi alma,
Xantoma de mi pasión,
Yacimiento de mi tesoro,
Yuca de mi suero,
Zalamera de mi destino.

LA GOTA DE SOL

Mientras a punto de sumergirme estaba,
mientras mi piel y mi sudor añoraban
el contacto sublime con las millones
de gotas de agua arremolinada,
y mi corazón reseco palpitaba,
ocurrió un milagro impresionante,
vi al instante en cada gota cristalina
relucir infinidad de prismas cromáticos.
Cada una de las gotas que se fueron
Dejaron impresas en mi mente la luz de la alborada,
Sus destellos a mi vida sacudían
y su música cual coro de ángeles
en éxtasis desde los dedos de los pies
hasta el último cabello de mi cuerpo recorría.

Sentí deslumbrarme ante su belleza infinita,
entonces traté como un científico o como un niño
De saber “el por qué” de su brillante luz,
Y lo vi, allí estaba, era el sol,
que todo lo ilumina en la mañana.

Su calor me da vida,
su luz me apasiona y conforta,
mi espíritu y mi mente suspiran,
hablan y se dicen lo que millones de personas se han
desvelado por encontrar,

>>

y es el hallar el aposento de Dios.

Yo le he descubierto en un instante.
Yo lo descubrí de principio a fin,
Dios está sentado en el sol,
y no sólo en este sol sino en los millones de soles,
esas estrellas que bañan la eternidad.
Dios está en esas estrellas,
en el que nunca habrá tiempo
ni profecía para verse apagar.

Dios no se creó desde el “Big Bang”
no se creó de tus pensamientos y los míos,
nació cuando la ínfima masa
se convirtió en energía de amor,
cuando al empezar a amar todo se creó.
Ahora a Dios lo tenemos cercano, tan cercano,
que su energía está en cada molécula,
en cada núcleo, en cada célula de nuestra existencia,
porque sin Dios no hay vida,
no hay sentido para ésta.

¿No lo has visto? —preguntas.
Qué pena me da,
cuando lo reconozcas ante cada acto bondadoso
de lo que somos lo sabrás.

De cómo crece la semilla ante su presencia,
de cómo la vida nos da el oxígeno que respiramos,
el oxígeno que las hojas del árbol de la vida >>

a través de la fotosíntesis admirados presenciamos.

Cuando reconozcas su inmensa grandeza
en la sonrisa de la niña que aunque
deforme, enana y desvalida,
se rió a carcajadas
como yo la vi ayer.

Yo lo he visto en esta gota de agua
que brilla cual diamante en abril,
yo lo siento día a día
desde la mañana hasta dormir, dormir,
dormir.

LA CITA

(En turno del hospital, un 8 de febrero, 9:20 p.m.)

Cuando salgo a trabajar tengo una cita con la muerte,
tengo una cita con la vida,
vida y muerte, caras del continuo, de cada respiración, de
cada sorbo de agua que ingerimos,
de cada vibración.

Lentamente me preparo,
me alisto en casi un instante,
luchar contra la muerte.

Ferozmente trato en cada esfuerzo,
con cada gota de mi sangre
evitar que la fría muerte
deje huellas indelebles en cada uno de mis pacientes.

Todas las mañanas oro,
rezo a cada momento porque las fuerzas se van,
la estrategia,
la táctica que he de preparar.

Finalmente,
algún día, en algún momento, en un segundo de
[tiempo, ella ganará; >>

pero mientras haya vida, mientras exista el fulgor de mi
[espíritu soñador y
el conocimiento de lo aprendido todavía me dé la razón,
habrá lucha, habrá acción.

Y cada batalla que ganemos, tú
mi querido paciente

ÍNDICE

	Página
Presentación de la mano del autor	7
I. HOMENAJES	11
La noche que alivia	13
El nuevo coloso	14
Tu amor constante más allá de la muerte	16
Elogio al jabón	17
Maestra	19
Maestra con tus letras	21
II. HAIKUS	23
La poesía	25
Coronavirus	25
Haikus 2020	25
Nostalgia	26
Besos	26
La vida	26
Embarazo	27
Vejez	27
Mujer	28
¿Estás ahí?	28
Filosofía de la vida	28
Felicidad y éxito	29
III. VIDA, SALUD Y MUERTE	31
El increíble cuerpo humano	33
Lecciones de lactancia	34
Viaje de 38 semanas	35
El enemigo	37
IV. MELODÍAS	39
Hey, tú	41

Pienso en ti	44
Qué triste mi vida sin ti	46
La bohemia	48
Una furtiva lágrima	49
V. VIAJES	51
Lugares, cosas y tiempo	53
La foto	54
Disney world	57
Mis viajes	58
Sincelejo	59
VI. LA FAMILIA	61
Ratoncito Pérez	63
Mis abuelos	64
Madre	66
Canción a la madre	67
Cementerios	68
VII. HOGAR	69
Mundos diferentes	71
¿Qué regalarte?	73
Nada puede hacerme daño	74
Amor enérgico	77
Hannia 6 años	78
Jaime terrible dos	79
Hija, todo en ti es belleza	80
Mi familia	82
Como nosotros a ti	83
Detrás del ventanal	85
Canción de boda	89
Cuando rabiosos estemos	91
¿De dónde viene la alegría?	92
Dulces 15	93
Dulces 16	94

VIII. POESÍA ENAMORADA	97
Luz y tiniebla	99
Te vi partir	100
Tu mirada	101
Tu nombre	103
Indira	104
Tu profesor de literatura	106
Sonetos de amor de Shakespeare	
[a lo Barrios	103
Poema a la mujer	113
Pictograma de mi corazón	114
IX. RELATOS DE TERROR	115
Ruidos de noche	117
El mayor miedo	119
Muerte en la ducha	120
X. DE LO COTIDIANO Y OTRAS NECEDADES	123
Oda a la ahuyama	125
Sé dónde tienes la alegría	127
Poema histórico	128
A los contadores	129
El ocaso	130
Final dramático	131
Canción de tu abecedario	132
Gotas de sol	134
La cita	137

Este libro se terminó de imprimir
en octubre de 2021,
en los talleres de la EDITORIAL ARETEUS
de la Universidad del Sinú,
Cartagena, Colombia.
Las tipografías utilizadas fueron
Cinzel, Crimson Pro y Romanesco.

