

Identificación de estrategias sociales de afrontamiento que facilitan los procesos de resiliencia en mujeres víctimas del conflicto armado en la población del Carmen De

Bolívar – Colombia

Baza Fajardo Eliecer

Cubillos Torres Gloria

Nieto Ortiz Lina María

Dra. Kelly arroyo Velandia

Dr. William González Montoya

Universidad del Sinú Elías Bechára Zainum

Facultad de Ciencias Sociales y Humanas

Escuela de Psicología

Cartagena de Indias D. T y C

2019

Dedicatoria

El presente trabajo investigativo lo dedicamos principalmente a Dios, por ser el inspirador y darnos fuerza, perseverancia y dedicación para continuar en este proceso de obtener uno de los anhelos más deseados.

A nuestros padres, por su amor, trabajo y sacrificio en todos estos años, gracias a ustedes hemos logrado llegar hasta aquí y convertirnos en lo que somos a partir de sus palabras de aliento y motivación. Ha sido el orgullo y el privilegio de ser sus hijos, son los mejores padres.

Agradecemos a nuestros docentes de la Escuela de Psicología de la Universidad del Sinu Elías Bechara Zainum Seccional Cartagena, por haber compartido sus conocimientos a lo largo de la preparación de nuestra profesión, de manera especial al Doctor William Gonzales Montoya y a la Dra. Kelly Arroyo tutores disciplinar y metodológico de nuestro proyecto de investigación quienes han guiado con su paciencia, y su rectitud como docente, y a las mujeres víctimas del conflicto armado de la población del Carmen de Bolívar por su valioso aporte para nuestra investigación.

Hoy nos sentimos orgullosos y satisfechos con el trabajo realizado y con mucha felicidad podemos decir que ¡LO LOGRAMOS!

Índice de contenido

Portada	1
Dedicatoria	2
Indice de contenido	3
Indice de tablas	4
Indice de Figuras	5
Problema de investigación	6
Descripción del problema	6
Objetivos	12
Justificación	13
Antecedentes	14
Marco conceptual	21
Marco teórico	31
Marco legal	43
Supuestos	43
Metodología	45
Análisis de resultados	108
Discusión	109
Conclusión	110
Referencias	75
Anexos	133

Índice de tablas

Tabla 1 Antecedentes del proyecto investigativo.....	16
Tabla 2 Actividades socioculturales implementadas por las mujeres víctimas del conflicto armado de la población del Carmen de Bolívar.....	67
Tabla 3 Relatos de las participantes organizados según las categorías de análisis de resultado.....	153

Índice de figuras

Figuras 1 Categorías de análisis.....	47
Figuras 2 Consentimiento informado de las participantes para la ejecución de la investigación.	88
Figuras 3 Primer encuentro con las participantes (P1, P2 Y P3).	88
Figuras 4 Primer encuentro con las participantes (P1, P2 Y P3).	89
Figuras 5 Primer encuentro con las participantes (P1, P2 y P3).	89
Figuras 6 Primer encuentro con las participantes (P1, P2 Y P3).	90
Figuras 7 Primer encuentro con las participantes (P1, P2 Y P3).	90
Figuras 8 Segundo encuentro con la participante 2 (P2).....	91
Figuras 9 Registro de observación de la participante 1 durante el proceso de entrevista.....	93
Figuras 10 Tercer acercamiento con la participante 1 (P1)	93
Figuras 11 Tercer acercamiento con la participante 1 (P1).	94
Figuras 12 Tercer acercamiento con la participante 1 (P1).	94
Figuras 13 Registro de observación de la participante 2 durante el proceso de entrevista.....	96
Figuras 14 Tercer encuentro con la participante 2 (P2).	97
Figuras 15 Tercer encuentro con la participante 2 (P2).	97
Figuras 16 Tercer encuentro con la participante 2 (P2).	98
Figuras 17 Consentimiento informado de la participante 4 (P4).....	98
Figuras 18 Cuarto encuentro con la participante 4 (P4).	99
Figuras 19 Cuarto encuentro con la participante 4 (P4).	99
Figuras 20 Registro de observación de la participante 4 durante la entrevista.	101

Problema de investigación

Descripción del problema

La presente investigación pretende describir y analizar las estrategias sociales de afrontamiento que favorecen los procesos de resiliencia en mujeres víctimas del conflicto armado en la población del Carmen, departamento de Bolívar, Colombia. En este sentido, las estrategias sociales de afrontamiento, se refiere a todas aquellas actividades o recursos que se realizan de manera grupal con el fin de dominar, tolerar, reducir o minimizar las respuestas emocionales negativas que surgen por los actos de violencia presenciados o vividos en la guerra, permitiéndole a una comunidad determinada retomar un nuevo proyecto de vida. (Ramírez, Juárez, Luzardo, Chaves, Castilla, Amaya, 2016).

En primer lugar, partimos de considerar que la cultura, el contexto sociodemográfico y geográfico, influyen significativamente en el desarrollo evolutivo del individuo, y en tal sentido determinan la manera de comportarse y afrontar determinadas experiencias a lo largo de su crecimiento como ser humano. Los individuos experimentan un sin número de situaciones cotidianas que en muchas ocasiones generan marcas irreversibles en los procesos de construcción de la identidad y del equilibrio emocional, mental y físico. De esta forma, se van fortaleciendo los rasgos de personalidad de cada individuo y con esta la consolidación de la identidad personal y colectiva. García (2008).

En Colombia una de las problemáticas socioculturales con mayor impacto en la identidad personal y colectiva, ha sido la ruptura del tejido social causado por el conflicto armado, el cual ha generado en Colombia 8.000.000 víctimas; especialmente en el Carmen de Bolívar. Muchas de estos individuos han sufrido en la reconstrucción de su propia

identidad, tanto personal como colectiva, generando con esto un desequilibrio a raíz de masacres, persecuciones, delitos sexuales, desplazamientos forzados. (Periódico El Tiempo, 2016).

Por otra parte, en Colombia el conflicto armado interno se da inicio en la década de 1950 y sigue presente en muchas zonas del país, evidenciándose en los continuos enfrentamientos entre las fuerzas armadas del estado y los diversos grupos armados ilegales que ocurren a lo largo del territorio nacional. Esta situación ha llevado a una continua y compleja dinámica social, política, familiar y personal de todos los habitantes. Este fenómeno se ha tomado a la población civil, especialmente habitantes del área rural, la cual ha sido mayormente vulnerada. (Hewitt, 2013).

En este orden de ideas, el principal interés de esta investigación es indagar en un grupo de mujeres víctimas del conflicto armado en el municipio del Carmen De Bolívar, con el fin de identificar aquellas estrategias sociales que han usado para sobreponerse a situaciones traumáticas. Según Ayala, las víctimas en el territorio nacional han sobrepasado los 6 millones, residentes en varias regiones del país, siendo testigos de abandono o despojo forzado de tierras, actos terroristas, amenazas, confinamientos, delitos contra la libertad y la integridad sexual, desaparición forzada, desplazamientos, homicidios, lesiones personales físicas, lesiones personales psicológicas, minas antipersonal, pérdida de bienes, secuestros y torturas. (Ayala, 2015).

De acuerdo al reporte emitido por la Unidad de Atención y Reparación Integral a las Víctimas (UARIV) se tiene un total de 8.375.858 víctimas del conflicto armado a lo largo del territorio nacional, de las cuales 7.422.645 han sido víctimas de desplazamiento forzado, siendo este el mayor evento perpetrado por grupos al margen de la ley. De igual forma, el homicidio con 999.008 víctimas; también se identificó las amenazas con

390.671, desaparición forzada 47.259 víctimas directas y 123.113 víctimas indirectas para un total de 170.332; pérdida de bienes o inmuebles 313.658, atentados terroristas 95.388, secuestros 36.728, delitos contra la libertad e integridad sexual 25.845, confinamiento 12.741, minas antipersonal/municiones sin explotar/artefactos explosivos 11.437, torturas 10.795, vinculación de niños, niñas y adolescentes 7.518, lesiónes personales físicas 7.370, abandono o despojo forzado de tierra 7.334 y lesiones personales psicológicas 425. (UARIV, 2018),

De esta manera, en el territorio nacional fueron perpetrados 10.208.618 eventos como los nombrados anteriormente, de los cuales el departamento de Bolívar ocupa el segundo puesto con 713.161, siendo el segundo departamento con más hechos violentos después de Antioquia. Cabe resaltar que el periodo con mayor nivel de violencia se dio entre 1997 hasta el 2002, donde las poblaciones más vulneradas fueron la adultez temprana y media, con un rango de edad entre 29 a 60 años y un total de 2.911.665 víctimas. De igual forma, las mujeres fueron la población más afectada por el conflicto armado con 4.158.473, en comparación con los hombres con una cantidad de 4.153.788, teniendo una diferencia de 4.685 víctimas en relación a la población de las mujeres.

También, la Unidad de Atención y Reparación Integral A las Víctimas (UARIV), sostiene que Colombia tiene 4.151.416 de mujeres víctimas del conflicto armado. Es decir, las mujeres representan el 49.73% de las 8.347.566 víctimas. Según las estadísticas, entre los hechos victimizantes contra las mujeres 3'780.677 de ellas fueron víctimas de desplazamiento; 458.781, víctimas de feminicidios; 191.784, de amenazas; 77.100, de desaparición forzada; 47.627, de pérdida de bienes muebles o inmuebles; 40.231 son víctimas de actos terroristas, atentados, combates y hostigamientos. Y, 17.350 víctimas por violencia sexual. (AURIV, 2017)

El Carmen de Bolívar ha sido uno de los municipios con altos niveles de afectación por hechos victimizantes de desplazamiento forzado y conflicto armado, donde estas han sido despojadas de sus tierras.

Por ende, se presentó una desestabilización económica en el Carmen de Bolívar. La población tenía un gran auge en la producción agrícola de aguacate (Producto nativo), así como la producción del café, el tabaco, el cacao, el ajonjolí, la yuca, el ñame, el plátano, el maíz y otros frutales. Pero, la presencia de las FARC y de las AUC detuvo su desarrollo causando muchas consecuencias como el cierre de empresas productoras de materias primas, la proliferación de plagas y la sequía.

Del mismo modo, las víctimas de las masacres en esta población sufrieron daños socioculturales, ya que su manera de vivir en la comunidad nunca volvió a ser la misma. Las mujeres debido a sus traumas y temores, prefirieron abandonar sus tierras y con ellas sus prácticas cotidianas colectivas, espacios, formas de encuentro, como las fiestas y celebraciones del pueblo. En este sentido, el daño infringido sobre ellas no solo transformó aspectos personales de sus vidas, sino que también modificó drásticamente la lógica de las relaciones de poder en la comunidad y en el contexto en que las mujeres han sido las menos favorecidas.

Según la UARIV (2018) 4.748 familias del municipio del Carmen De Bolívar se encuentran en procesos de retorno, y 3.645 núcleos familiares están vinculados a los procesos de reparación colectiva. Es decir, muchas de estas han regresado a sus tierras con sus familiares, las cuales actualmente se encuentran en redes de apoyo donde les brindan acompañamiento y atención psicosocial, realizando procesos de reconstrucción de memoria, retornos y reparación colectiva.

A partir de estas cifras, la Organización Mundial de la Salud (OMS) presentó un informe en el cual Colombia figura entre los países con mayor número de desplazados y refugiados a causa del conflicto armado. De igual forma, ha sido uno de los países más violentos en Latinoamérica, siendo arrasado por disputas entre el gobierno y grupos al margen de la ley, quienes luchan por sus ideales sociopolíticos y económicos (UARIV, 2013).

Como se puede evidenciar el conflicto armado en el territorio colombiano, ha originado un número significativo de víctimas, ocasionando desintegración familiar, en la cual muchas familias perdieron sus seres queridos, especialmente mujeres viudas por pérdida de sus esposos, las cuales ahora enfrentan un proceso totalmente nuevo, debido que son cabezas de hogar. Para las mujeres colombianas, el conflicto armado ha sido un arma de doble filo, ya que sobre ellas se ha ejercido no solo la violencia sociopolítica del conflicto, sino que también han sido sometidas a abuso y violencia sexual con el fin de ser dominadas y castigadas. (UARIV, 2017)

Cabe resaltar, que aunque hombres como mujeres han sido víctimas directas del fenómeno del conflicto armado, parece ser que particularmente las mujeres han desarrollado mayor capacidad de sobreponerse ante este hecho, adoptando posturas resilientes, lo cual ha permitido potencializar y mejorar su crecimiento personal y amplificar este efecto hacia su grupo familiar y comunidad; por esta razón el interés de esta investigación con mujeres víctimas del conflicto armado, es identificar aquellas estrategias que implementan para promover la resiliencia y potencializar así la superación de estos hechos y fortalecer el tejido social.

Pregunta problema

¿Cuáles son las estrategias sociales de afrontamiento que facilitan los procesos de resiliencia en mujeres víctimas del conflicto armado en la población del Carmen de Bolívar?

Delimitación del problema

La presente investigación se llevó a cabo en la zona de los Montes de María, específicamente en el municipio del Carmen de Bolívar, siendo este territorio clave del conflicto armado interno en el departamento de Bolívar; el cual se ejecutó durante un periodo de tiempo aproximado de 6 a 8 meses, realizando cuatro (4) visitas de campo con mujeres del *Colectivo De Comunicaciones Montes De María Línea 21*, con el fin de identificar todas aquellas estrategias sociales de afrontamiento que favorecen los procesos de resiliencia ante dicho fenómeno.

Objetivos

Objetivo general

Identificar las estrategias sociales de afrontamiento que favorecen los procesos de resiliencia en mujeres víctimas del conflicto armado en la población del Carmen de Bolívar.

Objetivos específicos

Conocer a través de relatos e historias de vida los procesos de resiliencia en las mujeres víctimas del conflicto armado entrevistadas.

Reconocer elementos socioculturales tras la implementación de estrategias sociales de afrontamiento en mujeres víctimas del conflicto armado

Analizar las motivaciones de las mujeres víctimas del conflicto armado para su retorno o permanencia en el territorio.

Justificación

Por medio de este proyecto de investigación, se pretende conceptualizar y dar a conocer aquellas estrategias que permitan fomentar la resiliencia en mujeres víctimas del conflicto armado de la población del Carmen de Bolívar, con el objetivo de describir las condiciones de vida y analizar la resistencia frente al fenómeno del conflicto armado, a través del proceso de reconstrucción de memoria. Esta problemática ha afectado el tejido social, atentando física, emocional y psicológicamente a las víctimas del conflicto armado, generando desequilibrio en los núcleos familiares y comunidades que hacen parte de esta región.

En este sentido, se escogió el municipio del Carmen de Bolívar como lugar de investigación, teniendo en cuenta su historia, siendo este escenario del conflicto armado, causando daños en las víctimas y destruyendo el tejido social especialmente en aquellas mujeres de esta población, las cuales experimentaron abusos o acosos sexuales, desplazamientos, reclutamientos forzados, presenciando masacres de sus seres queridos, y por ende quedando viudas o huérfanas tras los múltiples homicidios.

Este proyecto es de vital importancia ya que permite destacar aquellas capacidades de resistencia, liderazgo y empoderamiento de mujeres víctimas del conflicto armado en los Montes de María, específicamente en el Carmen de Bolívar. De acuerdo al objeto de investigación, se escoge la línea investigativa de Sociedad y Conflicto, la cual hace énfasis en aquellas problemáticas de impacto social; como es el conflicto armado y su influencia en las víctimas y el tejido social. Cabe resaltar que esta investigación pretende beneficiar a otros investigadores que deseen trabajar este tipo de temáticas en un futuro, puesto que esperamos que los resultados de este trabajo con el que buscamos describir y analizar algunas las estrategias sociales de afrontamiento que favorecen los procesos de resiliencia en las mujeres (entrevistadas a partir de sus historias de vida), sea un aporte a los múltiples y necesarios

trabajos en este complejo territorio colombiano azotado por la guerra; territorio q el que las más golpeadas, pero también las más fuertes para recomponer el tejido social han sido las mujeres.

Antecedentes

Los temas relacionados con la violencia en Colombia y entre ellos, lo que se refiere a las estrategias de afrontamiento, o sobre los procesos de resiliencia, son múltiples y en diversas o enfoques. En este orden de ideas, y con el fin de establecer algunos de los principales trabajos previos que se han realizado y que con de nuestro interés como antecedentes, se encuentran los siguientes:

AUTOR	NOMBRE DE LA INVESTIGACION
Acosta (2018)	La resiliencia una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano
Noguera (2016)	Mujeres de los Montes de María pasando de víctimas a constructoras de paz
UARIV (2016)	Informe sobre el trabajo psicosocial y estrategias implementadas en las zonas de los Montes María
Romero, Salgado, Vargas, Juárez, Prada, Guerrero; Villa, Londoño, Barrera (2016)	Las afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia.
Villa, Londoño, Barrera (2015)	Acercamiento directo para determinar las técnicas de ejecución de los procesos de reparación para las víctimas
Hernández (2014)	Proyecto extensión consultorio jurídico

	de derecho y desplazamiento al Carmen de Bolívar y San Jacinto
UARIV (2014)	Proceso terapéutico en base a la reparación y atención integral de las víctimas
Perea, Ramírez, Rosero (2012)	Mecanismo de afrontamiento y movilización en familias en familias con un miembro en situación de discapacidad por mina antipersonal
Torres (2012)	Resiliencia y sus influencias en los policías víctimas del conflicto armado en Colombia
Rettberg (2008)	Reparación en Colombia ¿Qué quieren hacer las víctimas
López (2005)	La resiliencia de la familia afectada por el desplazamiento forzado en Colombia.

Tabla 1 Antecedentes del proyecto investigativo.

Ahora veamos algunos aspectos de estas investigaciones:

Acosta (2018) realizó una investigación titulada, *la resiliencia: Una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano*, en la población del Carmen de Bolívar. Acosta considera que es de vital importancia al momento de planificar programas de intervención, atención y diseño de políticas públicas direccionados a esta población, ya que establece una base sobre las necesidades, expectativas y capacidades de las víctimas.

Esa investigación da cuenta de la importancia de los vínculos familiares y sociales para generar resiliencia, también resultan importantes los procesos de memoria histórica y las

narrativas, como medio para expresar el dolor y re significar el pasado. De esta manera, se hizo una investigación descriptiva a través de un proceso analítico como método, con el fin de interpretar y validar las experiencias de las víctimas. Teniendo en cuenta lo anteriormente planteado, se puso obtener ciertos resultados significativos, en el cual se pudo destacar que el 55% de la muestra entre hombres y mujeres presento síntomas como: El psicoticismo, sentimientos de maldad y ansiedad, un 34% consumo de alcohol, 16% presentó síntomas clínicos de ansiedad y depresión, 28% presento alteración en el estado de ánimo, 22% en los estados disociativos, 23% sentimientos de amenaza a la vida, 24% trastorno por estrés postraumático diagnosticado.

Por otro lado, Noguera (2016), con apoyo del periódico EL Espectador, realizó una investigación, titulada: *Mujeres de los montes de maría, pasando de victimas a constructoras de paz*. Este proyecto se elaboró como estrategia a través de entrevistas con Sobrevivientes de la violencia paramilitar en los municipios de María La Baja y el Carmen de Bolívar, con el objetivo de construir un plan de desarrollo por parte de las alcaldías municipales para suplir sus necesidades específicas y restituir sus derechos. Finalmente, se tuvo como resultado la elaboración del plan de desarrollo por parte de las alcaldías, gracias al trabajo de los líderes, los cuales han desarrollado mesas de trabajo en conjunto con los alcaldes municipales, con la finalidad de determinar qué proyectos se impulsaran.

Otro antecedente como aporte a la investigación es expuesto por la unidad para la atención y restauración integral a las víctimas – UARIV (2016) entrego un informe, el cual expone el trabajo psicosocial y aquellas estrategias implementadas en la zona de los Montes de María, teniendo como objetivo erradicar o mitigar las afectaciones generadas por el conflicto armado en el tejido social. De esta manera, se ejecutan actividades y capacitaciones como grupos de tejedores de aprendizaje, considerándose como mecanismos de recuperación y restauración del tejido social. Dicha estrategia es denominada “Entrelazando”.

No obstante, se desarrolló una investigación, nombrada, *las afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia*, realizado por Hewitt, Juárez, Parada, Guerrero, Romero, Salgado, Vargas (2016) se hizo una encuesta en el año 2016 respaldado por la Revista colombiana de psicología y la universidad de san buenaventura Bogotá, en donde los participantes del estudio fueron seleccionados mediante muestreo aleatorio por afijación proporcional. Se aplicaron el cuestionario de síntomas, prueba de estrés postraumático y escalas de estrategias de afrontamiento y resiliencia. Las principales afectaciones psicológicas encontradas son el sentimiento de que alguien trata de hacerle daño, consumo de alcohol, alteraciones del estado de ánimo y síntomas de estrés postraumático. Las estrategias de afrontamiento más empleadas son la religión y esperar que las cosas se arreglen solas. El nivel de resiliencia es moderado. La percepción de salud es baja y la necesidad de atención es alta.

En este orden de ideas, Villa, Londoño, Barrera (2015) realizó una investigación, con el fin de lograr un acercamiento directo y determinar las técnicas de ejecución de los procesos de reparación para las víctimas. La unidad de atención y reparación víctimas ha generado apoyo a las víctimas, creando espacios de encuentros en el cual las personas afectadas entran en un espacio de confianza con un ambiente propicio para contar las experiencias que han tenido a lo largo del conflicto, motivando al cambio a través del trabajo en grupo, los cuales son el principal componente para lograr la superación del suceso y fomentar la confianza entre ellas mismas. En conclusión, estos espacios han generado grandes avances en la población tratada.

Así mismo, Hernández (2014) con apoyo de la universidad de Cartagena, realizó su tesis de pregrado en dicha población, encaminada hacia el ofrecimiento de apoyo psicosocial a las víctimas. Las prácticas intensivas de Trabajo Social se llevaron a cabo en el Consultorio Jurídico de Derecho y Desplazamiento de la Facultad de Derecho y Ciencias Políticas, de la

Universidad de Cartagena. Teniendo en cuenta estas actividades, se creó un proyecto de exteriorización, denominado *Proyecto extensión del Consultorio Jurídico de derecho y Desplazamiento al Carmen de Bolívar y San Jacinto*. Esto, tuvo como objetivo el brindar apoyo psicosocial a las víctimas residentes en el Carmen de Bolívar y San Jacinto. Este proceso de apoyo permitió que las víctimas conocieran la existencia del apoyo psicosocial en una institución Jurídica, lo cual permitió el descenso de tensiones, miedos; donde la víctima se sintiera cómoda en un ambiente seguro y confiable. Finalmente, el apoyo psicosocial cumplió con los objetivos propuestos. La jornada permitió la construcción de encuentros comunitarios entre víctimas.

