

USO Y APROPIACIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO DEL CENTRO HISTÓRICO DE CARTAGENA DE INDIAS



RESUMEN

Con este proyecto abordamos el tema del espacio público en el centro amurallado de la ciudad de Cartagena y su compenetración con las dinámicas de identidad de los habitantes de la ciudad. A través de este estamos analizando la gestión del espacio público por parte de las entidades encargadas del distrito, y qué relación tienen con la dinámica de identidad y de memoria de la población cartagenera

INTRODUCCIÓN

Este proyecto aborda el tema de dinámicas identitarias, de memoria y la gestión pública del Centro Histórico de Cartagena de Indias. Su propósito es analizar la gestión del espacio público del Centro Histórico de Cartagena de Indias y su relación con las dinámicas identitarias y de memoria de la población cartagenera, esto, a partir de la definición de los elementos constitutivos del Centro Histórico como espacio público, y a su vez, observar cómo ha sido abordada la gestión pública del Centro Histórico como espacio público por parte de la administración distrital para finalmente poder determinar cómo se ha configurado la identidad y memoria de la población cartagenera a partir del uso del espacio público del Centro Histórico.

Este análisis parte de la base de que la administración distrital no ha definido un perfil claro del Centro Histórico como espacio público, por lo que sus habitantes desde la informalidad, y la formalidad, la han ido formando a partir de sus necesidades. En ese sentido, tampoco ha sido capaz de redireccionar y adecuar el uso que la población cartagenera ha dado al espacio público para convertirlo en elemento constitutivo de identidad cultural de la ciudad sino que ha generado una separación espacial de la población cartagenera.

MÉTODOS

La metodología diseñada para conseguir los objetivos de esta investigación es la de un estudio de caso, con el uso de técnicas cualitativas. La obtención de la información está establecida de acuerdo a cada objetivo específico.

Este primer objetivo específico, se está haciendo a partir de la recolección y revisión documental de Planes de Ordenamiento Territorial, documentación cartográfica, Declaratoria de Patrimonio de la Humanidad, acuerdos distritales, entre otros instrumentos de planeación territorial dispuestos para el Centro Histórico de Cartagena de Indias como espacio público.

Esto, para el posterior análisis, sistematización y triangulación de la información teniendo en cuenta las múltiples dimensiones que son objeto de esta investigación.

AVANCES

- Revisión bibliográfica de marco jurídico internacional acerca de Espacio Público y protección del patrimonio
- Revisión bibliográfica de marco jurídico constitucional acerca de Espacio Público y protección del patrimonio
- Revisión bibliográfica de marco jurídico legal de Espacio Público y protección del patrimonio

BIBLIOGRAFÍA

- Ley 9 de 1989, Artículo 5 (Congreso de la República 11 de Enero de 1989).
- Foucault, M. (2002). *Vigilar y castigar: nacimiento de la prisión*. Buenos Aires: Siglo XXI Editores, S.A.
- Segovia, O. (2005). *Espacios públicos urbanos: una contribución a la identidad y confianza social y privada*. Revista invj, 20(55), 166-182