También, la Unidad para la Atención y Reparación Integral a las Víctimas (2014), realizó un proceso terapéutico en base a la reparación y atención integral a las víctimas, haciendo énfasis en la recuperación emocional y brindando apoyo frente a las necesidades psicosociales, a través de sesiones grupales en las cuales la experiencia personal, acompañada con la de los demás participantes, lo cuales posibilitaron el dialogo por medio de diferentes formas de comprender los hechos victimizantes. Esta estrategia se desarrolló a través de encuentros en ambientes propicios, donde las víctimas se sientan seguras en búsqueda de fomentar la recuperación desde el trabajo en grupo, lo que permitió una autorregulación emocional frente a dicha experiencia

Perea, Ramírez, Rosero (2012) ejecutaron un proyecto investigativo llamado *mecanismo de afrontamiento y movilización en familias con un miembro en situación de discapacidad por mina antipersonal*. Esta tuvo como fin la identificación de las diferentes estrategias de afrontamiento en familias con parientes en discapacidad, resaltando la no omisión de aquellas personas que terminan afectadas en gran medida como son las victimas con discapacidad causadas por mina antipersonal. Además de crear cambios individuales y familiares que ponen en juego los mecanismos de afrontamiento, ya que no les permite ajustarse a una

nueva dinámica o estrategia para la solución de este problema. Gracias a las investigaciones, todas estas personas hacen parte de la unidad de víctimas, donde se le brinda ayuda para un mejor desarrollo y motivación. En conclusión, una de las principales estrategias implementadas como mecanismos de afrontamiento fue la adaptabilidad familiar, con el objetivo de crear un buen funcionamiento del sistema familiar. Esta habilidad de adaptación al cambio, se complementa con la necesidad de valores durables y normas de comportamientos coherentes, también tiene en cuenta que la familia es un sistema de apoyo para los discapacitados durante y después del evento crítico. La familia activa sus propios recursos utilizando diferentes mecanismos entre ellos y acudiendo a otros individuos externos.

En este orden de ideas, Torres (2012), realizó una investigación en el territorio nacional, designado *la resiliencia y su influencia en los policías víctimas del conflicto armado en Colombia*. Los resultados arrojados concluyen que los primeros afectados con todo esta problemática a nivel social son los ciudadanos, en muchos casos personas totalmente inocente que quizás no han contado con el apoyo necesario de seguridad y respaldo por parte del estado. Además, se debe tener en cuenta que gran parte de los afectados han sido policías o personas que hacen parte de organismos de seguridad, los cuales en algunos casos han sufrido graves consecuencias. He allí donde los mecanismos de resiliencia, permiten al sujeto superar toda situación experimentada.

Otro antecedente investigativo se basa en un informe publicado por Rettberg (2008), que plasma los resultados de una encuesta sobre las necesidades y expectativas de reparación en víctimas del conflicto armado colombiano, llamado *reparación en Colombia ¿Qué quieren hacer las víctimas?*, poniendo como tema principal a las víctimas del conflicto armado en la población de bolívar, siendo así acompañada por Bivipas y la universidad nacional de Colombia. Los resultados obtenidos en esta investigación permiten identificar las diferentes formas de victimización en cuanto a la magnitud y características demográficas de las

personas, resaltando que las víctimas son vulnerables de múltiples maneras, ya sea por motivos de pobreza y género, así como por estados de desarraigo y temor constantes. Los estudios ofrecieron encuestas sugeridas a la necesidad de mantener una mirada regional. También, por que las formas reiteradas de victimización propia de familiares o personas requieren de continuas constancias en las estrategias de guerra o conflicto armado.

Y por último López (2005) publicó un artículo titulado *La resiliencia de la familia afectada por el desplazamiento forzado en Colombia*. Con base a esta investigación, encuestas y cuestionarios se realizó una intervención psicosocial desarrollado con familias campesinas colombianas que han sido desplazadas violentamente por la guerra civil en Colombia. Este proyecto de intervención psicosocial partió del enfoque de la resiliencia. Es decir, de la capacidad de los individuos y grupos para hacer frente a condiciones extremadamente adversas y asegurar la sobrevivencia. En el estudio realizado según los representantes contactados, el 20% de las familias retornó parcialmente a sus residencias, el 30% lo hizo en forma definitiva y el 50% restante se estableció en la cabecera municipal del Peñol. Estas, lograron cierta recuperación socioeconómica, abriendo pequeños negocios y otras cuentan con empleo, lo cual a pesar de ser parte de la economía informal, les ha posibilitado mejorar sus condiciones de subsistencia, en comparación con el momento inmediatamente después del desplazamiento.

En conclusión es necesario resaltar que cada uno de los aportes investigativos expuestos se encuentran estrechamente relacionados al objeto de investigación ya que han permitido comprender y analizar como aquellas estrategias sociales e individuales, técnicas o procedimiento han permitido el crecimiento o fortalecimiento de la resiliencia en los individuos víctimas del conflicto armado en otras poblaciones del territorio nacional; estos aportes han permitido la comprensión de como las víctimas han trabajado socialmente para restaurar y fortalecer el tejido social a través de aquellos hechos de violencia.

Marco conceptual

Se hará énfasis en los distintos conceptos claves para el proyecto de investigación, los cuales serán elementos fundamentales para la identificación de las estrategias sociales que favorecen los procesos de resiliencia en mujeres víctimas del conflicto armado en la población del Carmen de Bolívar.

Estrategias sociales

Según los postulados de Rodríguez (2017): “Una estrategia social es un modo recurrente de realizar cierta actividad, compartido por todos los integrantes de una comunidad. Estas estrategias son válidas para una sociedad específica, pero pueden resultar inapropiadas para otras”

Es importante tener en cuenta que las estrategias sociales propias o desarrolladas por cada individuo en el seno de su comunidad; no deben entenderse como correctas o adecuadas, ni mucho menos pensar que las prácticas o estrategias de otras comunidades están equivocadas, pues cada sociedad construye sus propias prácticas en el tiempo. Estas componen apenas una manera de hacer las cosas, influenciadas por diversos factores. Una estrategia social se construye a través de los años y pueden cambiar a lo largo de la historia.

Por otra parte, Rodríguez plantea que todo ser humano vive integrado en el contexto de un grupo, forma parte de una sociedad concreta marcada por una cultura. Las culturas tienen sus propias normas, es decir, conductas habituales que poseen un significado concreto dentro de estas, pero que no tienen valor en otro grupo. De esta forma, se puede hablar de estrategias sociales para remitir a este tipo de comportamientos socialmente aceptados por un grupo de individuos. (Rodríguez, 2017).

Las estrategias sociales muestran el poder de la tradición que se transmite de generación en generación. Cada sociedad tiene sus propios códigos; Es decir sus prácticas sociales aportan momentos de ilusión y vivencias especialmente a los ciudadanos.

Rodríguez también aclara que las personas adoptan formas de actuar que son recurrentes hasta que nuevas formas las reemplazan, siendo esta una dinámica de cambio y transformación social. Con mucha frecuencia no nos damos cuenta que estamos inaugurando una nueva estrategia social, sólo parece que hacemos las cosas de una manera diferente. Muchas veces esas nuevas maneras terminan convirtiéndose en la nueva forma de hacerlo, sin haber notado realmente que ha surgido una nueva práctica. Las prácticas establecidas generan un despliegue en todo el espacio social, colonizándolo hasta que se convierte en la práctica dominante. (Rodríguez, 2017).

Desde el punto de vista de la resiliencia, las estrategias sociales son medios que utilizan los individuos como grupo o sistema, con el fin de desarrollar y adquirir una postura de resistencia y confrontación ante una problemática en particular.

Prácticas sociales

Desacuerdo con Schatzki (1996): “La práctica social es el componente fundamental del mundo social. Las prácticas pueden ser definidas como nexos de formas de decir y hacer que tienen cierta dispersión espacial y temporal, lo que quiere decir que están constituidas por diversos componentes, competencias, formas de sentido y recursos materiales. Su objetivo principal hace referencia en la agencia de “individuos” o “estructuras” hacia el análisis de la dinámica de las prácticas, entendiéndose como una entidad que antecede analíticamente al individuo y la estructura, tanto la acción individual como la capacidad de las instituciones de moldear el mundo social lo cual sería el resultado del despliegue de las prácticas”.

El concepto de práctica se define como un nexo de actividad que se despliegan en tiempo y espacio, las cuales son identificables como una unidad. Este nexo de actividades está compuesto por una serie de elementos que se vinculan en la práctica. La definición de práctica es una forma rutinaria de conducta que está compuesta por distintos elementos interconectados tales como actividades del cuerpo, actividades mentales, objetos y uso, además de otras formas de conocimiento que están en la base como significados, saberes prácticos, emociones y motivaciones.

Diferencia entre estrategias sociales y prácticas sociales

La principal diferencia que existe entre estos dos conceptos radica en que la estrategia social se basa o tiene como eje central la manera o el modo en que cada individuo desarrolla y lleva a cabo cierta actividad específica. Mientras que la práctica social se refiere al nexo o vínculo que se tiene con los demás y con la comunidad propia, para llevar a cabo todas y cada una de las actividades a ejecutar para obtener un mejor desarrollo.

Resiliencia

De acuerdo a Becoña (2006): “La resiliencia proviene del latín resilio, la cual significa volver de atrás, volver de un salto, rebotar, resaltar. Se entiende por resiliencia a la resistencia de un cuerpo ante el golpe de una situación o la capacidad de un material de recobrar su forma original después de someterse a una presión deformadora”.

El concepto de resiliencia es un término de física e ingeniería civil, la cual fue adaptada a la rama de las ciencias sociales, considerándose como la habilidad para exitosamente afrontar el estrés y los eventos adversos. Existen diversos aspectos que interactúan entre sí e influyen significativamente en la capacidad de resiliencia de un individuo como el temperamento biológico y las características internas, especialmente la inteligencia, la familia y el contexto

donde se desenvuelve el sujeto. Por último, la intensidad y duración de circunstancias estresantes o adversas que han experimentado.

De esta manera, se puede considerar a la resiliencia como funcional equivalente a la invulnerabilidad y la resistencia al estrés. La resiliencia implica reestructurar nuestros recursos psicológicos, los cuales se ven afectados en toda etapa de conflicto, inclinado hacia nuevas circunstancias y necesidades. (Becoña, 2006)

Asimismo, para Vaniestendael es la aptitud para resistir a la destrucción, es decir, preservar la integridad en circunstancias difíciles; la actitud de reaccionar positivamente a pesar de las dificultades. De este modo, se puede percibir que la resiliencia es más que un enfrentamiento. Según este autor, la resiliencia está influenciada por la personalidad del sujeto y la continua interacción con determinados elementos del entorno, desarrollando así la doble capacidad de resistencia y construcción. (Vaniestendael E, 1994).

También, en la psicología el término resiliencia ha sido empleado para describir a aquellos individuos que son capaces de mantenerse adaptados ante la adversidad, o bien para describir la capacidad de mantener un funcionamiento saludable en circunstancias no saludables, también como el mantenimiento de la estabilidad en condiciones de estrés. En general, la resiliencia ha sido definida como la buena adaptación bajo circunstancias traumáticas. (Chichetti, Garmezy, Wernner, 1993).

La Resiliencia se construye en relación con el otro, mediante un tejido de vínculos. Esta capacidad se desarrolla antes del nacimiento del individuo, con sus figuras parentales formando así a un sujeto seguro de sí mismo. Cyrulnik destaca que es la organización del medio lo que pone en marcha un rasgo de estabilidad interna en el sujeto, ya que este aprende a ser vulnerable. También agrega que los mecanismos de Resiliencia dependen del discurso que el individuo haya hecho sobre sí mismo. (Cyrulnik, Boris; 2004)

De acuerdo a lo planteado por Rutter (1985): “la interacción permanente entre factores intrínsecos y extrínsecos teje el destino de vida de las personas. Si un individuo se ve afectado por adversidades y esta hiera al sujeto provocando algún tipo de afectación, el sujeto producirá una reacción resiliente que le permitirá superar esta adversidad. Es aquí donde el concepto de oxímoron de Cyrulnik describe la división del sujeto herido por el trauma, permitiendo avanzar en el proceso de construcción de la Resiliencia, a la que le otorga un estatuto entre los mecanismos de defensas psíquicos, dirigiéndose así a la realización del sujeto para superar los efectos del trauma”.

Por otra parte, estudios recientes de la Resiliencia muestran que desde hace muchos años se ha observado como algunos seres humanos al verse enfrentados a las adversidades de la existencia, consiguen resistir y adaptarse, fortaleciendo su desarrollo bío-pisco-social. El surgimiento del campo de investigación en Resiliencia y el concepto Resiliencia se vio previsto por los conceptos de coping que puede traducirse al español como hacer frente, arreglárselas, asumir, en el sentido que buscamos sería asumir las desgracias y/o episodios traumáticos; y el concepto de invulnerabilidad.

De esta manera, Rutter manifiesta que la resiliencia surge a partir de los intereses por entender las causas de la psicopatología; estos estudios demostraron que existía un grupo de infantes que no desarrollaban problemas psicológicos a pesar de las predicciones de los investigadores e investigadoras. El primer paso fue asumir que estos niños y niñas se adaptaban positivamente debido a que eran invulnerables. Es decir el poder resistirse a la adversidad. El segundo paso fue proponer el concepto de resiliencia en vez de invulnerabilidad, debido a que la resiliencia puede ser promovida, mientras que la invulnerabilidad se puede considerar un rasgo propio del individuo.

De esta manera, se encontró que una tercera parte de ellos, a pesar de vivir con padres alcohólicos y estar sometidos a distintas situaciones de estrés, lograron salir adelante con posibilidad de tener un mejor futuro. A partir de este primer estudio, surgen una serie de investigaciones que evidencian la existencia de factores protectores en infantes a pesar de la pobreza, considerada una de las situaciones generadoras de estrés y que bien puede traer como consecuencia mayor fragilidad emocional, menor desempeño intelectual y peor ejecución académica. Sin embargo, el daño potencial ocasionado por las situaciones que se vinculan con la pobreza no es inevitable ni irreversible (Rutter, 1991).

Diferencias entre estrategias de afrontamiento y resiliencia

La diferencia entre las estrategias de afrontamiento y la resiliencia, se debe a que la resiliencia no es innata sino que está asociada a distintos temperamentos de cada individuo, ya que es un proceso que desarrolla o que adopta la persona, tales como las capacidades cognitivas, afectivas o conductuales, activas, pasivas o de evasión que finalmente buscan que el individuo se adapte a la situación de adversidad.

Principalmente, este proceso se realiza de manera individual y requiere la disposición del individuo para comprender su sufrimiento y actuar. Se conoce que la capacidad de resiliencia depende también del número, intensidad y duración de las circunstancias adversas por las que se ha pasado (Becoña, 2006).

En contraposición, las estrategias sociales de afrontamiento implican más allá del apoyo individual o la cooperación grupal. La persona afectada debe tener la necesidad de realizar actividades que le permitan solventar lo perdido. De esta manera, ponen a funcionar su mente y espíritu con la finalidad de interactuar con individuos en similares condiciones y hacerle frente a aquellas necesidades. Para esto se necesita distintas formas de recursos para dominar, tolerar, reducir o minimizar las respuestas emocionales, espirituales, sociales o

económicas que contribuyen a mejorar la calidad de vida a través de un cambio de percepción o una dinámica transformacional de ver y aceptar la condición de víctimas más allá de lo negativo (Velásquez, 2011).

Víctima

De acuerdo con Arango (2003): “La palabra víctima proviene del vocablo latino vincire, lo cual se define como animales sacrificados a los dioses. Pero también representa al sujeto vencido. Sin embargo, el término ha ido evolucionando al punto de considerarse a toda víctima como aquella persona o animal que sufre un daño o perjuicio por culpa ajena o de manera inesperada. Es decir, es aquella persona que ha resultado herida como consecuencia de haber padecido un accidente o por el ataque directo e intencional de un tercero”.

Por otra parte, desde la perspectiva jurídica Hewitt (2013): “Una víctima como aquella persona que directa o indirectamente y mediata o inmediatamente sufre las consecuencias lesivas, patrimoniales, físicas o morales, del hecho delictivo. Asimismo, desde una visión más amplia se considera víctima a las personas que individualmente o colectivamente, hayan sufrido daños, inclusive lesiones físicas o mentales, sufrimiento emocional, pérdida financiera o vulneración de sus derechos fundamentales”.

Según la ley de víctimas 1448 de 2011, y el centro nacional de memoria historia son consideradas víctimas a aquellas personas que individual o colectivamente hayan sufrido un daño por hechos ocurridos a partir del 1 de enero de 1985, como consecuencia de infracciones al Derecho Internacional Humanitario o de violaciones graves y manifiestas a las normas. (Centro nacional de memoria histórica 2013).

Conflicto armado

Según Hewitt (2013): “El conflicto armado es complejo de definir. Sin embargo, consiste en aquellos enfrentamientos por medio de uso de armas. Esto es un fenómeno que ha existido a lo largo del desarrollo de la humanidad. Pueden presentarse entre dos poblaciones o dentro de una población, denominándose conflicto armado interno, ocasionando daños y secuelas en el tejido social. La violencia ha estado siempre presente en las sociedades humanas a través de elementos como la jerarquía, la desigualdad social, la intolerancia, la discriminación, etc. Las causas del conflicto armado son infinitas, las cuales están vinculadas con aspectos económicos, políticos (Lucha por el poder), religiosos, culturales, territoriales, etc”.

La mujer como víctima

Según Yugueros (2014) Las víctimas son aquellas mujeres que han sufrido no solo maltrato físico o verbal. Hay otras formas de violencia, algunas mucho más disimuladas denominadas microviolencia, las cuales están presenciadas en espacios más privados. Se trata de comportamientos generadores de violencia en la sociedad que se han vuelto recurrentes, los cuales poco a poco se han convertido en comportamientos sociales aceptados. La violencia hacia una mujer es cualquier acción u omisión que le cause muerte, daño o sufrimiento físico, sexual, psicológico, económico o patrimonial por su condición de mujer.

Perdón

De acuerdo a Casullo (2005): “Perdonar implica un cambio interno y al mismo tiempo prosocial hacia una figura o situación percibida como infractora, en el contexto de un vínculo interpersonal. Perdonar supone tanto una dimensión subjetiva intrapsíquica como otra interpersonal, por lo cual se sugiere pensar el perdón como un constructo psicosocial”.

Sentido de pertenencia

De acuerdo a Serón (2009): “Perdonar implica un cambio interno y al mismo tiempo prosocial hacia una figura o situación percibida como transgresora, en el contexto de un vínculo interpersonal. Perdonar supone tanto una dimensión subjetiva intrapsíquica como otra interpersonal, por lo cual se sugiere pensar el perdón como un constructo psicosocial; ejercen enorme influencia en su definición y aceptación variables de tipo religioso, ideológico-políticas, culturales y socio-históricas”.

Marco teórico

Se llevó a cabo un análisis con relación a la problemática que se desea investigar teniendo en cuenta ciertos elementos claves de acuerdo al objeto de investigación, destacando las estrategias sociales, prácticas sociales, resiliencia, víctima, conflicto armado, las mujeres y el conflicto armado, perdón y sentido de pertenencia.

Estrategias sociales

Según el Centro Nacional de Memoria Histórica (2018): “la etapa del posconflicto las mujeres de la población de Mampujan empezaron a implementar estrategias sociales con el objetivo de superar Las secuelas de la guerra, a través de actividades como el tejido de tapices con figuras de tela, donde cada una de las mujeres plasmaban todos los recuerdos, vivencias, hechos y experiencias presenciadas debido a este fenómeno, siendo esta una herramienta para el manejo del duelo y separación de secuelas, permitiendo la sanación y reconstrucción del tejido social”.

Las primeras puntadas de esta actividad fueron de dolor, donde se veía reflejado el sufrimiento de cada una de estas mujeres a partir de lo sucedido en aquellas épocas de conflicto. Lágrimas de dolor salían a flote en cada unión de tela, y aún más cuando llegaba el momento de evocar imágenes de personas conocidas, familiares.

Según el Centro de Memoria Histórica (2018), “al comenzar este proyecto a mediados de 2006, eran 33 mujeres que empezaban a rehacer su vida en un lote regalado, sin servicios públicos, a casi siete kilómetros de su pueblo (Mampuján), un corregimiento del municipio de María la Baja, Bolívar”.

Ellas creían que después de seis (6) años de haber salido huyendo con sus maridos, hijos y corotos a costas por la amenaza de los paramilitares, ya habían superado el dolor. Su

experiencia fue tan sanadora y reconfortante que siguieron haciendo más tapices, donde se ilustraban las masacres y los horrores de la guerra. Fue allí cuando entendieron que esa experiencia sanadora era digna de compartirse, logrando que la ONU les financiara lo que ellas llamaron *la ruta por la vida*, la cual consistió en recorrer los mismos lugares por donde habían pasado los paramilitares sembrando la muerte y el terror, pero ahora ellas buscaban que muchas mujeres sacaran su dolor y lo expresaran en un tapiz, siendo esta una estrategia de comunicación por medio de la creación y exposición de tapices.

Durante este proceso recorrieron varias veredas de los Montes de María, llegaron a Córdoba, Sucre, Antioquia, Chocó, Bogotá, Armenia, Duitama y Paipa. Invitaban a las mujeres a unos rituales en fuentes hídricas que incluía oración, masajes de relajación, almuerzo y sesiones de costura. Evolucionaron su idea para que en cada grupo las mujeres tejieran tres tapices, uno que mostrara su vida antes del conflicto, otro para relatar los hechos violentos, y uno más para visualizar el futuro. Al final las mujeres exponían sus creaciones y su experiencia a toda la comunidad. Del grupo original de 33, quedan 16 mujeres, que han seguido tejiendo. Ya no lo hacen para sanar el dolor que consideran exorcizado, sino para ir más allá y encontrar sus raíces. De esta manera cosieron varios tapices que representaban su pasado. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018).

Por otra parte, se llevó a cabo una investigación similar ejecutada en Cali, Colombia, las mujeres utilizaron ciertas estrategias como medida de superación y protección a partir de un ejercicio para la construcción de la verdad colectiva, la cual era narrada por las propias mujeres y que hoy en día forman parte de la historia del conflicto armado en Colombia. De esta manera, se tenían en cuenta aspectos particulares tales como las mujer víctima y sobreviviente del conflicto armado colombiano, el afrontamiento y la resistencia de estas para la protección y reconstrucción de sus vidas, transformando sus roles a partir hechos tales

como masacres, asesinatos, ejecuciones y amenazas, promoviendo en las mujeres una posición resistente ante las experiencias vividas a raíz de este fenómeno.

Cabe resaltar que todas estas actividades se realizaron como mecanismo de protección a través de relatos, en los cuales se podían ver reflejados sentimientos de inseguridad, duda y sobre todo muchas contradicciones con respecto a la identidad. (Sánchez, Díaz 2005).

De acuerdo al objeto investigativo y a las investigaciones anteriormente plasmadas, se hace énfasis en la teoría ecológica de Urie Bronfenbrenner. Bronfenbrenner estudio el estatus social, la estructura y el desarrollo en grupo. Así mismo hizo énfasis en la interacción de las personas con sus ambientes, por medio de un conjunto de redes sociales y transacciones que se dan en ellas. Urie propone que cada uno de los seres humanos puede funcionar y tiene la capacidad de vivir dentro de un sistema particular e individual, donde las interacciones sociales y ambientales se vinculan con los sistemas particulares de otros seres humanos y a la vez se puede observar la relación de cada persona con el entorno donde se desarrolló, lo cual es de vital importancia a la evolución del individuo dentro de su ciclo vital.

En el caso de los núcleos familiares y con relación a este modelo, Bronfenbrenner, (1987) expone:” El desarrollo familiar se debe tener en cuenta cada uno de los apoyos sociales de que disponen los padres para lograr y transmitir a sus hijos la importancia de la influencia de los entornos en respuesta a sus necesidades, sus redes de interacción y la influencia que se ejerce en cuanto a los valores interiorizados en el individuo, son una ayuda para su crecimiento personal.

Por otra parte, Lazarus y Folkman distinguen dos tipos generales de estrategias:

Estrategias de afrontamiento que deben utilizar en una situación estresante.

Confrontación. Intentos de solucionar directamente la situación mediante acciones directas, agresivas, o potencialmente arriesgadas.

Planificación. Pensar y desarrollar estrategias para solucionar el problema.

Distanciamiento. Intentos de apartarse del problema, no pensar en él, o evitar que le afecte a uno.

Autocontrol. Esfuerzos para controlar los propios sentimientos y respuestas emocionales.

Aceptación de responsabilidad. Reconocer el papel que uno haya tenido en el origen o mantenimiento del problema.

Escape-evitación. Empleo de un pensamiento irreal improductivo o de estrategias como comer, beber, usar drogas o tomar medicamentos.

Reevaluación positiva. Percibir los posibles aspectos positivos que tenga o haya tenido la situación estresante.

Búsqueda de apoyo social. Acudir a otras personas para buscar ayuda, información o también comprensión y apoyo emocional. Lazarus y Folkman (1986).

Prácticas sociales

Según Ariztia (2017): “Existe una teoría que considera la práctica social como el componente fundamental del mundo social. Las prácticas pueden ser definidas como nexos de formas de decir y hacer que tienen cierta dispersión espacial y temporal, las cuales pueden ser constituidas por diversos componentes, competencias prácticas, formas de sentido y recursos materiales”.

Es decir, *las prácticas sociales* se refieren a modos recurrentes de realizar una cierta actividad, compartido por todos los integrantes de una comunidad. Por ejemplo, tradiciones culturales. En cambio, las estrategias sociales consisten en ciertas técnicas o respuestas implementadas colectivamente para gestionar demandas que sean percibidas como excesivas para la comunidad. Son técnicas ejecutadas colectivamente para afrontar ciertas experiencias que por lo general pueden atentar contra el equilibrio colectivo. La principal diferencia existente entre estos dos procesos, radica en que no siempre la práctica social tiene como objetivo afrontar una determinada experiencia aversiva y reducir los efectos negativos y la estrategia social por lo general si tiene el objetivo principal de afrontar experiencias aversivas y reducir sus consecuencias.

Resiliencia

El término *resiliencia* procede del latín resilio que significa volver atrás, volver de un salto, resaltar, rebotar. El concepto de resiliencia ha desarrollado una habilidad exitosa para afrontar el estrés y los eventos adversos los cuales proceden de la interacción de diversos elementos en la vida del individuo. (Kotliarenco, Cáceres y Fontecilla, 1997).

Los primeros estudios sobre la resiliencia se realizaron en individuos con esquizofrenia, las cuales estaban expuestas al estrés y pobreza extrema, y sujetos que experimentaron hechos traumáticos tempranamente en sus vidas.

Según Kotliarenco, Cáceres y Fontecilla (1997): “El origen del estudio de la resiliencia en psicología y psiquiatría procede de los esfuerzos por conocer la etiología y desarrollo de la psicopatología, especialmente de los niños en riesgo de desarrollar psicopatología debido a enfermedades mentales de los padres, problemas perinatales, conflictos interpersonales, pobreza o combinación de varios de estos factores”.

Por otra parte, teniendo en cuenta el proyecto investigativo ejecutado por Jaramillo (2005) con la Universidad de Antioquia, frente a las familias desplazadas del Urabá antioqueño, la cual tiene como objetivo identificar el impacto que ejerce el desplazamiento forzado en Colombia a las familias del sector rural, permitiendo determinar las capacidades o habilidades para afrontar aquellos hechos victimizantes. Desde entonces, conocer más a fondo la forma en que las familias campesinas enfrentan el desplazamiento forzado, se convirtió en el objetivo de la investigación *El proceso de desplazamiento forzado: Estrategias familiares de sobrevivencia en el oriente antioqueño*.

En este orden de ideas, Según Jaramillo (2005): “El desplazamiento forzado ha tenido dos grandes repercusiones o consecuencias sobre las familias desplazadas, el impacto de la acción de los actores armados al ser obligadas de distintas maneras a abandonar sus localidades de origen; y el reto de la supervivencia desde el momento en que son involucradas por dichos actores en el proceso de desplazamiento forzado en las diferentes regiones y subregiones del país. En conclusión las familias desplazadas de manera forzada en el oriente antioqueño son consideradas nuevamente víctimas, esta percepción trae por lo menos dos efectos indeseables, siendo victimizada por las personas que se encuentran a su alrededor y por ellas mismas generando situación de debilidad e incapacidad”

Como influyen las estrategias sociales en la resiliencia

No toda estrategia social tiene fin en los comportamientos resilientes, ya que todo individuo las percibe y las asimila de manera distinta. Sin embargo, en casos de violencia extrema puede llevar al devenir de estrategias con resultados desadaptativas como la evitación emocional, comportamiento agresivo, falta de afrontamiento o renuncia, negación, asilamiento emocional o postergación, vinculados al consumo de sustancias psicoactivas, actos delictivos, mendicidad o suicidio y a nivel psicológico: rasgos patológicos de ansiedad

y depresión. Existen otras estrategias sociales de afrontamiento que puede tener un resultados adaptativo. Por ejemplo, conductas de resistencia o resilientes ante experiencias traumáticas. (Ruta Pacífica de las Mujeres, 2015).

Víctima

Las víctimas del conflicto armado han enfrentado cierto tipo de violencia psicológica, emocional y han afectado vínculos familiares y procesos de socialización, que son bases para el desarrollo de la identidad.

Según Rodríguez (2016): “los daños emocionales producidos por hechos de violencia no solo han sido ocasionados de manera intencional y deliberada, sino que han sido repetitivos en personas y comunidades. Es por esto, que la relación terapéutica busca evitar el silencio y la negación de la realidad”.

Se puede considerar que los distintos conceptos de víctima son útiles pero deben aplicarse según el contexto de quienes han sufrido los impactos de la violencia, escuchando a los protagonistas en escenarios reales, sin distinción.

Según Rodríguez, (2016): “El uso del término ‘víctima’ puede cristalizar una identidad anclada en el pasado y peor situada para el cambio, mientras el de ‘sobreviviente’ sitúa al individuo en una mejor posición para la psicoterapia y para el trabajo de recuperar el control vital”. En conclusión Una alternativa es analizar al individuo en términos de identidades múltiples, trabajando en la terapia las connotaciones de cada uno.

Conflicto armado

Inicialmente la descripción del conflicto se encuentra estrechamente relacionada con la naturaleza de sus actores, ya que no es lo mismo para la sociedad y el estado en términos

estratégicos, enfrentarse a una organización político-militar en el marco de un conflicto armado interno que a un grupo terrorista en un escenario de paz (Trejo, 2013).

Así mismo Braun (1987) destaca una investigación realizada sobre el origen del conflicto armado en Colombia, demostrando que una de las causas de origen a este fenómeno ha tenido varias etapas diferenciadas en su intensidad, geografía y marcos políticos, así como los procesos de carácter social y económico.

La Mujeres y conflicto armado en Colombia

La ley 1448 de 2011, expuso que entre los hechos que han experimentado las víctimas en Colombia se encuentran los homicidios perpetrados contra comunidades a fin de causar su desplazamiento, los actos de tortura, tratos crueles, degradantes e inhumanos, el secuestro, los secuestros colectivos como tácticas de guerra, la desaparición forzada, las tomas armadas de diferentes poblaciones, las masacres indiscriminadas de civiles, el desplazamiento forzado masivo, los ataques, masacres y homicidios, los delitos contra la libertad, la integridad sexual y la violencia de género, las minas antipersonales, el reclutamiento forzado de menores, y el abandono o despojo forzado de tierras. Estos hechos victimizantes se clasifican como delitos contra la vida, la libertad y la integridad. (AURIV, 2012),

De acuerdo a lo anterior Rodríguez plasma que entre la década del ochenta (80) y el año 2005 el municipio de Las Palmas, Cundinamarca fue testigo de enfrentamientos entre el frente 22 de las FARC y las AUC, donde fueron presenciadas muchas masacres, destacándose el periodo entre 2002 y 2005 como el más traumático para la población civil, siendo víctimas de desplazamientos masivos, secuestros, torturas, etc. Rodríguez (2017).

Tras sufrir los daños de la guerra, las mujeres del municipio de Las Palmas, atravesaron y atraviesan aún por diferentes afectaciones, entre ellas la afectación producto de la

estigmatización, de la cual se derivan una serie de acontecimientos y consecuencias. Ser señaladas como simpatizantes, colaboradoras, informantes, o tener vínculos con los grupos armados; han hecho que a partir de la incursión de dichas agrupaciones, las vidas familiares y sociales de las mujeres hayan cambiado por completo.

De esta manera, la Fundación Tejidos del Viento, realiza actividades de apoyo psicosocial, desde herramientas artísticas, y con un enfoque transversal de género. La metodología implementada en sus intervenciones se caracteriza por el manejo de tres componentes, siendo: dialógico/conversacional, experiencial y artístico; lo cual permite un acercamiento diferente con el ser humano, promoviendo herramientas más eficaces para la reflexión, sanación, y transformación. Desde el año 2011 realizan actividades de acompañamiento psicosocial a población vulnerable y víctimas del conflicto armado interno, y acompañando en los procesos de retorno en diferentes lugares del país.

Así mismo, este proceso se trata de un espacio de acompañamiento individual, familiar o grupal en donde se invita a compartir la palabra y la vida desde la intimidad. A partir de un encuentro humano, cálido y sentido desde una perspectiva comprensiva y amorosa, permite abrazar la historia de las otras y los otros; la conexión de emociones y experiencias busca relaciones en las que la empatía, la compañía, la reflexión, la dignidad y el cuidado profundo puedan transformar aquello que genera malestar y dolor.

Cabe destacar que el trabajo realizado por las profesionales del equipo de trabajo de la Fundación Tejidos del Viento dio valor especial a la memoria colectiva de las 62 víctimas, mediante la narración de sus historias de vida, con lo que cada una de las afectadas logró identificar sus recursos de resiliencia frente a lo ocurrido dentro del contexto del conflicto. Dicho trabajo fue realizado por las psicorientadoras desde la visita una a una de las casas de las personas afectadas por el desplazamiento forzado. La razón principal de esta forma de

intervención implicó la construcción de crónicas y relatos de vida sobre memorias y estrategias de resistencia, propiciando la visibilización de voces históricamente excluidas y generando un escenario de reconocimiento de las víctimas como sujetos de saber, potencia y creación. De esta manera, la fundación logró captar de las mujeres participantes, un ejercicio de reconstrucción basado en sus experiencias pasadas y en sus expectativas futuras; no a través de una entrevista básica y de rigor, sino por medio de un intercambio de historias propias. Partiendo de la realización de estos programas, las mujeres participantes manifestaron el valor que para ellas tuvo dicho trabajo en lo que a sus procesos de integración y resignificación se refiere, puesto que al ser escuchadas sus versiones de los hechos padecidos, se sintieron en capacidad de contar sus historias lejos de las limitaciones de la temporalidad y reconociéndolas como sobrevivientes.

Cabe aclarar que no es posible generar procesos de reconstrucción de la memoria enfocados exclusivamente en recordar las memorias traumáticas fruto del conflicto armado. También, es necesario tener en cuenta las estrategias de afrontamiento que fueron generadas tanto a nivel individual como colectivo, las cuales les permitieron a las personas sobrellevar el conflicto, reponiéndose a los sucesos traumáticos. (Rodríguez, 2017).

Las mujeres y el conflicto armado en Bolívar y los Montes de María

De acuerdo a lo planteado por sarmiento las mujeres han sido víctimas tanto por los impactos sociales, económicos y medioambientales de las actividades extractivas y agroindustriales, como de la persecución, barbarie y tortura originada por su movilización para reclamar derechos y oponerse a las violencias existentes. La región ha servido como corredor de tránsito de los grupos armados ilegales desde la costa norte hasta las zonas orientales, facilitando sus acciones de ataque, repliegue y avituallamiento. Se debe resaltar

que las conductas violentas en el que las víctimas son las mujeres eran muy alto, en la medida que el temor por represalias y revictimización era recurrente. (Sarmiento, 2016).

La situación de las mujeres rurales en el Magdalena Medio no ha sido dimensionada en toda su magnitud, entre otras razones por las aparentes bajas cifras de victimización. Sin embargo, en las visitas a la zona se observa que los riesgos son latentes en el mundo rural, tanto relacionados con los actores armados como con otro tipo de violencias no asociadas directamente al conflicto.

Según el Registro Único de Víctimas, en el departamento se ha establecido alrededor de 324.288 personas afectadas por el conflicto armado, Sur de Bolívar y Montes de María son las regiones más afectadas.

Por otro lado, según el informe nacional de la Unidad de Víctimas, Antioquia (1.836), Nariño (726), Magdalena (677), Bolívar (565) y Putumayo (527), son los departamentos en donde más casos de abuso sexual contra la mujer dentro del contexto del conflicto.

Sin embargo, las mujeres Montemarianas antes de que la guerra tocara a sus puertas, ya participaban activa y persistentemente en procesos sociales, comunales y políticos. Cuando el terror se desencadena en esta región, ellas a pesar de las condiciones de adversidad, continúan luchando por una vida mejor, tanto para ellas como para sus familias y sus comunidades. Algunas lo hacían solas, con gestos de coraje poco reconocidos en la historia sobre el conflicto armado, sin ningún respaldo, impulsadas por la convicción de que tenían que sacar adelante a sus hijos. Otras se asociaban con otras mujeres y constituían redes de apoyo y organizaciones de las que extraían fuerza. (Defensoría del pueblo, 2014).

De esta manera, se divulgó un lenguaje a través de redes y otros mecanismos de comunicación con respecto a la construcción de los derechos de las mujeres. Aunque las

mujeres no podían con sus iniciativas detener la guerra, valoraban su participación en estas instancias porque es allí donde a partir del encuentro con otras víctimas, rompían la soledad y superaban los sentimientos de desamparo y parálisis que los hechos traumáticos En esos espacios, cultivaban su autoestima y se capacitaban para asumir roles que eran cada vez más reconocidos en el ámbito público. [Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR), 2012)]

Las mujeres y el conflicto armado en el Carmen de bolívar

Teniendo en cuenta a las mujeres víctimas del conflicto armado en la población del Carmen de Bolívar, Caracol radio (2017) realizó un acercamiento con esta población a través de entrevistas donde estas expresan que su futuro había sido restituido, reflejando esperanza.

Según Duica la mayoría de las mujeres víctimas de abuso sexual en el contexto del conflicto en el departamento de Bolívar, se encuentran las comunidades de María La Baja, El Salado, Carmen de Bolívar y El Guamo. Mientras que Cartagena se convirtió en una ciudad receptora de mujeres que han tenido que salir de sus lugares de origen, ya sea por amenazas de muerte por parte de sus victimarios o porque intentan reconstruir sus vidas. (Duica, 2013),

Marco legal

Para comenzar, se tiene en cuenta la ley de víctimas y restitución de tierras (Ley 1448 de 2011), por medio del cual se dictan medidas de atención, asistencia y reparación integral a las víctimas. Esta ley tiene como objetivo establecer un conjunto de medidas judiciales, administrativas, sociales, económicas, individuales y colectivas en beneficio de las víctimas, posibilitando disfrutar de derechos tales como verdad, justicia y que sobre todo se garantice la no repetición.

Así mismo, se hizo referencia al Código deontológico y bioético del psicólogo colombiano (ley 1090 de 2006), el cual responde a las necesidades que la profesión de psicología requiere, con el objetivo de establecer y/o dar pautas que orienten el que hacer del psicólogo/a colombiano; haciendo énfasis en principios de confidencialidad con respecto a las información obtenida de las personas.

Finalmente, se tuvo en cuenta la Resolución de establecimiento de normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud (Resolución 8430 de 1993), en la cual se establecen las normas científicas, técnicas y administrativas para la investigación en salud; Esta tiene como objetivo la regulación de aspectos éticos y normas científicas implementadas en cada una de las investigaciones encaminadas a la salud de los seres humanos y comunidades. Así mismo se velara por el cumplimiento de parámetros por parte del comité ética de investigación, para la aprobación de esta misma.

Supuestos

Teniendo en cuenta la investigación, las mujeres víctimas del conflicto armado en la población del Carmen de Bolívar realizaban estrategias sociales que permitieron fortalecer los procesos de resiliencia, antes, durante y después del conflicto armado. El componente familiar, individual y comunitario influyó en la ejecución actividades para el fortalecimiento de los procesos de resiliencia, destacando a la figura materna como base fundamental en el desarrollo de estos procesos.

La materialización de los hechos victimizantes, fue un factor determinante en el crecimiento personal y filiar de las mujeres para reconstrucción del tejido social

Diseño de investigación

La presente, es una investigación cualitativa de tipo descriptivo ya que de acuerdo al objeto de investigación lo que se desea es identificar y describir aquellas estrategias sociales que favorecen los procesos de resiliencia en mujeres víctimas del conflicto armado en la población del Carmen de bolívar, utilizando como población objetiva a las mujeres víctimas del conflicto armado en el Carmen de bolívar y seleccionando 4 participantes miembros del colectivo de comunicación de los Montes de María ubicado en el municipio del Carmen de bolívar.

Cabe resaltar que para la obtención de los datos se utilizaron los instrumentos como la observación participante, diario de campo y entrevistas semiestructuradas. Teniendo en cuenta dicho instrumentos se procede con la ejecución de la investigación la cual se dividió en las siguientes fases:

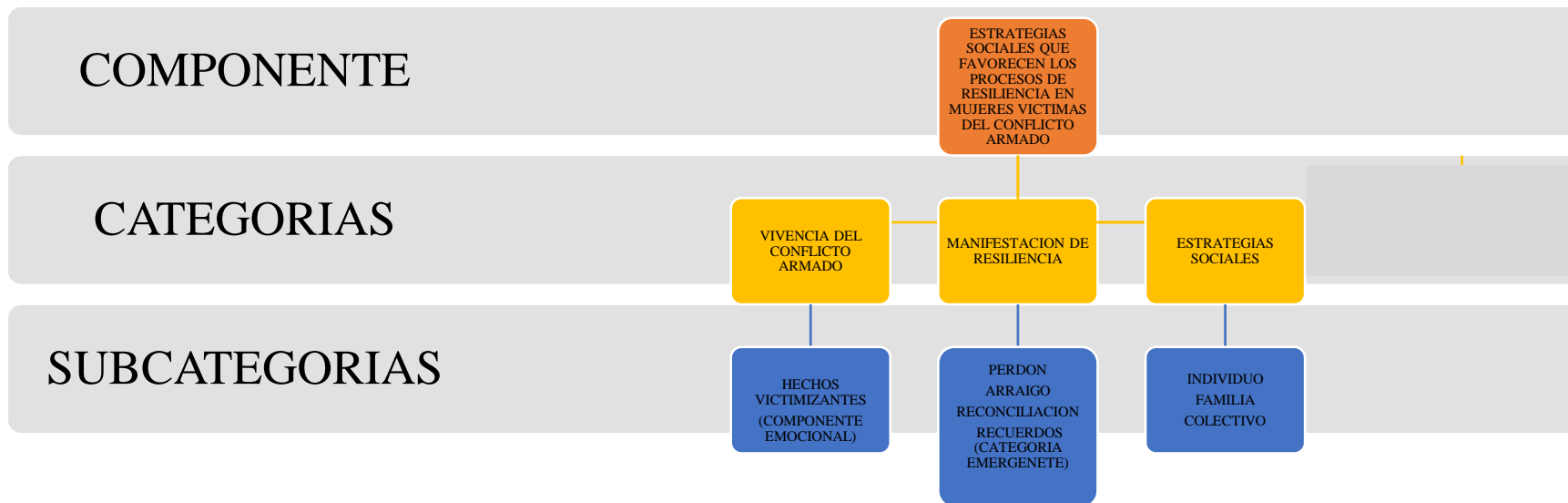
En primer lugar se hizo un encuentro directo en la población, donde se interpretó el discurso de los participantes por medio de entrevistas, aplicación de entrevistas y diario de campo, como instrumentos de investigación para la recolección de datos en las mujeres víctimas del conflicto armado de la población del Carmen de bolívar.

Posteriormente se ejecutó el diseño del plan de acción para la investigación en la población de mujeres.

Luego se realizaron cuatro (4) encuentros con el fin de recolectar los resultados por medio de aplicación de entrevistas semiestructuradas, diario de campo y registros de observación.

Así mismo se ejecutó la selección y sistematización de la información, según la calidad y cantidad, por medio de herramientas de codificación por medio de categorías de análisis y tabulación de los datos.

Para finalizar se realizó la respectiva discusión y conclusión por medio de procesos de análisis.



Figuras 1 Categorías de análisis.

En el presente gráfico se plasman las categorías de investigación con el fin de organizar, categorizar y analizar los resultados obtenidos en el proyecto de investigación. Las categorías de análisis de investigación son: Estrategias sociales, la cual posee tres subcategorías (Individual, familiar y colectivo); Manifestaciones de resiliencia, compuesta por cuatro subcategorías (Perdón, Arraigo o sentido de pertenencia, reconciliación y recuerdos). Cabe resaltar que recuerdos es una categoría emergente, originada a partir de los relatos narrados por las participantes. Por último, las vivencias el conflicto, teniendo como subcategoría a los hechos victimas que experimentaron las mujeres.

Resultados

Estrategias sociales

De acuerdo a lo que pudimos determinar para algunas mujeres (Como las que vamos a citar a continuación) las estrategias sociales de tipo individual fueron las que fortalecieron a las víctimas en épocas de conflicto, siendo estas las que les han permitido sanarse fortalecerse ante aquellas vivencias que marcaron su vida.

“Soy una víctima directa que trabaja para refrescar la guerra, apagando el fuego del odio y el sin sentido; además de luchar por los derechos de los niños y jóvenes en los Montes de María”. “Yo lo hago a través de mi oficio a partir de lo educativo, trabajando en el emprendimiento”. P3.

“Yo nada más escuchaba gaita porra, pero yo siento que para mí ese tipo de música me libera yo con esa música lo que he hecho es crecer, no recuerdo ni el pasado ni nada de eso, eso me conecta con el futuro. También, ando con mi oso para arriba y para abajo. Está viejito y todo lo que tú quieras, pero me representa seguridad. Para mí ese oso me hace sentir tranquila, segura, me da calma, siento que es como mi refugio cuando está ahí. Siento que, si no duermo con él, me falta algo. A mí me gusta ser diferente, por eso siempre me preguntan qué cuál es mi mayor fortaleza y mi mayor riqueza, y yo digo que la diferencia y la confianza, ya que yo soy muy confianzuda y hablo mucho, soy muy pegajosa. A veces como que yo misma digo, ya voy a dejar así pero no puedo, eso nació conmigo y eso me hace diferente” P2. “Me pongo a sembrar matas para fortalecerme y despejar la mente. Yo haría oraciones por las personas y pues es muy difícil porque nadie quiere hacer nada”. P4

Por otra parte, para algunas mujeres las estrategias sociales de tipo colectivo fueron las que fortalecieron a las víctimas en época de conflicto, las víctimas que realizaron este tipo de estrategias sociales buscaban reparar y sanar todos los momentos vividos en épocas de

guerra, utilizando la comunicación, la memoria, el deporte, la cultura, etc.; como aquellas estrategias que les han permitido fortalecerse como colectivo.

Según P1 “Decidimos hacerle el quite a la guerra a través de la comunicación, la libertad de expresión a narrar noticias de lo que estaba pasando; donde las personas pintaban y dibujaban como una estrategia de expresión (sentimientos, pensamientos) a través de una imagen; también el deporte era una salida, un descanso hacia lo que realmente se estaba viviendo en ese entonces; las expresiones musicales profundas del universo sonoro de la región con algunas manifestaciones artísticas contemporáneas, han permitido un ensamble cultural entre el cine, la música, la danza, la memoria histórica, los cuales son fundamentos para la paz, la convivencia pacífica y la reconciliación, en estos tiempos propicios y de transición que vive nuestro país y la región; también se han brindado herramientas de memoria y comunicación para que ellos mismos (Miembros del colectivo y comunidad en general) sean los relatores, donde se encuentran escritos, documentales, videoclips y perfiles de vida de la gente aportando junto al colectivo, y brindando un homenaje a las víctimas. Ellos son semillas de paz”.

“Se creó una red de jóvenes donde trabajamos temas sobre el aborto, embarazos no deseados, drogadicción, delincuencia. Por otra parte, Las actividades que realizamos aquí (Colectivo de Comunicaciones Montes de María Línea 21) es través de las cámaras, sonidos, audiovisuales a través de proyectos de vida para fortalecer a jóvenes y gente que viene creciendo, que no se embaracen a temprana edad, que piensen en un futuro de independencia, que hay otros modelos de vida no por malo si no que existen muchas herramientas para q la mujer se siga empoderando. Nosotros también hemos logrado hacer grandes cambios desde lo pequeño, pero ya con muchas limitaciones. Pero, creo que uno le da como las herramientas básicas para que las personas conozcan y exijan por sus derechos.

Se hace mucha memoria a través de la comunicación comunitaria a través de puestas en escena que permiten a la gente sanar esas heridas y momentos de dolor ya que la masacre se vivió en casi todo los municipios del Carmen de bolívar, y pues llegar a tener intercambio con otras personas sobre lo que piensan de ese momento donde cada quien cuente su historia de vida y lo ponga en un video y contrastáramos los videos de aquí y de haya, y pues esto permite que la gente tenga otra visión de la vida”. P2.

Algunas mujeres narran que el colectivo es un mecanismo para lucha en contra del conflicto armado, a partir de la comunicación y la pedagogía, hacia las comunidades. “El colectivo es una apuesta para que la gente no haga terrorismo, para que la gente no se vaya a la guerra no esté en conflicto y creo que esa manera y la comunicación es una excusa para hacerle el quite a la guerra y a través de una pantalla le hacemos ver a la gente que no queremos más guerra. Hay que hacer pedagogía en el territorio para que eso no se vuelva a dar” P2.

“Creo que a través del diálogo podemos luchar contra la guerra hablando con las personas dándole buenos consejos” P4.

Algunas mujeres aseguran que a pesar que la guerra dejo sentimientos y emociones negativas, también les dejo la capacidad de resistencia y lucha ante el conflicto desde la unión, la comunicación y la cultura.

“La guerra lo que nos dejo fue desconfianza el sospechar de todos, el resentimiento, rabia, impotencia, dolor pero también nos deja otra cosa que es la potencialidad de la resistencia desde lo cultural, desde los principios de unión, principios de amabilidad de no quedarse callado y vamos pa lante. Nunca se dejó de sembrar, y el sembrar tierra era sembrar paz. Como comunidad siempre tenemos las puertas abiertas porque somos caribe y ser caribe es ser amable y muy afable con los demás, alegría, siempre estamos hablando y somos muy

dados a brindar un plato de comida o un vaso de agua, siempre hospitalarios ante todo y sobre todo unidos por cualquier o circunstancia que se nos presente. Una de las virtudes de los habitantes en los montes de maría fue la capacidad frente a este conflicto para con los grupos armados, si bien muchos fueron víctimas, los cuales perdieron a seres queridos, familiares” P1.

“Fue fundamental que todos nos conociamos y siempre nos considerábamos como familia y pues eso de una u otra forma ayudo ya que eso nos mantuvo unidos y nadie se dispersó lo que llevo a todo se cuidaran unos a otros” P2.

Resaltan que a pesar de que el conflicto armado los ha unido como colectivo y como comunidad, también ha conllevado a la desunión y a interés individual. “El conflicto nos une hasta cierto punto pero también nos aparta y nos divide ya que hay proyectos los cuales se los dan uno y a los otros y de alguna u otra forma eso nos divide y hoy por hoy se trata de unir aquí y allá y siempre hay algo que no cuadra, q no pega y hay demasiado interés propio, pero a pesar de todas las diferencias estamos unidos y siempre hay solidaridad” P1.

“Mi familia dice que no van a regresar por todo el daño que el conflicto armado nos dejó”. P3. “Hoy en día todos están como dispersos a partir de lo que paso, el conflicto ha cambiado todo antes nosotros jugábamos a ludo, cartas, vendíamos dulces, pasteles y vendíamos y todo estaba bien pero hoy en día ya nada de eso se hace.” P4.

Para ciertas mujeres las estrategias sociales de tipo familiar fueron las que fortalecieron a las mujeres en épocas de conflicto, donde las figuras paternas, especialmente la maternal, han sido eje fundamental para la superación y fortalecimiento ante aquellos momentos de violencia. También, la figura materna ha sido inspiración para perdonar y seguir en la lucha contra el conflicto armado.

“Mi familia y mi mama han sido fundamental para que yo pensara distinto y de poder dar el pase de la mediación en la reconciliación, ya que cuando yo estaba pequeña mi papa nos abandona y yo lo odiaba y decía que no era mi papa y ella me decía q no odiara porque quien odia es quien se hace daño y tu hoy te llamas Soraya Bayuelo al menos te dio el nombre y apellido. Cuando murió mi hermano ella nos reunió a todos y dijo q nadie iba a levantar la mano contra nadie aquí porque él no va a volver y siento que es una mama que a pesar que llego a tercero de primaria tenía muchos valores y una estructura ética muy fuerte y pienso que también ella previno el eslabón de la venganza en esos momentos con esa actitud y siempre estamos en esa dinámica” P1.

“Bueno la verdad hay personas que te han inspirado a perdonar en mí ha sido fundamental mi familia y mucha gente que he conocido en toda la trayectoria” P2.

“Hoy nos sentimos fortalecidas porque yo pienso en mis hijos que están bien y hoy en día siento un respiro porque ya estamos tranquilos” P4.

Manifestaciones de resiliencia

Con respecto a las manifestaciones de resiliencia las mujeres comentan que se sienten fortalecidas en todos los aspectos. Primeramente en un aspecto fundamental como lo es el ser mujer durante y después del conflicto armado. Es decir, anteriormente las mujeres eran consideradas poco útiles debido a que estas mantenían la mayor parte del tiempo en sus casas al cuidado de los hijos, atendiendo a sus esposos y realizando los que hacer es del hogar; actividades que después de la vivencia del conflicto armado se fueron modificando ya que muchas de estas perdieron a sus esposos a causa de masacres y atentados, colocándolas en una posición de liderazgo y superación pero sobre todo de perseverancia.

P1 relata: “Las mujeres se encuentran fortalecidas ya que somos más conscientes de lo que estamos haciendo, somos más conscientes del tiempo y creo que nos unimos todos a través de

la solidaridad de las mujeres del territorio y la persistencia y perseverancia por la cual hemos enfrentado todo este proceso. Se hace un tejido a través de la narración de los audiovisuales y en ese sentido emprendemos cada vez y estamos atentos a todo lo que es la transformación de las ideas y el pensamiento desde el sentir, música, canto. A pesar de las situaciones vividas me siento fuerte con capacidades y muchas ganas de seguir trabajando, además de implementar mecanismos como la cultura, la memoria, la palabra, la educación”P1.

Hoy en día el ser mujer ha significado mucho gracias al conflicto armado, lo cual ha generado en ellas una postura desafiante ante las adversidades que se presentaron a raíz de las pérdidas de sus seres queridos, siendo la mujer base fundamental para el crecimiento y desarrollo de su familia, convirtiéndose en cabeza de hogar, realizando actividades a las cuales no estaban acostumbradas, como el salir de casa a buscar el sustento de cada día, ser fuertes frente a sus hijos aunque por dentro no llevaran más que dolor y tristeza.

Por otra parte, los recuerdos han sido aquellos episodios que han influido significativamente en los procesos de resiliencia. Para algunas mujeres recordar aquellos momentos implica experimentar sentimientos de nostalgia, tristeza, rabia e importancia, ya que hubo pérdidas tanto materiales como humanas, especialmente muchas personas inocentes que no merecían fallecer. Los recuerdos son tan traumáticos que en ciertas ocasiones prefieren evadir el tema.

“Lugares importantes han sido y que más me dio duro fue el salado después de la masacre y dure varias horas llorando, me partió la vida saber que eso había pasado con amigos el pueblo y la clínica madre Bernarda es un lugar importante para mí al ver a mi hermana llegando con mi sobrina eso me partió el alma y rompió en dos y dure mucho tiempo de no pasar por ahí evitando pasar por allí al igual que la sirena de la ambulancia”. P1

“Lo que tiene que ver con la cocina, mi mamá estaba haciendo unos bollos y todo ese cuento, y yo grabándola haciendo los bollos y mi mamá decía, cuando hacía bollo allá en salitral. Teníamos muchísimos recuerdos encontrados enseguida y haciendo sopa, El fogón de leña y toda esa cuestión fue muy chévere. Bueno digamos que a mi mamá le dio un poco de nostalgia porque ella dice que yo en mi caso tenía todo esto, tenía muchas cosas y se conectó por un momento muy nostálgico

Yo cuando voy a salir, me siento mucho en una banquita del parque que yo me sentaba cuando era niña, porque me gusta recordar ese momento, porque lo tengo grabado en mi chip y es como lo más lindo que he podido vivir ahí en ese momento, y es que cuando estaba pequeña yo me sentaba y en mi casa, habían los billares y veía mi papá sentado al lado de un palo y siempre lo veía sentado, observaba a donde estábamos nosotros jugando y hago el imaginario de que mi papá está sentado ahí, pero es como por unos momentos que llego a conectarme con ese momento y luego ya como que uno cae en la realidad.

Para mí cuando voy a salitral, el pueblo de donde soy, yo cada vez que voy me recuerdo, me voy al mundo donde me tocó de chiquitita, cuando voy por una calle me siento como si estuviera recorriendo el mismo camino que recorrí en ese entonces. Cuando voy nunca he sido capaz de quedarme, pero cuando estoy sola a veces el otro día hago una catarsis de lo que me pasó, de lo que nos pasó a nosotros como familia y todo ese tema”P2

“El monte me hacía recordar todo, cuando estábamos donde los abuelos de los pelaos eso me hace recordar todo, el domingo pasado fui allá y recordé todo lo que habíamos vivido y me puse fue a llorar, recordé mi sombrero, mis gallinas y al ver todo lo que ella tiene, yo digo así tuviese yo mis cositas y me da dolor porque estaríamos bien. Cuando yo recuerdo todo lo que tenía yo me pongo es a llorar que más voy hacer tu sabes lo que significa tenerlo todo o lo poco que yo tenía que era feliz a pasar a la nada eso es duro eso no se lo deseo a

nadie, es más yo prefiero ni pensar en eso. Los lugares importantes para mí es donde nosotros vivíamos en Florida es muy lejos y yo por ahí no paso mucho menos regresare porque eso me trae muchos recuerdos tristes”P4.

Varias de estas mujeres se han sentido comprometidas con sus raíces, lo cual influyó en su capacidad de resistir y perseverar ante aquellas épocas de violencia. Muchas fueron desplazadas pero por su sentido de pertenencia y amor a su tierra, decidieron retornar y luchar contra el terrorismo.

“Existe un sentido de pertenencia por el territorio con las comunidades que no lo tiene nadie, porque cuando tú sientes este pedacito de cielo que es tuyo. Para mí Los Montes de María son un lugar mágico, no existe otro pedazo en la tierra donde yo me sienta bien que en este territorio, puedo ir a la María la Baja, podría ir a cualquier parte pero yo me siento bien porque ya conozco a la gente, la misma costumbre, tradiciones. Hemos vivido casi lo mismo y uno se identifica con lo que ha vivido, uno se identifica con mucha gente, especialmente con las personas que has vivido.

Cuando tú aprendes a convivir con las comunidades, cuando sientes las comunidades propias y autónomas y aprender de las comunidades, porque uno no se la sabe toda, uno aprende de la gente más de lo que tú puedes enseñarles a ellos y he aprendido en mi poquito transcurrir de la vida, que existen personas emblemáticas en el territorio que ni siquiera lo conocía, que muchas veces nosotros decíamos para qué sirven esos viejos que lucharon tanto y que no le he servido nada. Pero, en realidad cuando ven los resultados, los grandes cambios y las grandes transformaciones en ese pedacito siquiera de sus comunidades, uno queda como quién les enseñó eso cómo lo hicieron yo he aprendido muchísimo.

La gente humilde no es porque sea pobre, sino la grandeza que se lleva en el corazón, y a veces como que encontrarse con gente que te diga todo eso sin que tú lo sepas es gratificante

y no porque uno se llene de ego ni nada de eso, sino que uno ve que sí está haciendo el trabajo bien hecho y qué está haciendo cosas que está transformando el territorio, eso es lo más grande y lo más gratificante para mí, aún cuanto a mí no me paga nadie ni nada, yo lo hago porque a mí me gusta, porque yo quiero y me nace.

Yo digo, yo no tengo la necesidad de estar haciéndolo porque estuviera en otra parte haciendo otra cosa. Pero, en realidad es importante porque hay gente que necesita de verdad. Siento que puedo ser de ayuda por lo menos un palito ahí en medio del sol, yo pienso que más que un granito de arena digamos que tú lo despegas en cualquier momento cierto, no te produce nada. Yo pienso que nosotros somos semillitas, una semillita que va dando un árbol y va dando muchos frutos, y eso frutos van dando más frutos. Me identifico más con la semilla porque siento que es como una paradoja más. Llegar a mi tierra, hablar con mi gente no lo cambio por nada ni por nadie a mi tierrita”P2.

Con respecto a la capacidad de perdón es necesario resaltar que las redes de apoyo tanto familiares como comunitarias han influido en este proceso. Varias de estas mujeres expresan que han logrado perdonar gracias a las personas que se han encontrado a su alrededor. Sin embargo, a otras todavía se les dificulta perdonar, pues no la logrado superar aquellos hechos de violencia.

P1 narra: “mi mama fue influyo mucho para que yo lograra el perdón; en ese entonces mi mama nos reunió a toda la familia y nos dijo que nadie se atreviera hacer algo en contra de nadie si no quería tener problemas con ella porque eso no iba a devolver a mi hermano y ninguno de nosotros hizo nada”.

“Yo creo que esas 22 personitas para mí han sido una escuela enorme, y es que cuando a ti te dice un amigo tuyo que se crearon juntos, que vivieron en el mismo barrio, qué es tu amigo ya que es un sentimiento muy profundo y que maneja con esa persona, yo creo que te logra

conectar tanto con eso. Pero, la persona fundamental fue una amiga q me ayuda a controlarme porque yo era egoísta y muy impulsiva y pues ella de una u otra manera me ayudo y me enseñó bastante y en su momento me decía tú no puedes ir por ahí diciendo yo perdone y quejándote de las cosas, pues al principio fue duro y yo decía q quería ser militar por rabia

El colectivo ha sido inspiración de mucha gente, procesos y proyectos al tema de la reconciliación la misma Soraya fue ejemplo de perdón y superación y aquí lo más importante es ser humano y cuando eres humano aprendes las capacidades del ser humano de querer, perdonar reencontrarte y que nazca del corazón. Porque perdonar es sentirlo y como tal el colectivo es un ejemplo de perdón y reconciliación.”P2

“Al principio mis papas tenía mucha rabia y no querían regresar por todo lo que tuvimos que vivir, pero hoy en día gracias al colectivo y también porque yo he hablado con ellos hemos perdonado de corazón y nos sentimos en paz después de lo que vivimos”P3.

“Yo no sé ni que es perdonar, para mi es difícil no se para otros yo creo que si yo veo a un sujeto de esos me daría un infarto porque como ahora no puedo coger rabia. Para mi es difícil perdonar pero con el dolor del alma yo lo perdonaba porque así me enseñaron mis papas, en esos momentos difíciles yo hasta llegue a coger una cabuya y pensar a ahorcarme”P4.

P1 y P2 narran “La capacidad de perdón va mucho más allá de perdonar, se refiere a estar en paz contigo mismo y con los demás, independientes de falta que haya cometido, lo que fue determinante para lograr superar esa situación. El perdón hace parte de la estructura del ser, no es necesario obligar al otro a perdonar ya que es decisión de cada uno. Hemos perdonado y sacado todo el odio y resentimiento que quizás esas personas integrantes de grupos armados sembraron en nosotros y en las demás personas. No somos reconstructores de paz, fuimos una gota en el océano que refrescó el conflicto armado tras la desmovilización de las FARC, ya

que se pudo respirar en el Carmen de Bolívar. De una u otra forma he aprendido a perdonar pero eso no significa que las heridas se abran en cualquier momento”.

Sin embargo, P3 y P4 expresaron todo lo contrario:” Mi familia tiene mucho resentimiento y no han logrado el perdón, ellos dicen que no van a regresar por todo el daño que el conflicto armado nos dejó. Mis hermanos comenzaron a rehacer su vida y tratar de seguir adelante superando todo esa época de conflictos en dicha ciudad. Tanto fue el dolor y resentimiento que mi familia nunca regreso a vivir a san Jacinto, pues solo vienen de visitas debido a que todavía no han perdonado y no está en paz consigo mismo.”. P3 “yo no sé ni que significa el perdón, yo no creo que sería capaz de perdonar, eso fue feo, eso no quisiera ni q se volviera a repetir y la verdad no sé si llegara a perdonar”. P4.

Hoy en día muchas de estas mujeres se sienten perdonadas y han perdonado a los agresores que en el algún momento llegaron a causar daño y tristeza. Hacer una apuesta a la reconciliación ha generado unión entre los habitantes del Carmen de Bolívar, siendo una estrategia para la superación de este fenómeno a través del trabajo en equipo, liderazgo y dejando en claro que no son quienes para juzgar a una persona por lo que hizo, ya que no se tiene conocimiento de lo que pudo haber vivido, lo cual fue un factor detonante para que cometieran estos actos delictivos.

“Por si en algún momento de mi vida veo al agresor, como ser humano y como persona uno nunca deja de sentir miedo, pero yo creo que miedo no tendría, ni tendría ganas de decirle nada, porque en la medida en que uno va sanado esas heridas de tu vida, yo creo que al final te queda sin argumento para odiar, porque no lo tienes en realidad. Puede que a ti te hayan hecho mucho más mal pero si tú logras sanar eso de tu corazón y lo logras sacar de tu vida, al final termina sin argumento para hablar y también digamos que yo no me pongo a juzgar a nadie, yo no sé cómo fue la vida de la persona que nos hicieron daño a nosotros sé

que a mí me tocó la vida muy difícil y dura, sé que algunas personas tuvieron la culpa de lo que nos pasó a veces también me gusta sacar lo positivo” P2.

La reconciliación también ha sido un aspecto importante para la sanación, superación y fortalecimiento de las mujeres, varias consideran que si no hay procesos de reconciliación entre las víctimas y los agresores, nunca se lograra la sanación.

“Estoy de acuerdo con el convenio de paz ya que tenemos que llegar a la reconciliación, de lo contrario no se sanara nuestra alma; si bien se sabe que hay mucho dolor, nosotros siempre le apostamos a la reconciliación”P1.

“El tema de la sanación sería magnífico y ni siquiera lo haría con los adultos, también con los niños, con todo el mundo, sean o no sean víctimas de conflicto, porque la personas que no son víctimas de conflicto y que lo vieron por una pantalla, se crearon un imaginario diferente pero de una u otra manera se fueron fortaleciendo de vino para mal. No estoy hablando de reparación porque a mí esa palabra no me gusta para nada, yo siento que una persona que tú le destruyes el alma, que le matas un familiar, que le mata a sus condiciones de vida, que le destruye su futuro, su pensamientos como su visión, sus sueños y todo eso, yo creo que eso no tiene reparación, yo creo que se habla de una sanación algo totalmente nuevo y que de pronto tú no vas a reparar a nadie”P2.

Vivencia del conflicto.

Para algunas mujeres el conflicto armado las afecto a todas del mismo modo, no importando estrato socioeconómico. Este fenómeno significo experimentar todo tipo de hechos victimizantes que trajo consigo el deterioro del tejido social, afectaciones psicológicas y emocionales para las mujeres víctimas del conflicto.

“La guerra no tiene estratos todos sentimos la guerra. Se presentaron 104 masacres en los montes de maría el cual fue arrinconando a cada uno de los habitantes. Solo en el Carmen de

bolívar se presentaron 36 masacres que causo gran impacto y afectaciones muy complejas especialmente en la parte psicológica, emocional y tejido social, ocasionando y sembrando miedo en gran parte de las personas de la comunidad.” P1.

“De una u otra forma a todos nos afectó este fenómeno del conflicto armado directa e indirectamente. Esta época fue muy dura para mí, porque llegamos hasta tal punto de perderlo todo. Solo se quedaron con unos colchones donde podíamos dormir, porque todo lo demás a causa de las amenazas y pagos que debíamos hacer para ver de nuevo a mi padre lo habíamos dado”. P2.

“Ese momento fue feo ya que no tenía nada que darles de comer a mis hijos y no quisiera vivir más eso porque se me viene recuerdos muchos momentos tristes a la mente. Todo nos quedó en la mente y me marco principalmente a mí y a mis hijos a mí si me dio duro perder todo en un abrir y cerrar de ojos y yo no le deseo esto a nadie ni al peor enemigo que yo tengo porque esa época del conflicto fue duro porque vinieron muchas desgracias y teníamos que dormí en el monte”

Muchas perdieron a sus seres queridos a raíz de hechos victimizantes, siendo esto un impacto para ellas, sus núcleos familiares y redes de apoyo. “Perdí a mi hermano el 5 de julio a las 4 pm de 1998, el cual perdió la vida a causa de masacres por parte de los grupos paramilitares en conjunto con la siggin, lo cual fue un bajón para el colectivo, debido a que era mi mano derecha dentro del colectivo. Además, una decaída emocional para mi familia, porque el “Chichi” como lo conocían era un gran amigo, un gran hermano, un gran padre, quien dejó 4 hijos. Mi sobrina murió tras estalar una bomba, en ese momento se encontraba en el lugar y muere calcinada, siendo un gran impacto para mí y mi familia”. P1

“Mi padre fue secuestrado por grupos armados. Mi familia era unida pero a raíz del conflicto armado fue dividida, siendo un gran impacto para mí y mi familia. Vendimos a precio

muy bajos sus tierras y vienes para pagar por la liberación de mi padre. Mi padre estuvo en una crisis depresiva durante 6 meses. Esto Me llevo a tener un comportamiento agresivo, posiblemente adquirido por el conflicto que nos abrumaba en ese entonces. Esto generó grandes afectaciones a nivel emocional y psicológico ya que con solo 9 años me entere que no volvería a ver mi padre. También, Mi madrina fue exiliada y le mataron a su esposo, ella se tuvo que ir a amenazada. Ella fue maestra toda la vida y la amenazaban. Era la rectora del colegio y se tuvo que ir. Cuando tú vives de frente el conflicto puedes entenderlo mucho”.

P2

“Mi mama la secuestraron cuando se fue para el trabajo y a partir de allí se enfermó porque le detectaron diabetes y la tuvieron que hospitalizar”. P4

El conflicto armado fue escenario de temor, incertidumbre y rencor en las mujeres víctimas, donde se veían obligadas a abandonar sus territorios. “Debido a que el conflicto iba agarrando más auge y abrumaba de tal manera a los personas, iban aumentando los niveles de miedo. No se podía en ese entonces desplazarse a otras ciudades o barrios para tratar de salir de la situación. Sin embargo, nos vimos obligadas a salir del Carmen. Tuvimos que irnos en el 1999, la señora Beatriz y yo, ya que fuimos amenazadas. Nos encontrábamos en un lista y tuvimos de dejar nuestro territorio, donde paso casi un año sin poder regresar al Carmen” P1

“Tenía 6 años cuando mi familia y yo fuimos desplazados del pueblo salitral cerca del corregimiento que se llama Chengue, en el cual hubo una masacre que causo la muerte de 29 campesinos, y tuvimos que desplazarnos hacia oveja sucre, en lo cual el cambio fue bárbaro ya que llegamos a un lugar donde nadie nos conocía y una señora nos recogió, pasando a vivir a un barrio de interés social en donde nos tildaban de guerrilleros. Empezar una nueva vida fue muy duro y aunque estaba pequeña recuerdo mucho de esa época en la cual estaba empezando mi primaria en 2001. Uno de los grandes episodios de la vida que te marcan

como lo fue el desplazamiento cuando tu vienes del seno de tu familia de tener tu hogar o tener q vivir con desconocido”. P2

“Mi padre fue desalojado de sus predios en San Jacinto, Bolívar por parte de los grupos al margen de la ley, con el objetivo de construir un centro de operaciones en ese sitio. Luego del desplazamiento, nos vimos obligado a irnos para la ciudad de Cartagena.” P3

“El proceso desplazamiento fue difícil ya que nos dijeron que nos fuéramos y dejáramos todo tirado, yo salí primero porque tenía una cita médica en el Carmen y mi esposo quedo no lo dejaba salir, perdimos todo maíz, ñame, gallinas, tabaco. Nos fuimos al monte en la pita saltando de un lado para otro escondidos, con miedo dentro del monte mientras pasaba todo el peligro. Yo estaba aburrida y decepcionada de tanto vaina porque de la nada y después de tenerlo todo y quedar sin nada es la decepción más grande que se puede tener” P4

La mayoría de estas mujeres tras ser obligadas a desplazarse a las ciudades y poblaciones aledañas a los escenarios del conflicto, tomaron la decisión de retornar a sus territorios, lo cual significo afrontar las secuelas que había dejado ese fenómeno.

“Tiempo después retornamos a seguir luchando en el año 2000 donde nos dimos cuenta que fue el frente 37 de la Farc quienes seguían con las amenazas”. P1

“Pues retornamos muchísimas veces ya que mi papa y mama vivían del sostenimiento del campo y mi papa era un pequeño empresario de campo donde tenía tienda y billares, por lo cual a los dos meses regresamos a salitral y todo se tornó muy difícil ya que los campos estaban totalmente solos y no había profesores para las escuelas por lo cual decidimos regresar nuevamente a oveja sucre donde nosotros sus hijos nos quedamos estudiante y ellos se quedaron a vivir en salitral, donde la primera idea era que todos los fines de semana todos fuéramos a visitar. Mi vida después del conflicto armado no ha sido fácil porque la verdad

como víctima y como joven nosotros pensamos que el conflicto armado es una etapa muy dura que nos tocó vivir sin pedirlo.” P2

El conflicto armado modificó las costumbres y estilos de vida de las mujeres víctimas del conflicto en el Carmen de Bolívar, lo cual fue un cambio significativo en las épocas del conflicto armado.

“El conflicto armado modificó las costumbres en muchos aspectos como te digo ya nosotros no podíamos ir a ningún lado a realizar nuestro trabajo, ni entrevistas ni nada por el estilo ya las amenazas eran constantes. Como personas también cambiaron cosas ya que nosotros nos gustaba parrandear en las noches y en ese entonces no se podía estar a altas horas de la noche en la calle porque se corría peligro, todas las fiestas patronales se cambiaron de horario se pusieron de día porque en la noche ya no se podía hacer nada y nadie salía en la noche, cambio la manera de bailar, la comida no podía llegar con la misma frecuencia, cerraban la vía de 6am de la tarde 6 pm”. P1

“Los pueblos eran solos tristes como pueblos fantasmas, la actividad económica cambio un poco ya que la gente se volvió más sedentaria mucha gente murió a raíz de no podía salir de noche lo que lo llevo a la tristeza q no compartir. Durante la época del conflicto el tejido social se fragmento debido al miedo y la incertidumbre de saber si era tu vecino o alguna mala información y de una mataban a la gente, empezó la desconfianza entre nosotros mismos.”. P2

“La verdad no sé si se vuelva presentar ese fenómeno y la verdad no quisiera que se presentara eso porque eso fue feo nosotros vivíamos encerrado no podíamos ni siquiera salir”. P4

Las mujeres en estas épocas de violencia, eran percibidas como el sexo débil, las cuales debían encargarse solo de las actividades domésticas, siendo víctimas hechos victimizantes.

“Ser mujer en el conflicto armado es difícil porque si bien sabemos las mujeres fueron víctimas de violencia sexual y fueron utilizadas como botín de guerra y aquí fueron 240 mujeres las cuales fueron violentadas sexualmente en medio del conflicto, ser la figura débil de ambos sexos fue una de las connotaciones a figurar la que se consideraba que las mujeres no servían las mujeres y pues si uno se da cuenta las que ha estado dando la lucha por la restitución de tierras por la no violencia siempre han sido las mujeres”. P2

“El ser mujer ha significado estar en frente de mis hijos de mi hogar para sacarlos adelante a pesar de lo que poco quedo, uno lo que tiene que hacer es escuchar, oír y tragárselo”.

Tras vivir esas experiencias, las mujeres manifiestan que el último deseo es que vuelvan aquellas épocas de conflicto, y por tanto están de acuerdo con el acuerdo de paz, ya que sin este no se sanaran las heridas. “Con todo este proceso lo único que nosotros queremos es que no haya más guerra y estoy de acuerdo con el convenio de paz ya que tenemos que llegar a la reconciliación, de lo contrario no se sanara nuestra alma; si bien se sabe que hay mucho dolor. Las cosas pasaron porque por circunstancias de la vida tenían q pasar, y hay que tener la convicción absoluta que esto jamás se debe repetir” P1. “yo no quiero que nunca nadie más vuelva a vivir lo que yo viví”. P4.

Estrategia	Descripción
Lunes pinta bien	Las personas pintaban y dibujaban como una estrategia de expresión (sentimientos, pensamientos) a través de una imagen.
Martes para romper la noche	Actividad donde la comunidad se reunía para realizar actividades de canto, danzas con el fin de tener un respiro y olvidarse un poco de los hechos violentos del conflicto armado.
Miércoles de cultura	Actividad en la cual los jóvenes danzaban, cantaban y pintaban, ya que nadie se atrevía a salir debido al peligro que se corría estando en la calle después de 5 de la tarde. A partir de allí implementaron jornadas deportivas en las noches, donde se disfrutaban de campeonatos, lo cual era una salida, un descanso hacia lo que realmente se estaba viviendo en ese entonces.
Noche de gaitas	Esta actividad se implementó como un mecanismo de liberación del ser ante las secuelas de la guerra, sumergida la comunidad en el arte y la música.
Red de apoyo	Actividad que se desarrolló en conjunto con una red de apoyo para trabajar temas sobre el aborto, embarazos no deseados, drogadicción, delincuencia
Audiovisuales	<i>Cine club</i> fue una actividad que consistía en sacar un mantel a la plaza donde se proyectaba

una película que se llamaba la estación del Brasil.

Viaje por la memoria, fue una actividad realizada por la propia comunidad en conjunto con comunidades de la región de los Montes de María y el departamento del Cesar.

Festival audiovisual de los Montes de María. Esta actividad lleva 8 versiones. Se trata de una experiencia audiovisual-social que propicia encuentros entre las expresiones musicales profundas del universo sonoro de la región con algunas manifestaciones artísticas contemporáneas, permitiendo un ensamble cultural entre el cine, la música, la danza, la memoria histórica que son fundamentos para la paz, la convivencia pacífica y la reconciliación, en estos tiempos propicios y de transición que vive nuestro país y la región.

Museo itinerante de la memoria y la identidad de los Montes de María, consiste en un museo rodante que va a las comunidades de la región de los Montes de María. La idea es que llegue a todas las personas y no las personas al museo, donde se entregan herramientas de memoria y comunicación para que ellos mismos sean los relatores, donde se encuentran escritos, documentales, videoclips y perfiles de vida de la gente que ahora están muy interactivos y que hoy están libres y aportando junto al colectivo, y brindando un homenaje por medio del árbol de la vida, la cual es la columna vertebral de todo. Son semillas de paz.

Lugares de la memoria	Para el colectivo y para personas que han conocido, hay lugares muy emblemáticos como El Salado, Chengue, Paca, Las Brisas que son fundamentales para que la gente aprenda que nunca más se puede dar lo que allí sucedió. Esos son lugares que marcan la diferencia en un territorio como este para que la gente pueda volver a replantearse con respecto al conflicto armado.
Rituales religiosos	Se utilizaron plegarias y oraciones por parte de las personas ante la situación que se vivió.
Siembra de cultivos	Actividad que consistía en la producción agrícola, donde se cultivaban hortalizas y todo tipo de vegetales. Actualmente también se siembran árboles y plantas ornamentales, utilizándose como mecanismo de fortalecimiento y liberación ante este fenómeno.

Tabla 2 Actividades socioculturales implementadas por las mujeres víctimas del conflicto armado de la población del Carmen de Bolívar.

En la anterior tabla se exponen aquellos o actividades socioculturales implementadas por las mujeres víctimas del conflicto armado del Colectivo de Comunicaciones Montes de María, las cuales han permitido facilitar los procesos de resiliencia durante y después del conflicto armado.

Discusión

Se debe tener en cuenta las estrategias sociales de tipo individual que permitieron el fortalecimiento de las mujeres víctimas en la época del conflicto armado, las cuales al ser implementadas permitieron la sanación y reparación de las víctimas, generando un impacto en el tejido social.

En este orden de ideas, P1 comenta: “Fui una víctima directa que trabaja para refrescar la guerra, apagando el fuego del odio y el sin sentido; además de luchar por los derechos de los niños y jóvenes en los Montes de María. Fue fundamental que todos nos conociáramos y siempre nos consideráramos como familia y pues eso de una u otra forma ayudo ya que eso nos mantuvo unidos y nadie se dispersó lo que llevo a todo se cuidaran unos a otros”.

Por otra parte según el centro nacional de memoria historia, durante la etapa del posconflicto las mujeres de la población de Mampujan empezaron a implementar estrategias sociales con el objetivo de superar Las secuelas de la guerra, a través de actividades como el tejido de tapices con figuras de tela, donde cada una de las mujeres plasmaban todos los recuerdos, vivencias, hechos y experiencias presenciadas debido a este fenómeno, siendo esta una herramienta para el manejo del duelo y separación de secuelas, permitiendo la sanación y reconstrucción del tejido social. (Centro Nacional de Memoria Histórica, 2018).

En comparación con estas mujeres, las participantes entrevistadas también implementaron ciertas estrategias con el fin de fortalecerse tras la época del conflicto. De acuerdo a esto P1 narra: “Decidimos hacerle el quite a la guerra a través de la comunicación, la libertad de expresión a narrar noticias de lo que estaba pasando; donde las personas pintaban y dibujaban como una estrategia de expresión (sentimientos, pensamientos) a través de una imagen; también el deporte era una salida, un descanso hacia lo que realmente se estaba viviendo en ese entonces; las expresiones musicales profundas del universo sonoro de la región con

algunas manifestaciones artísticas contemporáneas, han permitido un ensamble cultural entre el cine, la música, la danza, la memoria histórica, los cuales son fundamentos para la paz, la convivencia pacífica y la reconciliación”.

Frente a las estrategias sociales de tipo familiar implementadas por la mujeres víctimas del conflicto armado de la población del Carmen de Bolívar, se hace referencia a la figuras paternas específicamente la figura materna, la cual ha sido eje fundamental para facilitar los procesos de resiliencia. En este orden de ideas Bronfenbrenner expone que en cuanto al desarrollo familiar se debe tener en cuenta cada uno de los apoyos sociales de que disponen los padres para lograr y transmitir a sus hijos la importancia de la influencia de los entornos en respuesta a sus necesidades, sus redes de interacción y la influencia que se ejerce en cuanto a los valores interiorizados en el individuo, los cuales son una ayuda para su crecimiento personal. (Bronfenbrenner, 1987)

Seguido a las a estrategias sociales, se pudo evidenciar aquellas manifestaciones de resiliencia en las mujeres víctimas del conflicto armado del Carmen de Bolívar, en donde P1 narra: “Las mujeres se encuentran fortalecidas ya que somos más conscientes de lo que estamos haciendo, somos más conscientes del tiempo y creo que nos unimos todos a través de la solidaridad de las mujeres del territorio y la persistencia y perseverancia por la cual hemos enfrentado todo este proceso. De acuerdo a lo comentado por la P1 Becoña define la resiliencia como la capacidad para recuperarse y mantener una conducta adaptativa después del abandono o la incapacidad inicial al iniciarse un evento estresante. Becoña (2002).

Finalmente se hace referencia a las vivencias del conflicto armado en la cual P1 comenta: “el conflicto armado fue escenario de temor, incertidumbre y rencor en las mujeres víctimas, donde se veían obligadas a abandonar sus territorios. Debido a que el conflicto iba agarrando más auge y abrumaba de tal manera a los personas, iban aumentando los niveles de miedo.

No se podía en ese entonces desplazarse a otras ciudades o barrios para tratar de salir de la situación. Sin embargo, nos vimos obligadas a salir del Carmen. Tuvimos que irnos en el 1999, la señora Beatriz y yo, ya que fuimos amenazadas. Nos encontrábamos en un lista y tuvimos de dejar nuestro territorio, donde paso casi un año sin poder regresar al Carmen”

De acuerdo a lo manifestado por P1 García, Picazo hacen referencia al conflicto armado como una estrategia, cual tuvo como función fundamental diseñar opciones de salida como estrategias para sobreponerse ante los hechos de guerra, formando alianzas en compañía de la comunidad para tratar de hacer frente al conflicto. Todo esto fue implementado a través del dialogo con el fin de llegar a un acuerdo mutuo entre ambas partes. (García, Picazo, 2006).

Conclusión

Se puede concluir que las estrategias sociales que facilitaron los procesos de resiliencia con mayor prevalencia en las mujeres víctimas del conflicto armado, fueron las estrategias sociales de tipo colectivo, donde se implementaron todo tipo de mecanismos a partir del arte, la comunicación, la memoria, los audiovisuales; las cuales fueron significativas en los procesos de resiliencia. Seguidamente, las estrategias sociales de tipo familiar también facilitaron los procesos de resiliencia, considerándose que las figuras paternas especialmente la figura materna se ha convertido en eje central para la superación y fortalecimiento de las mujeres ante los hechos victimizantes. Por último, las estrategias individuales son catalogadas como aquellas estrategias de menos prevalencia; Sin embargo, varias de estas mujeres consideran que han aprendido a superarse por sí solas, ya que a raíz del conflicto armado las comunidades se han dispersado, siendo un elemento influyente en las estrategias sociales de tipo individual.

Por otra parte, dichas estrategias específicamente las colectivas y familiares han facilitado los procesos de resiliencias en la capacidad de perdón de las mujeres ante los agresores y autores de las épocas de violencia. Es decir, las redes de apoyo tanto colectivas como familiares facilitaron las capacidades de perdón y por ende de reconciliación en las mujeres víctimas del conflicto armado de la población del Carmen de Bolívar. A su vez, el sentido de pertenencia o arraigo se vio evidenciado como una manifestación de resiliencia facilitada por las estrategias sociales individuales y colectivas de las mujeres, pues el amor y el sentirse parte de sus territorios les permitió motivarse y fortalecerse ante la violencia. Y frente a aquellos recuerdos que poseen las participantes frente a las épocas de violencia, la mayoría sentían nostalgia, tristeza, rabia e impotencia. Cabe resaltar que tras recordar dichas experiencias muchas fueron re victimizadas. Sin embargo, consideran que evocar estos recuerdos es un mecanismo que les ayuda a superarse y fortalecerse como persona.

Con relación a las vivencias del conflicto, se pudo identificar que la mayoría de las mujeres entrevistadas experimentaron sentimientos de rabia, resentimiento, dolor, nostalgia e impotencia tras experimentar aquellos momentos de violencia. Pues muchas fueron víctimas de desplazamientos y amenazas, además de perder a seres queridos tras atentados u homicidios, lo cual trajo consigo ciertas afectaciones emocionales y psicológicas. Sin embargo, estas mujeres se encuentran en un proceso de transición, con el objetivo de superar todas las vivencias experimentadas.

Gracias a estas vivencias, las mujeres tuvieron que implementar todo tipo de estrategias sociales, las cuales les permitieron fortalecerse y aumentar los niveles de resiliencia.

Recomendaciones

Tras la ejecución del proyecto de investigación se recomiendan ciertos aspectos, que aportaran a la población objetivo y a los procesos d investigación relacionados con la temática investigativa. En este orden de ideas, las recomendaciones son:

Continuar el proyecto de investigación ampliando la cantidad de participantes y el lugar donde se llevara a cabo (Región de los Montes de María); Sugerir un equipo psicosocial al colectivo, con el objetivo de seguir fortaleciendo las habilidades de lucha y resistencia de las mujeres víctimas frente el conflicto armado; Usar los resultados obtenidos como recurso para la ejecución de otras investigaciones frente a la resiliencia en la población del Carmen de Bolívar

Referencias

Acero, A. Escobar, F. Castellanos, F. (2007). Factores de riesgo para la violencia y homicidio juvenil. Bogotá, Colombia. Ed: Revista Colombiana de Psiquiatría.

http://www.scielo.org.co/scielo.php?pid=S003474502007000100007&script=sci_abstract&tlng=es

Aguilar, L. (2017). La población víctima del conflicto armado en Cartagena, invisible en la agenda pública del distrito. Cartagena, Colombia. Ed: Cedetrabajo.

<http://cedetrabajo.org/blog/la-poblacion-victima-del-conflicto-armado-en-cartagena-invisibles-en-la-agenda-publica-del-distrito/>

Aguilar, J. Henao, M. tezon, M. Ladrón de Guevara, C. (2017). Relación entre la resiliencia y la capacidad de perdón como componentes psicosociales en adultos víctimas del conflicto armado de la comunidad de Zipacoa Colombia. Bolívar, Colombia. Ed: Hexágono pedagógico

<http://revistas.curn.edu.co/index.php/hexagonopedagogico/article/view/1072>

Acosta, B. (2018). La resiliencia, una mirada hacia las víctimas del conflicto armado colombiano. Bogotá, Colombia. Ed: USTA-Universidad de Santo Tomas.

<http://hdl.handle.net/11634/10323>

Andrade, O. (2014). Conceptualización del terrorismo en Colombia (1978 – 2019). Bogotá, Colombia. Ed: UN.

<http://www.bdigital.unal.edu.co/40037/1/08905097.2014.pdf>

Arango, V. (2003). Las Consecuencias Jurídicas del Delito. Panamá.

http://www.juntadeandalucia.es/export/drupaljda/Violencia_Genero_Ficheros_modulo_orden_jurxdico_v.g..pdf

Ariztía, T. (2017). La teoría de las prácticas sociales: particularidades, posibilidades y límites. Santiago de Chile, Chile. Ed: Revista de Epistemología de Ciencias Sociales.

<https://www.moebio.uchile.cl/59/ariztia.html>

Asamblea Nacional Constituyente. (1991). Constitución política de Colombia 1991. Bogotá, Colombia.

<http://es.presidencia.gov.co/normativa/normativa/Constitucion-Politica-Colombia-1991.pdf>

Ayala, L. Rentería, M. Sánchez, L. (2015). Estrategias de afrontamiento en un grupo de mujeres víctimas de violencia que hacen parte del colectivo el plantón en el municipio de apartadó – Antioquia. Colombia. Ed: UdeA

http://200.24.17.74:8080/jspui/bitstream/fcsh/321/1/AyalaLina_estrategiasafrontamientomujeresvictimasconflictoapartado.pdf

Becoña, L. (2006). Resiliencia: definición, características y utilidad del concepto. España. Ed: Revista de Psicopatología y Psicología Clínica.

<http://aepcp.net/arc/01.2006%283%29.Becona.pdf>

Blanco, P. (2005). La violencia contra las mujeres: prevención y detección: cómo promover desde los servicios sanitarios relaciones autónomas, solidarias y gozosas. Colombia. Ed: Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/libro?codigo=6127>

Brea, L. (2014). Factores determinantes del sentido de pertenencia de los estudiantes de arquitectura de la Pontificia Universidad Católica Madre y Maestra Campus Santo Tomas de Aquino. Bogotá, Colombia. Ed: Pontificia Univeridad Catolica Madre y Maestra.

<https://www.tdx.cat/bitstream/handle/10803/284952/TLMBA.pdf?sequence=1>

Bronfenbrenner, U. (1987). Modelo ecológico: Fundamentos teóricos de la psicología comunitaria. Santo Tomas, Chile. Ed: Universidad de Santo Tomas Tasca.

<http://files.pcomust.webnode.cl/200000032-085f4095a2/Ecologico.docx>

Caracol radio. (2017). El Futuro fue restituido a mujer víctima del conflicto armado, de El Carmen de Bolívar. Bolívar, Colombia.

http://caracol.com.co/emisora/2017/08/26/cartagena/1503757380_010224.html

Castagnetta, O (2016). Estrategias de afrontamiento: ¿qué son y cómo pueden ayudarnos?. Barcelona, España.

<https://psicolog8iaymente.net/psicologia/estrategias-afrontamiento>

Calderón, P. (2009). Teoría de conflictos de Johan Galtung. Granada, España. Ed: Dialnet.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=3233607>

Castillejo, A. (2016). Poética de lo otro: Antropología de la guerra, la soledad y el éxito interno en Colombia. Bogotá, Colombia. Ed: Instituto Colombiano de Antropología e historia. Ed: Colciencias.

http://biblioteca.icanh.gov.co/docs/LISTA_DISTRIBUCION/TABLAS%20LIBROS/2011/octubre/1110TL-12249.pdf

Casullo, M. (2005). La capacidad para perdonar desde una perspectiva psicológica.. Buenos Aires, Argentina. Ed: Revista de Psicología PUCP.

<http://www.redalyc.org/pdf/3378/337829529002.pdf>

Centro de memoria histórica. (2013). Basta ya Colombia: memorias de guerra y dignidad- Informe general grupo de memoria histórica. Colombia. Ed: Centro nacional de memoria histórica.

<http://www.centrodememoriahistorica.gov.co/descargas/informes2013/bastaYa/basta-ya-memorias-guerra-dignidad-new-9-agosto.pdf>

Céspedes, L. (2012). Rol de la mujer en la actualidad. España. Ed: Dawncoffe.

<https://dawncoffee.com/reflexiones/rol-de-la-mujer-en-la-sociedad-actual>

[Comisión Nacional de Reparación y Reconciliación (CNRR)]. (2012). Síntesis de los informes Mujeres y guerra. Víctimas y resistentes en el Caribe colombiano y Mujeres que hacen historia. Tierra, cuerpo y política en el Caribe colombiano. Bogotá, Colombia. Ed: rev.estud.soc.

<http://www.scielo.org.co/pdf/res/n42/n42a14.pdf>

Congreso de la república de Colombia (2016). Ley 1448 de 2011. Bogotá, Colombia.

<http://www.unidadvictimas.gov.co/es/ley-1448-de-2011/13653>

Congreso de la república de Colombia (2005). Ley 975 de 2005. Bogotá, Colombia.

https://www.cejil.org/sites/default/files/ley_975_de_2005_0.pdf

Congreso de Colombia. (2000). Ley 559 de 2000. Bogotá, Colombia.

http://www.saludcapital.gov.co/Normo/oad/ley_599_de_2000.pdf

Defensoría del pueblo. (2014). El conflicto armado y el riesgo para la mujer rural. Bogotá, Colombia. Ed: defensoría del pueblo.

<http://www.defensoria.gov.co/public/pdf/ElconflictoarmadoyelriesgoparalamujerruralDefensoriaONU2015.pdf>

Defensoría del pueblo. (2017). Las amenazas y las extorsiones: Desafío a la paz territorial. Bogotá, Colombia. Ed: Defensoría del pueblo.

http://desarrollos.defensoria.gov.co/desarrollo1/ABCD/bases/marc/documentos/textos/Las_a_menazas_y_las_extorsiones_-_Desafio_a_la_paz_territorial.pdf

Departamento de asesoría legal gratuita para las víctimas del delito. (2008). Panamá.

http://www.organojudicial.gob.pa/wpcontent/blogs.dir/8/files/2009/documentos/informes/vic_del/folleto_vic.pdf

Departamento administrativo de la función pública. (2016}. Decreto 4801 de 2011. Bogotá, Colombia.

<http://www.unidadvictimas.gov.co/es/decreto-4801-de-2011/13110>

Echeburua, E. (2013). El valor psicológico del perdón en las víctimas y en los ofensores. España. Ed: UPV/EHV.

<https://www.ehu.eus/documents/1736829/3202683/05-Echeburua.pdf>

Exposito, F. (20112). La violencia de género. Ed: Mente y cerebro.

<https://www.investigacionyciencia.es/files/7283.pdf>

García, A. (2018). La influencia de las culturas y las identidades en las relaciones interculturales. Argentina. Ed: KAIROS

<http://inteligenciapetrolera.com.co/inicio/a-donde-van-las-regalias-mujeres-victimas-del-conflicto-armado-construyen-su-memoria-historica/>

García, Y. (2012). Las víctimas del conflicto armado en Colombia frente a la ley de víctimas y otros escenarios de construcción de memorias: Una mirada desde Foucault. Barranquilla, Colombia. Ed: Justicia Juris - UAC

<http://repositorio.uac.edu.co/handle/11619/945>

Garrido, V. (1989). Psicología de la violación. España. Ed: UV.

<file:///C:/Users/Lina/9.Downloads/Psicologia%20de%20la%20violacion-unlocked.pdf>

González, J. (2015). La mujer en Colombia: una mirada desde el enfoque de género y su acceso a la alta gerencia del sector público. Bogotá, Colombia. Ed: UMNG.

<https://repository.unimilitar.edu.co/handle/10654/13247>

Grimal, P. (2012). Historia mundial de la mujer. Barcelona, España. Ed: Grijalbo.

<http://lasmujeresenlaedadmoderna.blogspot.com.co/>

Henao, L. (2016). Análisis sociológico del perdón: Discursos hegemónicos y contrahegemónico. Bogotá, Colombia. Ed: UN.

<http://bdigital.unal.edu.co/51988/>

Hernández, M. (2015). “Las mujeres víctimas de El Salado: Una reflexión ética del conflicto armado”. Bolívar, Colombia. Ed: Traspasando Fronteras, (8), 53-65. Estudios Interdisciplinarios, Jurídicos, Sociales y Humanistas (CIES), Facultad de Derecho y Ciencias sociales, Universidad Icesi.

https://www.icesi.edu.co/revistas/index.php/transpasando_fronteras/article/view/2119

Hernández, M. (2014). Apoyo psicosocial a las víctimas del conflicto armado interno del Carmen de Bolívar. Cartagena, Col. ED: U. De Cartagena.

<http://190.242.62.234:8080/jspui/bitstream/11227/1148/1/APOYO%20PSICOSOCIAL%20A%20LAS%20VICTIMAS%20DEL%20CONFLICTO%20ARMADO%20INTERNO%20DEL%20CARMEN%20DE%20BOLIVAR..pdf>

Hewitt, N., Juárez, F., Parada, A., Guerrero, J., Romero, Y., Salgado, A., Vargas, M. (2016). Afectaciones psicológicas, estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. Bogotá, Colombia. Ed: Universidad Nacional de Colombia, revista colombiana de psicología

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>

Hopenhey, M. Sojo, A. (2011). Sentido de pertenencia en sociedades fragmentadas. Argentina. Ed: Siglo veintiuno.

https://repositorio.cepal.org/bitstream/handle/11362/2027/S306983S4782011_es.pdf;jsessionid=E04441B2395D6CAFF4B01202CD755D18?sequence=1

Jaramillo, O. (2005). La resiliencia de las familias afectadas por el desplazamiento forzado en Colombia. México. Ed: Universidad autónoma de nuevo León, vol 7, número 2.

<https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=5018843>

Jaramillo, O. (2005). Un enfoque para abordar el desplazamiento forzado en Colombia. Medellín, Antioquia. Ed: U de A.

<https://revistas.unal.edu.co/index.php/tsocial/article/view/8473/9117>

Kotliarenco, M. Cáceres, I. Fontecilla, M. (1997). Estado del Arte en Resiliencia. España. Ed: CEANIM.

<http://www1.paho.org/Spanish/HPP/HPF/ADOL/Resil6x9.pdf>

La voz del derecho. (2014). Diccionario Jurídico: Concepto de víctima en el derecho internacional. Bogotá, Colombia.

<http://www.lavozdelderecho.com/index.php/actualidad-2/corrupt-5/item/2822-diccionario-juridico-concepto-de-victima-en-el-derecho-internacional>

López, N. (2002). El concepto de terrorismo: ¿Qué terrorismo? ¿Por qué el terrorismo? ¿Hasta cuándo el terrorismo? España. Ed: UGR.

https://www.boe.es/publicaciones/anuarios_derecho/abrir_pdf.php?id=ANU-F-2002-10005100071

Marcuello, C. (2015). Femicidio y feminicidio: Un análisis de las aportaciones en clave iberoamericana. Madrid, España. Ed: RITSCS.

https://www.researchgate.net/publication/316840449_Femicidio_y_feminicidio_Un_analisis_de_las_aportaciones_en_clave_iberamericana

Martínez, C. (2012). El muestreo en investigación cualitativa. Principios básicos y algunas controversias. México. Ed: Departamento de Atención a la Salud, Universidad Autónoma Metropolitana.

<http://www.scielo.br/pdf/csc/v17n3/v17n3a06.pdf>

Mattos, Y. Montalvo, M. Oviedo, A. (2016). Daños psicológicos en mujeres víctimas de violencia conyugal. Cartagena, Colombia. Ed: Universidad San Buenaventura Cartagena.

https://bibliotecadigital.usb.edu.co/bitstream/10819/3993/1/Da%C3%B1os%20psicol%C3%B3gicos%20mujeres_Yuris%20Mattos%20Q_2016.pdf

Mejía, L. (2000). El secuestro en Colombia: Una aproximación en el marco de la teoría del juego. Bogotá, Colombia.

<https://www.repository.fedesarrollo.org.co/handle/11445/2118>

Ministerio de justicia. (2016). Decreto 4800 de 2011. Bogotá, Colombia.

<http://www.unidadvictimas.gov.co/es/decreto-4800-de-2011/13108>

Molina, A. (2015). ¿Adónde van las regalías? Mujeres víctimas del conflicto armado construyen su memoria histórica. Colombia. Ed: inteligencia petrolera.

<http://inteligenciapetrolera.com.co/inicio/a-donde-van-las-regalias-mujeres-victimas-del-conflicto-armado-construyen-su-memoria-historica/>

Murillo, F. Martínez, C. (2010). Investigación etnográfica. Madrid. Ed: UAM.

https://www.uam.es/personal_pdi/stmaria/jmurillo/InvestigacionEE/Presentaciones/Curso_10/I_Etnografica_Trabajo.pdf

Noguera, S. (2016). Mujeres de Montes de María: de víctimas a constructoras de paz. Colombia. Ed: El Espectador.

<https://colombia2020.elespectador.com/territorio/mujeres-de-montes-de-maria-de-victimas-constructoras-de-paz>

[Organización De Naciones Unidas (ONU)]. (1993). Declaración sobre la eliminación de la violencia contra la mujer. Ed: Naciones Unidas – Derechos Humanos.

<https://www.ohchr.org/sp/professionalinterest/pages/violenceagainstwomen.aspx>

Prado, M. (1997). El homicidio. Chile. Ed: Revista económica.

<https://www.bcn.cl/obtienearchivo?id=documentos/10221.1/37553/1/108930.pdf>

Presidencia de la república. (2016). Decreto 4803 de 2011. Bogotá, Colombia.

<http://www.unidadvictimas.gov.co/es/decreto-4803-de-2011/13632>

Presidencia de la república. (2016). Decreto 4829 de 2011. Bogotá, Colombia.

<http://www.unidadvictimas.gov.co/es/decreto-4829-de-2011/13633>

Prevert, A. Navarro, O. Bogalska, E. (2012). La discriminación social desde una perspectiva psicosocial. Medellín, Colombia. Ed: U de A.

http://bibliotecadigital.udea.edu.co/dspace/bitstream/10495/2648/1/PrevertAline_discriminacionsocialpsicosociologica.pdf

RCN Radio (2014). Historia del conflicto armado en Bolívar. Bolívar.

<https://www.rcnradio.com/colombia/caribe/conflicto-armado-bolivar>

Ramírez, N; Juárez, S ; Luzardo, J ; Chávez, Y ; Castilla, A.; (2016). Afectaciones psicológicas como estrategias de afrontamiento y niveles de resiliencia de adultos expuestos al conflicto armado en Colombia. Colombia. Ed: revista colombiana NA psicología.

<http://www.scielo.org.co/pdf/rcps/v25n1/v25n1a09.pdf>

Rettberg, A; Kiza, E; Forer, A. (2008). Reparación en Colombia ¿Qué quieren las víctimas? Bogotá D.C, Colombia. Ed: Agencia de Cooperación Técnica Alemana, GTZ

<http://www.bivipas.unal.edu.co/handle/10720/353>

Rivas, F. (2005). Homicidio: Una mirada a la violencia en México. Ed: Observatorio Nacional Ciudadano de Justicia, Seguridad y Legalidad.

<http://onc.org.mx/wp-content/uploads/2015/08/ONC-HOMICIDIO-COMPLETO-baja.pdf>

Rodríguez, A. (2016). El concepto de víctima. Bogotá, Colombia. Ed: Universidad El Bosque.

https://www.researchgate.net/publication/301542771_EL_CONCEPTO_DE_VICTIMA

Rodríguez, L. (2017). Proceso de construcción de memoria colectiva de mujeres víctimas de desplazamiento: El caso de la palma-Cundinamarca y el desplazamiento forzado del año 2002. Bogotá, Colombia. Ed: Pontificia Universidad Javeriana.

https://repository.javeriana.edu.co:8443/bitstream/handle/10554/21876/RodriguezAlbaLilian_aMarcela2017.pdf?sequence=1&isAllowed=y

Sarmiento, J. (2016). Los efectos del conflicto armado colombiano en el Caribe, en números. Barranquilla, Colombia. Ed: Universidad del Norte.

<https://www.uninorte.edu.co/documents/1521176/0/Bolet%C3%ADn+16+Los+efectos+del+conflicto+armado+colombiano+en+el+Caribe+en+n%C3%BAmeros.pdf/bb135287-13a9-44d4-b0e7-82b49dbf5614>

Serón, F. (2009). Sentido de pertenencia. España.

http://webdiis.unizar.es/~seron/archivos/pres_entradas/070_sentido_de_pertenencia.pdf

(Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas [UARIV]. (2013). Participación efectiva de las víctimas. Colombia. Unidad para las víctimas.

<http://www.unidadvictimas.gov.co/es/participaci%C3%B3n-efectiva/9024>

(Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas [UARIV]. (2014).

Caracterización – Carmen de Bolívar. Colombia. Ed: Unidad para las víctimas.

<https://rni.unidadvictimas.gov.co/sites/default/files/Documentos/CALDAS%20-%20MANIZALEZ.pdf>

[Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas (UARIV)]. (2016). Experiencias exitosas - Entrelazando. Bolívar, Colombia. Ed: Unidad para las víctimas.

<https://www.unidadvictimas.gov.co/especiales/especial-rendicion-2016/docs/bolivar.pdf>

(Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas [UARIV]). (2018). Mujeres víctimas de delitos sexuales inician estrategia de reparación con enfoque de género. Medellín, Colombia. Ed: Unidad para las víctimas.

<https://www.unidadvictimas.gov.co/es/enfoques-diferenciales/mujeres-victimas-de-delitos-sexuales-inician-estrategia-de-reparacion-con>

(Unidad para la atención y reparación integral a las víctimas [UARIV]). (2018). Reporte general víctimas del conflicto armado. Colombia. Ed: Red nacional de información.

<https://cifras.unidadvictimas.gov.co/Home/General?vvg=1>

Unión de mujeres musulmana argentinas – UMMA. (2013). La Mujer en la Antigüedad.

<http://www.umma.org.ar/?p=952>

Vargas, C; Perdomo, D. (2017). Descripción de las estrategias de afrontamiento en mujeres sobrevivientes del conflicto armado. Colombia- universidad cooperativa de Colombia. Ed: Somos.

<https://www.ucc.edu.co/noticias/conocimiento/ciencias-sociales-derecho-y-ciencias-politicas/descripcion-de-las-estrategias-de-afrontamiento-en-mujeres-sobrevivientes-del-conflicto-armado>

Vázquez, C. Crespo, M. Ring, J. (2005). Estrategias de afrontamiento. Madrid.

<http://www.psicosocial.net/grupo-accion-comunitaria/centro-de-documentacionac/psiquiatria-psicologia-clinica-y-psicoterapia/trauma-duelo-y-culpa/94-estrategias-de-afrontamiento/file>

Villa, M. (2006). Desplazamiento forzado en Colombia: El miedo, un eje transversal del éxodo y la lucha por la ciudadanía. Cali, Colombia. Ed: Revista Controversia.

<https://www.revistacontroversia.com/index.php?journal=controversia&page=article&op=view&path%5B%5D=164>

Visqueira, A. (1993). Secuestro de personas y síndrome de Estocolmo. España. Ed: Instituto Vasco de Criminología.

<https://www.ehu.es/documents/1736829/2169056/22+-+Secuestro+de+personas.pdf>

Zuluaga, G. Arango, C. (2013). Mujeres campesinas: resistencia, organización y agroecología en medio del conflicto armado. Colombia. Ed: Cuadernos de Desarrollo Rural.

<http://www.scielo.org.co/pdf/cudr/v10n72/v10n72a09.pdf>

Anexos

UNIVERSIDAD DEL SINÚ
ESCUELA DE PSICOLOGÍA
ASIGNATURA DE PROYECTO DE GRADO II

Fecha 28-03-2017
Yo Sonya Bayelo Bastida con documento de identidad No. 33250686
C.C. T.I. otro cual No. 33250686
certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida, respecto al ejercicio académico que los estudiantes Jina María Nieto Ochoa y Gloria Caballero Torres me han invitado a participar, que actúo consecuente, libre y voluntariamente como colaborador, contribuyendo a este procedimiento de forma activa. Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para retirarme u oponerme al ejercicio académico cuando lo estime conveniente y sin necesidad de justificación alguna.

Acepto que en algunas ocasiones puedo ser grabado (a) o mi información puede ser digitalizada para los fines que se me han explicado anteriormente.

Me harán devolución escrita tras finalizar el proceso y no se tratará de una intervención con fines de tratamiento psicológico.

Se respetará la buena fe, la confiabilidad e intimidad de la información por mí suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.

Jina María Nieto Ochoa Gloria Caballero Torres
Estudiante
Documento de identidad 1051842203 - 1017470260
Firma Jina Nieto

Participante
Documento de identidad 33280686 Gloria Caballero Torres
Firma Sony B. Bayelo Bastida

Persona responsable (En caso de ser menor de edad)
Documento de identidad _____
Firma _____

Figuras 2 Consentimiento informado de las participantes para la ejecución de la investigación.



Figuras 3 Primer encuentro con las participantes (P1, P2 Y P3).



Figuras 4 Primer encuentro con las participantes (P1, P2 Y P3).



Figuras 5 Primer encuentro con las participantes (P1, P2 y P3).




Figuras 6 Primer encuentro con las participantes (P1, P2 Y P3).



Figuras 7 Primer encuentro con las participantes (P1, P2 Y P3).



Figuras 8 Segundo encuentro con la participante 2 (P2).


UNIVERSIDAD DEL SINÚ
 ELIAS B. SOTERO Z. SINÚ
 REGIONAL CUCIQUENA

REGISTRO DE OBSERVACION

Fecha: 28-02-2016
 Nombre del participante: Soaya Bayvelor
 Edad:
 Ubicación: Carnaval de Bolívar
 Evento a observar: Paseo de carnaval
 Observador: Gloria Ceballos Torres.

COMPONENTE FÍSICO

	Descripción
Características Físicas	- Suspiros que reflejan dolor al recordar lo que le pasó a ella, subtemiendo al desplacerse.
	- Cuenta su historia de manera sigrea
	- Manos entrelazadas, Suspiros, Mirada fija al contar lo sucedido.
	- Cuenta la historia de manera rápida.
	- Cruza los brazos
	- Hora al recordar a sus 2 familiares con dolor
	- ojos rojos, tristeza que se nota en la mirada.
	- Nota por que perdono a las fac.
	- Dispositivo para la paz y cultura.
	- Lomo para llevar
	- Para mostrar el cultura (calucotera).
	- Para distribuirse Nueva y hacer cosas
	- Talleres entre los sectores.
	- hijo
	- canto
	- Danzón (audiovisual)
	- Dantón


COMPONENTE PSICOLOGICO

Área	Antes	Durante	Después
Tiempo			
Cognitiva	1 - Tendencia condonar los atentados. Al menos y sobran. 2 - Cambio de pensamientos y consumibles. 3 - Tamar dudas a sus deos cuando se	pienso no voy a poder perdonar la venganza no sirve para nada.	Consiente de aprovechar el tiempo
Emocional	1) Piedad, y valentía al volver a luchar por los jóvenes. emociones: lloradora, angustia, pesadillas y dolor al pensar a sus familiares. 2) Impotencia, se siente impotente le duele las personas, miedo, indignada, que no les devuelvan sus vidas. 3) más estable pero no sabe como se va a sentir. Cada día, no quiere que nadie más sufra lo que ellos sufrieron.		- Como vida, porque su familia puede no a las fer. - armonía y equilibrio. - Ser capaz de superar a toda las adversidades. - Potencialidad de la resistencia. - positivismo. - Amor a su familia. - Amante de su propia tierra. - vivir como si no hubiese en mundo.

Conductual			
	liderazgo Empoderada Seguridad viven con su familia Se más solidaria en hospitalaria de plantamiento	trabaja para que los jóvenes tengan un pensamiento distinto ayudar a través de la comunicación transforman el pensamiento. entrega de experimentos para la libertad de los pueblos	Darles un proyecto de vida y darle objetivos de vida. Ser mediadores y darle un futuro a los jóvenes. Museo de la memoria (en un video)

- Enfrentamos a amenazas

- no planificas sin exigencia
- Se más coherente en la futura cliente
- prevención
- autocuidado


UNIVERSIDAD DEL SINÚ
 Elias Bechara Zainum
 Seccional Cartagena

COMPONENTE CONTEXTUAL

Elemento	Descripción
Punto principal/correa de Bisco	Se ve muy importante con presencia de muchos indios del momento. Es una población que se ha visto afectada por el conflicto.
Oficina de Jorge Pappalo	Se pudo percibir que el conflicto está afectando a las personas, especialmente a las mujeres.
Casa de Jorge Pappalo	Se pudo percibir que se ha ido a vivir a otros lugares por el conflicto.
Museo itinerante de la memoria y la identidad de los habitantes de Murillo	<p>De igual forma, se ven muchas cosas de la memoria, se ven en el espacio de memoria en el camino. Muchas historias y situaciones representativas de la memoria de los habitantes de la zona.</p> <p>Hay fotos de las familias en algunas de las fotos, se ven en algunas de las fotos.</p> <p>Hay fotos de algunas personas en algunas de las fotos.</p> <p>Se ven fotos de algunas personas en algunas de las fotos.</p> <p>Se ven fotos de algunas personas en algunas de las fotos.</p>
	<p>Por lo que se ve que están en proceso de ser tomadas. Se ve de parte de la memoria.</p> <p>Hay fotos de algunas personas en algunas de las fotos.</p> <p>Se ven fotos de algunas personas en algunas de las fotos.</p>

Este museo es importante por los datos de todos los comuneros de la zona. Es realmente un espacio de memoria y de identidad de los habitantes de Murillo.

Figuras 9 Registro de observación de las participante 1 durante el proceso de entrevista.



Figuras 10 Tercer acercamiento con la participante 1 (P1)




Figuras 11 Tercer acercamiento con la participante 1 (P1).




Figuras 12 Tercer acercamiento con la participante 1 (P1).

Fecha: 28/08/2019
 Nombre del participante: Saray Pomeo
 Edad: 24 Ubicación: _____
 Evento a observar: _____
 Observador: Gloria Cubillos Jones

	Descripción
Características Físicas	Muy risueña, tocaba todas las cosas a su alrededor (conducta). Se coloca las manos en la cara, se rasca el brazo. al comenzar a contar la sonrisa se le fue, ojos llorosos, respiraciones y suspiros de tristeza. Focarse los oídos.

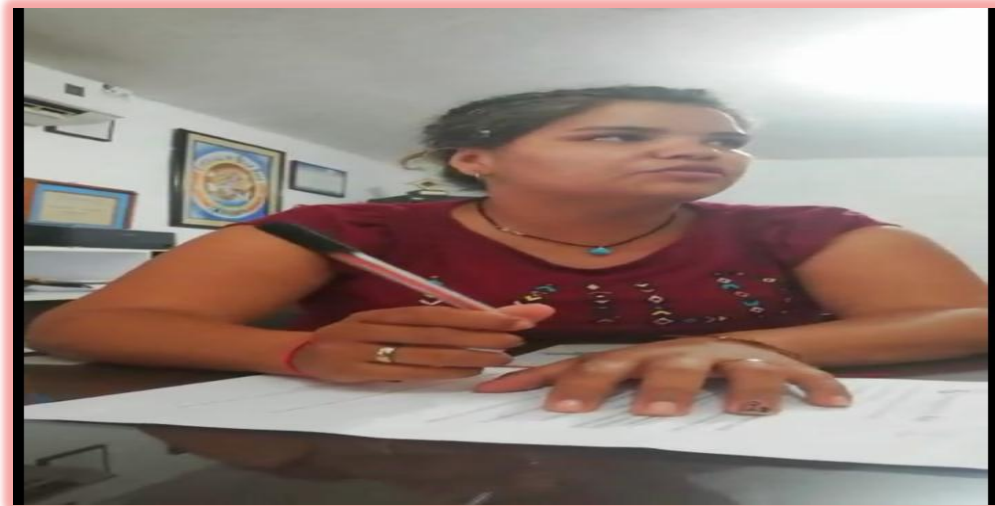

UNIVERSIDAD DEL SINÚ
 ELIAS BECHARA ZAÏNUM
 BARRIO DE LA CAJONERA

Area	Antes	Durante	Después
Tiempo Cognitivo	al recordar los hechos cambia su estado de animo.		
Emocional	al comenzar se notaba feliz y tranquilo luego al contar se torno su animo triste. * Nostalgia		

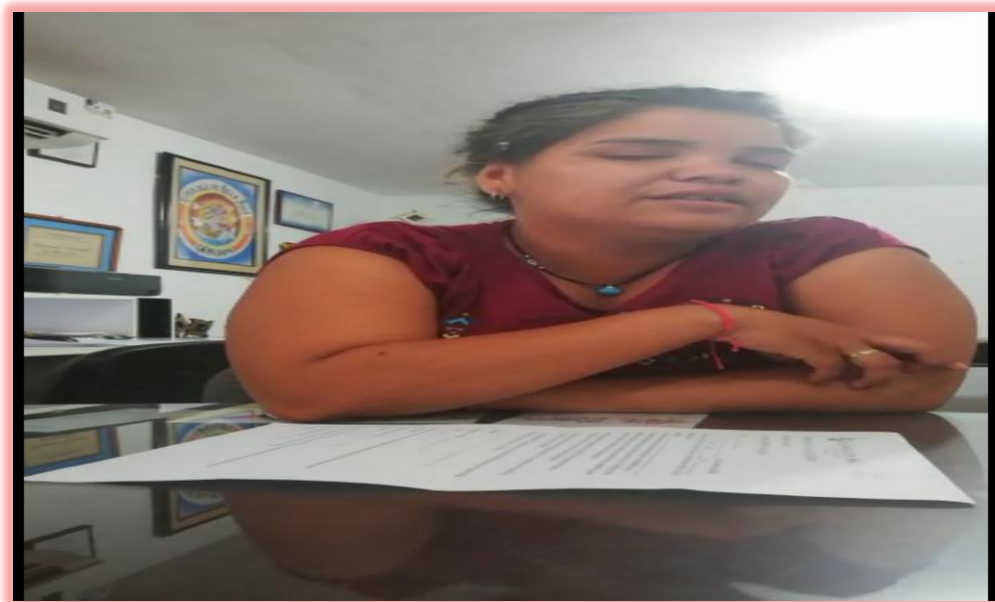

UNIVERSIDAD DEL SINÚ
 ELIAS BECHARA ZAÏNUM
 BARRIO DE LA CAJONERA

Conductual	tocaba todas las cosas a su alrededor - cambiar el estilo de vida - tocaba las Hojas jugaba mientras relataba su historia.		
------------	--	--	--

Figuras 13 Registro de observación de la participante 2 durante el proceso de entrevista.



Figuras 14 Tercer encuentro con la participante 2 (P2).



Figuras 15 Tercer encuentro con la participante 2 (P2).



Figuras 16 Tercer encuentro con la participante 2 (P2).

UNIVERSIDAD
GRANDE
UNIBO

UNIVERSIDAD DEL SINÚ
ESCUELA DE PSICOLOGÍA
ASIGNATURA DE PROYECTO DE GRADO II

Fecha 11/04/18 con documento de identidad 7861907
 Yo, Luz Rivera Alarcón No Si certifico que he sido informado(a) con la claridad y veracidad debida, respecto al ejercicio académico Luz Rivera Alarcón y que Luz Rivera Alarcón me han invitado a participar, que actúo consiguientemente, libre y voluntariamente como colaborador, contribuyendo a éste procedimiento de forma activa. Soy conocedor(a) de la autonomía suficiente que poseo para retirarme u oponerme al ejercicio académico cuando lo estime conveniente y sin necesidad de justificación alguna.

Acepto que en algunas ocasiones puedo ser grabado (a) o mi información puede ser digitalizada para los fines que se me ha explicado anteriormente.

Me harán devolución escrita tras finalizar el proceso y no se trata de una intervención con fines de tratamiento psicológico.

Se respetara la buena fe, la confiabilidad e intimidad de la información por mí suministrada, lo mismo que mi seguridad física y psicológica.

Luz Rivera Alarcón, Luz Rivera Alarcón, Luz Rivera Alarcón

Estudiante
 Documento de identidad 1143378755
 Firma [Firma]

Participante
 Documento de identidad Luz Rivera
 Firma [Firma]

Persona responsable (en caso de paciente menor de edad)
 Documento de identidad _____
 Firma _____

Figuras 17 Consentimiento informado de la participante 4 (P4).



Figuras 18 Cuarto encuentro con la participante 4 (P4).



Figuras 19 Cuarto encuentro con la participante 4 (P4).

UNIVERSIDAD DEL SINO
Elias Bechara Zaidun
Seccional Cali

Fecha: 11/04/19
 Nombre del participante: Wesliano Alvarado
 Edad: 41 Ubicación: Escuela de Bellas Artes
 Evento a observar: _____
 Observador: _____

COMPONENTE FÍSICO

	Descripción
Características Físicas	<p>Con respecto a las características físicas, se puede ver que la sordera no genera un gran estado de salud, presenta diabetes y además tiene dificultad para levantarse, así como problemas de articulaciones.</p>

UNIVERSIDAD DEL SINO
Elias Bechara Zaidun
Seccional Cali

COMPONENTE PSICOMOTRIZ

	Antes	Durante	Después
Área Cognitiva	Buena capacidad de expresión oral	Se perciben los cambios de la sordera y por ello ella no se preocupa, por el día a día que se le pide que busque sus propios y durante el completo tiempo de los días.	Perseverante y lenguaje articulado, levantamiento de todo el proceso que se vive.
Emocional	Se evidencia una persona alegre, abierta, tímida y siempre dispuesto para los demás.	Sentimiento de dolor, inseguridad, angustia, miedo.	Tranquilidad, esperanza que todo vaya mejorando, nostálgica.

UNIVERSIDAD DEL SINO
Elias Bechara Zainum
Bachiller en Ciencias

Conductual			
	comportamiento adecuado, Español,	habla, interacción debido al mal entendido de la video investigación	Seriedad, comportamiento adecuado,

Figuras 20 Registro de observación de la participante 4 durante la entrevista.

RELATOS

CATEGORIAS

¿Para usted que ha significado el conflicto armado?

R/ La guerra no tiene estratos todos sentimos la guerra, Relata P1. Se presentaron 104 masacres en los montes de María el cual fue arrinconando a cada uno de los habitantes. Solo en el Carmen de Bolívar se presentaron 36 masacres que causó gran impacto y afectaciones muy complejas especialmente en la parte psicológica, emocional y tejido social, ocasionando y sembrando miedo en gran parte de las personas de la comunidad.

¿Cómo ha cambiado su vida el conflicto armado?

R/ A pesar de la situación me siento fuerte con capacidades y muchas ganas de seguir trabajando, además de implementar mecanismos como la cultura, la memoria, la palabra, la educación. Se habla de las víctimas como personas sobrevivientes a todos aquellos fenómenos que de una u otra forma terminaron afectando a la población.

¿Cómo ha sido su permanencia en este lugar durante y después del conflicto armado?

R/ Debido a que el conflicto iba agarrando más auge y abrumaba de tal manera a las personas,

- VIVENCIA DEL CONFLICTO (HECHOS VICTIMIZANTES)

- MANIFESTACIONES DE RESILIENCIA (RECUERDOS, ARRAIGO, PERDON, RECONCILIACION)

- ESTRATEGIAS SOCIALES (INDIVIDUAL,

iban aumentando los niveles de miedo, obligándonos a salir del Carmen. Como tal, trabajamos en conjunto para hacerle frente a ese conflicto, no ocultándonos ni asumiendo una postura desafiante ante los grupos que querían acabar con el pueblo, nos vimos en la necesidad de hablar sobre lo que sucedía, contar todos esos aspectos de gran importancia en los cuales se vivía. Decidimos hacerle el quite a la guerra a través de la comunicación, haciendo memoria en medio del conflicto sin importar las represarías que podía ocasionar el hacerle frente a esos grupos armados.

Se implementaron diferentes estrategias para hacer frente a la guerra, entre las cuales estaba “El lunes pinta bien”, donde los jóvenes y niños del colectivo (centro de comunicaciones y actividades) teniendo como objetivo la reparación a través de la comunicación, se reunían los lunes a las 4 de la tarde a llevar a cabo un programa de pintura el cual era transmitido en todo el pueblo, donde las personas pintaban y dibujaban como una estrategia de expresión (sentimientos, pensamientos) a través de una imagen.

Estas estrategias servían de ayuda para olvidarse por un momento de lo que estaba pasando. A sabiendas de que no se podía salir en la tarde por el miedo hacer secuestrado o matado; esta actividad sirvió de mucho y fue el punto de partida para que las demás personas fuesen haciendo parte de este colectivo, ya que muchas de las personas no se atrevían hacer este tipo de actividades

FAMILIAR, COLECTIVO
CULTURAL)

por miedo a que los grupos armados se hicieran con ellos.

Así se fueron implementando cada vez más actividades y estrategias en pro de mejorar el día a día, de tener un respiro y estar por un momento tranquilo en un espacio en donde se pudiese expresar libremente una persona, por eso los profesores de allí en adelante empezaron a crear espacios donde los estudiantes tuvieran un espacio de recreación en lo que se llamó “miércoles de cultura”, donde todos estos jóvenes danzaban, cantaban, pintaban; todos unidos dando vida a un pueblo en medio de un caos, haciendo resistencia al conflicto armado. Del mismo modo, poco a poco se fue rompiendo la noche, ya que nadie se atrevía a salir. Gracias al apoyo de entidades del deporte, también se implementaron jornadas deportivas en las noches, donde se disfrutaban de campeonatos, lo cual era una salida, un descanso hacia lo que realmente se estaba viviendo en ese entonces.

¿Cómo ayudaría los demás a la superación de este hecho?

R/ Con todo este proceso lo único que nosotros queremos es que no haya más guerra, dice p1.

Soy una víctima directa que trabaja para refrescar la guerra, apagando el fuego del odio y el sin sentido; además de luchar por los derechos de los niños y jóvenes en los montes de maría.

Estoy de acuerdo con el convenio de paz ya que tenemos que llegar a la reconciliación, de lo

contrario no se sanara nuestra alma; si bien se sabe que hay mucho dolor, nosotros siempre le apostamos a la reconciliación por eso necesitamos psicólogos aquí y ahora ya que hay mucho que sanar. Debemos dejar un mundo mejor a las nuevas generaciones. Nosotros trabajamos con las huellas dejadas con el paso de la violencia realizando apoyo psicosocial, procesos de reparación y restauración.

¿Cómo ha sido su regreso a esta tierra después de la guerra?

R/ Una de las virtudes de los habitantes en los montes de maría fue la capacidad frente a este conflicto para con los grupos armados, si bien muchos fueron víctimas, los cuales perdieron a seres queridos, familiares;

¿Qué personas, objetos y lugares cree usted que hayan sido claves para que usted haya perdonado?

R/ Perdí a mi hermano el 5 de julio a las 4 pm de 1998, el cual perdió la vida a causa de masacres por parte de los grupos paramilitares en conjunto con la siggin, lo cual fue un bajón para el colectivo, debido a que era mi mano derecha dentro del colectivo. Además, una decaída emocional para mi familia, porque el “Chichi” como lo conocían era un gran amigo, un gran hermano, un gran padre, quien dejo 4 hijos.

Finalmente, gracias a los valores inculcados por mi madre, mi familia pudo perdonar. El 17 de agosto en el año 2000 a las 6 de la tarde mientras mi hermana oraba en la iglesia, el frente 37 de las FARC, estalló una bomba en la ferretería Santander (ubicada al lado de la iglesia municipal), debido a que el señor Roque no quiso pagar vacuna, destruyendo en su totalidad del negocio. Mi sobrina que en ese momento se encontraba en el lugar muere calcinada, siendo un gran impacto para mí y mi familia.

¿Qué ha significado el perdón para usted?

R/ La capacidad de perdón va mucho más allá de perdonar, se refiere a estar en paz contigo mismo y con los demás, independientes de falta que haya cometido, lo que fue determinante para lograr superar esa situación. El perdón hace parte de la estructura del ser, no es necesario obligar al otro a perdonar ya que es decisión de cada uno.

¿Qué ha hecho usted para perdonar?

R/ He perdonado y sacado todo el odio y resentimiento que quizás esas personas integrantes de grupos armados sembraron en mí y en las demás personas, pero la No somos reconstructores de paz, fuimos una gota en el océano que refrescó el conflicto armado tras la desmovilización de las FARC, ya que se pudo respirar en el Carmen de bolívar De una u otra forma he aprendido a

perdonar pero eso no significa que las heridas se abran en cualquier momento

P2.

¿Para usted que ha significado el conflicto armado?

R/ Soy víctima directa del conflicto, proveniente de una familia comerciante. Mi padre fue secuestrado por grupos armados. Mi familia era unida pero a raíz del conflicto armado fue dividida, siendo un gran impacto para mi y mi familia. Vendimos a precio muy bajos sus tierras y bienes para pagar por la liberación de mi padre.

¿Cómo ha cambiado su vida el conflicto armado?

R/ Esta época fue muy dura para mí, porque llegamos hasta tal punto de perderlo todo. Mi padre estuvo en una crisis depresiva durante 6 meses. Esto me llevo a tener un comportamiento agresivo, posiblemente adquirido por el conflicto que los abrumaba en ese entonces

¿Cómo ha sido su permanencia durante y después del conflicto armado?

R/ Solo se quedaron con unos colchones donde podían dormir, porque todo lo demás a causa de las amenazas y pagos que debían hacer para ver de nuevo a mi padre lo había dado. Pasamos a vivir a un barrio de interés social en donde nos tildaban de guerrilleros. Entonces, una monja nos

invitó a los jóvenes del barrio a jugar al “Bate”, donde a través del tiempo nos fuimos conociendo y dando cuenta que todos éramos víctimas, dice Romero. Esto generó grandes afectaciones a nivel emocional y psicológico ya que esta joven con solo 9 años se enteró que no volvería a ver su padre.

Sin embargo, tiempo después se llevó a cabo la liberación. Llegó el momento de ver a mi padre nuevamente pero la felicidad duró poco, porque tiempo después su familia es víctima de un nuevo secuestro (Su hermana es secuestrada), obligándonos al desplazamiento (De Ovejas, Sucre a Cartagena), con el objetivo de conseguir el dinero necesario para la liberación de su hermana.

¿Cómo ayudaría a los demás a la superación de este hecho?

R/ En Ovejas, Sucre se creó una red de jóvenes donde trabajamos temas sobre el aborto, embarazos no deseados, drogadicción, delincuencia, etc. Hacemos “noches de gaitas” siendo esto un mecanismo de liberación de nuestro ser ante las secuelas de la guerra, sumergiéndonos en el arte y la música. Los jóvenes somos los paganos de los resentimientos, dice Romero.

¿Qué ha significado el perdón para usted?

R/ Hoy en día me siento sana y he perdonado a todos los victimarios, causantes de daño en los Montes de María y el territorio nacional. De una u otra forma a todos nos afectó todo este fenómeno del conflicto armado directa e indirectamente, comenta P2

P3.

¿Qué le han dicho sus familiares sobre el tema del conflicto armado?

R/ Mi familia hoy en día no ha perdonado y no se aceptan como víctima. Lo ideal es cambiar el pensamiento

¿Por qué regreso de este lugar después de la violencia?, ¿cómo ha sido su regreso a esta tierra después de la guerra?

R/ Mi padre fue desalojado de sus predios en San Jacinto, Bolívar por parte de los grupos al margen de la ley, con el objetivo de construir un centro de operaciones en ese sitio. Luego del desplazamiento, Marta y su familia se vieron obligadas a desplazarse hacia la ciudad de Cartagena.

Luego regreso a mi municipio, sin Embargo, sus hermanos comenzaron a rehacer su vida y tratar de seguir adelante superando todo esa época de conflictos en dicha ciudad. Tanto fue el dolor y resentimiento que mi familia nunca regreso a vivir a san Jacinto, pues solo vienen de visitas debido a que todavía no han perdonado y no está en paz consigo mismo.

¿Qué ha hecho usted para perdonar?

R/ Yo lo hago a través de mi oficio a partir de lo educativo, trabajando en el emprendimiento.

Dice P3

Segundo acercamiento – P2.

¿Qué le han dicho sus familiares sobre el tema del conflicto armado?

R/ Uno de mis hermanos decía que iba a votar por tal candidato porque sentía que él había acabado con la guerrilla, que esto que lo otro; y mi papá dijo Bueno gane o pierda trueno relampaguee, voto por Gustavo Petro porque votar por Gustavo Petro porque los grandes cambios del mundo lo han hecho los guerrilleros y yo quiero que nunca y yo no quiero que nunca nadie más vuelva a vivir lo que yo viví. Son palabras grandes y de perdón, otra persona me hubiera dicho millones de cosas menos eso.

¿Cómo ha sido su permanencia en este lugar durante y después del conflicto?

R/ Mi permanencia después del conflicto armado no ha sido fácil,, porque la verdad como víctima y como joven nosotros pensamos que el conflicto armado es una etapa muy dura que nos tocó vivir sin pedirlo.

¿Cómo ve su futuro después de la guerra?

R/ Yo me veo como una persona normal, si me entiende, me veo, cómo te podría decir, a mí me apasionan los temas políticos de este país. La política entiéndase como el ejercicio de servir no

como la politiquería, para nada con la politiquería. Entonces, me veo en un futuro, en unos 10 20 años como una magistrada diría yo, me veo por allá y por qué no en la presidencia de la república, porque ese ha sido mi gran sueño. También, me considero como una persona que cree en la política con la necesidad de servir, porque desde ahí es donde se hace los grandes cambios para la transformación social.

¿Cómo ayudaría a los demás a la superación de este hecho?

R/ Claro que nosotros también hemos logrado hacer grandes cambios desde lo pequeño, pero ya con muchas limitaciones. En cambio, nosotros con un poder tan grande se puede hacer muchísimas cosas, pero acá tienes que ir donde las comunidades a hacer las cosas. Yo diría que sería empoderar a las comunidades porque tú no le darías el poder, pero creo que uno le da como las herramientas básicas para que las personas conozcan y exijan por sus derechos.

Entonces, con esas bases lo va entendiendo; también que las comunidades tienen sus propios poderes, su propio tema, su propias agendas públicas y qué es muy relevante el poder que uno tiene, de verdad solamente tú llegas a despertarlo y el tema es que a nosotros los jóvenes no creen cuando vamos a una comunidad. Por ejemplo, acá en la costa si tú no eres cachaco no te creen. Es más, tú puedes ser profesional número 1 de Colombia, tú vienes a la costa y si no eres cachaco no

te creen. Nosotros hemos cambiado la concepción de la cultura.

Entonces, digamos que con este tema a nosotros nos ha costado, ya que soy mujer y hemos roto todos los paradigmas hacia la mujer; soy joven soy gorda. Uno rompe todos los paradigmas de la sociedad que tienen, que debe ser 90-60, que tiene que ser blanca, que tiene que ser de talla, que las mujeres no pueden tener ese tipo de liderazgo, que las mujeres no pueden aceptar cosas. Pero, las mujeres hemos roto esos paradigmas e ir hasta las comunidades.

Es más, existe un sentido de pertenencia por el territorio con las comunidades que no lo tiene nadie, porque cuando tú sientes este pedacito de cielo que es tuyo. Para mí Los Montes de María son un lugar mágico, no existe otro pedazo en la tierra donde yo me sienta bien que en este territorio, puedo ir a la María la baja, podría ir a cualquier parte pero yo me siento bien porque ya conozco a la gente, la misma costumbre, tradiciones. Hemos vivido casi lo mismo y uno se identifica con lo que ha vivido, uno se identifica con mucha gente, especialmente con las personas que has vivido.

Entonces, como ese tema de la cultura que está pegada a nosotros y es como el tema también de nobleza, la nobleza de la gente que tiene el espíritu guerrero de seguir adelante, de construcción de memoria, de querer salir, de querer conocer, de querer aprender, de querer romper los paradigmas

de la sociedad; para mí es magnífico.

En cuanto al sentido de pertenencia, cuando tú aprendes a convivir con las comunidades, cuando sientes las comunidades propias y autónomas y aprender de las comunidades, porque uno no se la sabe toda, uno aprende de la gente más de lo que tú puedes enseñarles a ellos y he aprendido en mi poquito transcurrir de la vida, que existen personas emblemáticas en el territorio que ni siquiera lo conocía, que muchas veces nosotros decíamos para qué sirven esos viejos que lucharon tanto y que no le he servido nada. Pero, en realidad cuando ven los resultados, los grandes cambios y las grandes transformaciones en ese pedacito siquiera de sus comunidades, uno queda como quién les enseñó eso cómo lo hicieron yo he aprendido muchísimo.

Yo aprendí tantas cosas que mi manera de ser y de pensar no me deja educar a nadie, yo solamente te muestro las realidades. Entonces, como qué a mí no es que me gusta hacer comparaciones ni mucho menos, sólo que digamos que es el esquema que tiene la sociedad.

La gente humilde no es porque sea pobre, sino la grandeza que se lleva en el corazón, y a veces como que encontrarse con gente que te diga todo eso sin que tú lo sepas es gratificante y no porque uno se llene de ego ni nada de eso, sino que uno ve que sí está haciendo el trabajo bien hecho y qué está haciendo cosas que está transformando el territorio, eso es lo más grande y lo más gratificante

para mí, aún cuanto a mí no me paga nadie ni nada, yo lo hago porque a mí me gusta, porque yo quiero y me nace.

Yo digo, yo no tengo la necesidad de estar haciéndolo porque estuviera en otra parte haciendo otra cosa. Pero, en realidad es importante porque hay gente que necesita de verdad. Siento que puedo ser de ayuda por lo menos un palito ahí en medio del sol, yo pienso que más que un granito de arena digamos que tú lo despegas en cualquier momento cierto, no te produce nada. Yo pienso que nosotros somos semillitas, una semillita que va dando un árbol y va dando muchos frutos, y eso frutos van dando más frutos. Me identifico más con la semilla porque siento que es como una paradoja más.

Bueno yo estoy haciendo un diplomado de construcción de paz, y antes de ayer hablamos de las diferencias y lo diferentes que somos, entonces una española nos decía que aquí en Colombia la diferente era ella, pero que si nosotros íbamos a España los diferentes éramos nosotros. Entonces, yo le dije que no sentía que haya diferencias, la diferencia la creamos nosotros y la creamos con normas, con leyes. Hay gente que dicen que todos somos iguales, y todos somos iguales en la medida que somos seres humanos. Pero, somos tan diferentes en todos los sentidos y eso es lo gratificante. Imagínate que a todo el mundo le gustará digamos comer solamente mango, cómo

sería el mundo, sería algo absurdo

A mí me gusta ser diferente, por eso siempre me preguntan qué cuál es mi mayor fortaleza y mi mayor riqueza, y yo digo que la diferencia y la confianza, ya que yo soy muy confianzuda y hablo mucho, soy muy pegajosa. A veces como que yo misma digo, ya voy a dejar así pero no puedo, eso nació conmigo y eso me hace diferente

¿Cuál sería su reacción si tendría de frente a la persona que le causó daño? ¿Qué le diría?

R/ Por si en algún momento de mi vida veo al agresor, como ser humano y como persona uno nunca deja de sentir miedo, pero yo creo que miedo no tendría, ni tendría ganas de decirle nada, porque en la medida en que uno va sanado esas heridas de tu vida, yo creo que al final te queda sin argumento para odiar, porque no lo tienes en realidad.

Puede que a ti te hayan hecho mucho más mal pero si tú logras sanar eso de tu corazón y lo logras sacar de tu vida, al final termina sin argumento para hablar y también digamos que yo no me pongo a juzgar a nadie, yo no sé cómo fue la vida de la persona que nos hicieron daño a nosotros sé que a mí me tocó la vida muy difícil y dura, sé que algunas personas tuvieron la culpa de lo que nos pasó a veces también me gusta sacar lo positivo.

Creo que yo en la medida que he ido creciendo me he quedado sin argumentos para odiar a

alguien y no soy capaz de hacerlo y tampoco soy capaz de reclamarle a una persona que me ha hecho daño de una u otra manera, más bien le preguntaría cómo fue su vida eso le preguntaría, yo me iría a otros aspectos de su vida para entender por qué hizo las cosas, yo me iría cómo fue su familia, cómo fue su crianza, que le tocó vivir a esa persona, de dónde proviene yo creo que yo me iría hasta allá

Digamos que esa persona ha tenido que vivir algo, ha tenido que pasar por muchas cosas, ha tenido que hacer muchas cosas y también le preguntaría digamos que sintió en el momento en que lo estaba haciendo, si eso fue gratificante para él o simplemente lo hizo por hacerlo, no sé yo preguntaría esas tonterías que para mí son muchísimas cosas y significaría muchísimo, eso preguntaría.

¿Qué personas, objetos y lugares cree usted que han sido claves para que usted haya perdonado?

R/ Algunas personas han influido en que yo perdonara a los agresores, porque uno nunca saca todo solo. En mi vida no ha habido mucha persona que me ha ayudado con el tema, pero considero que una de las personas emblemáticas en mi vida han sido mis mismos compañeros de la red, esos han sido los aprendizajes más grandes y las ganas de seguir adelante que tienen esos chicos y por

lo que ellos han pasado también.

Yo creo que esas 22 personitas para mí han sido una escuela enorme, y es que cuando a ti te dice un amigo tuyo que se crearon juntos, que vivieron en el mismo barrio, qué es tu amigo ya que es un sentimiento muy profundo y que maneja con esa persona, yo creo que te logra conectar tanto con eso.

Hace como un mes más o menos te voy a echar un cuento que me pasó, yo nunca había hablado con una de las chicas que siempre andábamos en la red. Hay personas que conocemos, no éramos amigas y ella siempre tenía un grupo de amigas que no eran comunes conmigo, hasta que hace como un mes que nos volvimos a encontrar por Facebook. Yo noté que me mandaron la solicitud y yo la acepté y me dice: hola ¿qué más? ¿Cómo vas?, y yo bien tú, ¿hay en la universidad? Y me dijo: estudiando, entonces le respondí, Ah qué bien felicitaciones, y me dice: Oye sabes que he replicado lo de la red, y le pregunto qué ¿dónde está?, y me dice: estoy en Pamplona, y estoy creando un grupo de jóvenes que han sido víctimas de conflicto y que venimos de los montes de María y estudiamos acá.

Yo me quedé como que, felicitaciones, qué chévere. Entonces me dice, nosotros queremos que ustedes nos ayuden acá y yo le dije ¿pero en la red siempre estuviste? y me dijo, si salí. Yo aprendí

mucho y más sobre ti. Entonces me dice, creo que debemos hacer un encuentro entre los jóvenes de acá que estamos estudiando y que somos de allá mismo con los jóvenes de allá del territorio y ponerlos en un encuentro, sería genial, nosotros ya tenemos todo planeado.

Queremos que nos enseñen a rescatar el proceso de memoria colectiva como la meta, de como lo han venido haciendo, y yo me empecé a preguntarle a ella de porque estaba haciendo eso o si lo estaba haciendo por su carrera y que estaba estudiando y me dice que contaduría, y cuando me dijo contaduría yo le pregunte que si la contaduría tenía alguna relación con las víctimas. Entonces, me dijo: yo no estaba haciendo eso por lo que estoy estudiando, sino porque quería devolverle un poquito al territorio lo que le han robado.

Cuando ella se fue a estudiar nos pusimos tristes porque a nadie le gusta que su compañero se vaya, pero entendimos que era para que ella creciera. En los montes de María estamos muchísimos lo que forjamos la paz. Tú te encuentras con jóvenes que te dicen, yo quiero vivir en un país en paz, yo no sé lo que es vivir en un país en paz y a mí me encantaría vivir en un país en paz, no sabes lo lindo que sería vivir en un país en paz, nunca te lo has imaginado.

Yo creo que nosotros tenemos la capacidad de ser un país en paz, lo que pasa es que el rencor está primando y solamente han guardado rencor o están guardando rencor aquellas personas que

les destruyeron sus bienes materiales, Porque si tú le preguntas a una persona que le hayan matado un familiar, no es el 100% pero digamos que el 85% de esas personas que dicen que han logrado perdonar al ser que le quitó la vida a su familia. Pero, a la persona que la han quitado la finca, que le quitaron la tierra, que le quitaron todo eso, que le quitaron el ganado, son esas personas que no han logrado perdonar eso

¿Qué haces cuando te vienen recuerdos de aquellos momentos de violencia?

R/ Me encanta escribir sobre todo cuando tengo mucha rabia. Yo escribí un texto pensando digamos un poco en lo que ha sido la guerra en Colombia y lo que ha dejado la guerra en Colombia, le puse título y se llama: Colombia el país desesperanzado y desesperado en medio de tanto odio, rencor y dolor acumulado. Colombia debido a un momento trascendental en la historia en el que tristemente prima el odio y el rencor mirándose de punto de vista como víctimas del conflicto armado de los montes de María y de este país. Creo que el rencor nos está convidando del nuevo vivir en el dolor, sin posibilidad de sanación

Nosotros que estamos trabajando en el tema de reconciliaciones, de conflicto y de acuerdos, no estamos mirando el poder que tiene la sanación, y es que si tú hablas muy bonitos de reconciliación, de perdón y de todo eso, y esa carreta. Es lindísima tu contársela alguien, es

chévere; y que la otra persona lo puede entender magnífico, pero en realidad tú está haciendo algo para sanar realmente esa persona, eso me lo he preguntado yo en estos últimos meses.

No estoy hablando de reparación porque a mí esa palabra no me gusta para nada, yo siento que una persona que tú le destruyes el alma, que le matas un familiar, que le mata a sus condiciones de vida, que le destruye su futuro, su pensamientos como su visión, sus sueños y todo eso, yo creo que eso no tiene reparación, yo creo que se habla de una sanación algo totalmente nuevo y que de pronto tú no vas a reparar a nadie.

Yo creo que existen unos términos absurdos que se ha inventado el estado colombiano para seguirmos revisando, yo creo que aquí en Colombia se tiene que hablar de tema de sanación más que de reparación, porque es que el tema de la sanación es coser de nuevo, empezar de nuevo, mirar cuáles fueron esas heridas que todavía están profundas que mucha gente no ha logrado sacar. Entonces, es como no ponerse pañitos con agua tibia o seguir viviendo en lo mismo, en aquel dolor que todavía existe, la rabia existe, el odio, el rencor, existe el dolor acumulado.

El tema de la sanación sería magnífico y ni siquiera lo haría con los adultos, también con los niños, con todo el mundo, sean o no sean víctimas de conflicto, porque la personas que no son víctimas de conflicto y que lo vieron por una pantalla, se crearon un imaginario diferente pero de

una u otra manera se fueron fortaleciendo de vino para mal.

Bueno si no hubiese pasado tal cosa yo no estuviera aquí, ni haciendo esto y estuviera haciendo otra cosa y eso no lo justifica para nada, sólo que a veces también digo que estuviera haciendo millones de cosas. Mi familia estuviera mejor, mi papá no hubieran pasado lo que les tocó pasar, pero también son lecciones aprendidas. Yo creo que a mi papá le sirvió para muchísimo porque mi papá es un hombre tan sabio.

¿Qué personas, objetos y lugares cree usted que hayan sido claves para superar situaciones dolorosas?

R/ Lo que tiene que ver con la cocina, mi mamá estaba haciendo unos bollos y todo ese cuento, y yo grabándola haciendo los bollos y mi mamá decía, cuando hacía bollo allá en salitral. Teníamos muchísimos recuerdos encontrados enseguida y haciendo sopa, El fogón de leña y toda esa cuestión fue muy chévere. Bueno digamos que a mi mamá le dio un poco de nostalgia porque ella dice que yo en mi caso tenía todo esto, tenía muchas cosas y se conectó por un momento muy nostálgico; y todos le dijeron, Bueno pero aquí tienes estufa, no sé qué, todo es más cómodo vamos a sacarle lo positivo a esto para quitar ese pasito oscuro del momento

¿Qué lugares le recuerdan a esos momentos de violencia? ¿Qué sientes al ir a estos

lugares?

R/ Para mí cuando voy a salitral, el pueblo de donde soy, yo cada vez que voy me recuerdo, me voy al mundo donde me tocó de chiquitita, cuando voy por una calle me siento como si estuviera recorriendo el mismo camino que recorrí en ese entonces. Cuando voy nunca he sido capaz de quedarme, pero cuando estoy sola a veces el otro día hago una catarsis de lo que me pasó, de lo que nos pasó a nosotros como familia y todo ese tema.

En un momento me he quedado dormida y he despertado llorando, porque yo decía, quiero ir a salitral y no recordar más eso sí no ir con otras cosas. He querido como que tratar de no ver ese lugar como un lugar de horror, de miedo y de todo eso, pero todavía no soy capaz después de 17 años. Pero hay lugares en los que yo realmente siento cierto miedo. Por ejemplo, cuando vamos al salado yo digo, para mí El Salado tiene una energía muy fuerte y lo respeto mucho y nunca he sido capaz de pasar más allá de unas cuantas casas, porque yo me identifico mucho con la gente del Salado. Entonces, para mí es muy respetuoso el tema y prefiero estar como apartada, cuando vamos a la brisa me sucede lo mismo

Yo siempre siento que yo le debo un respeto a ese lugar, porque yo sé que ahí pasaron cosas y vivieron personas que han hecho muchas cosas absurdas y yo siento que le debo un respeto, a

veces me da miedo pisar y no saber dónde estoy pisando, todo ese tema para mí es como muy difícil muy duro

Cuando tú lo vives de frente puedes entenderlo mucho más, yo cuando voy a salir, me siento mucho en una banquita del parque que yo me sentaba cuando era niña, porque me gusta recordar ese momento, porque lo tengo grabado en mi chip y es como lo más lindo que he podido vivir ahí en ese momento, y es que cuando estaba pequeña yo me sentaba y en mi casa, habían los billares y veía mi papá sentado al lado de un palo y siempre lo veía sentado, observaba a donde estábamos nosotros jugando y hago el imaginario de que mi papá está sentado ahí, pero es como por unos momentos que llego a conectarme con ese momento y luego ya como que uno cae en la realidad.

Llegar a la casa, hablar un poco con la gente, yo antes sentía mucha rabia, yo decía: no quiero ir más nunca a ese pueblo, era mi manera de pensar antes, pero luego entendí que ni la gente tenía la culpa ni mucho menos tenía que ser tan egoísta. Entonces, son lugares que han sido trascendentales en mí caminar a lo largo y ancho de mi vida.

¿Regularmente que tipo de música escuchas?

R/ A mí me gusta mucho la música, especialmente la gaita y me identifico mucho con la gaita. Yo soy de una familia muy costumbrista, mi abuela la mamá de mi mamá era prima del maestro

Lucho Bermúdez de aquí del Carmen. Entonces, la música la llevamos en la sangre y más la música tradicional de acá. Me gusta mucho la gaita y me identifico con esa folclor, además que me encanta porque yo sé tocar gaita macho.

¿Por qué escuchas este tipo de música? ¿Qué sientes al escucharla?

R/ El otro día me decían que yo nada más escuchaba gaita porro, pero yo siento que para mí ese tipo de música me libera, me va liberando un poco, no sé por qué, que tendrá la música, pero a mí me encanta esa música.

¿Qué piensas al escuchar este tipo de música?

R/ Esa música no me trae recuerdos de hechos pasados, yo con esa música lo que he hecho es crecer, no recuerdo ni el pasado ni nada de eso, eso me conecta con el futuro y yo he hecho una fusión entre la gaita y el rap con mis amigos, lo que hacemos es soñar como esa transformación se puede ir dando entre lo folclórico y lo innovador y nos imaginamos el futuro, como cuando nosotros estemos en un concierto

La gente piensa que por nosotros vivir en este pueblo tenemos que escuchar vallenato y que no podemos hacer mezcla porque somos de pueblo. Entonces eso también rompe los paradigmas, los esquemas de la gente y que muy poco escucha rap en esta zona pero a la gente le gusta y que a

nosotros no nos incomoda tampoco, y no porque a mí no me guste, no le puedo gustar a otra persona. Entonces, tratamos de hacer consciente de este tema.

¿Has sentido olores que te recuerden aquellos momentos de violencia? ¿Regularmente que olores te recuerdan aquellos hechos de violencia y porque?

R/ Si, hablando de los olores que me causan recuerdos, soy mejor dicho. Hay olores que me recuerda mucho. Por ejemplo, el olor a vaca, cosas así; a Corral, a mí me conecta con esos sentimientos de mi papá y de mi mamá, de la tierra; el olor de cerveza me conecta de una a la cantina de mi papá, y antes de ayer estaba tomando con mis hermanos (el domingo), estaban todos mis hermanos y mi mamá se tomó una cerveza y dijo: bacano cuando nosotros estamos allá en salitral, nosotros si tomábamos bacáno y no las tomamos a escondidas de mi papá cuando estábamos pequeñitos.

¿Qué sientes al percibir esos olores?

R/ todos se preguntan, mira lo que generó una cerveza, el olor de una gaseosa y se conectó con él. Yo creo que hay Sabores, colores que nos conectan. Yo soy de las personas que digamos que tiene un olfato fino o muy delicado pero a mí los olores sobre todo los olores fuertes me molestan, yo no consigo un olor fuerte ni puedo estar donde haya olores fuertes, ya que me recuerda muchas

cosas. Hace algunos años me tocó pasar digamos uno de los sucesos más grandes de mi vida, cuando tenía 13 años me tocó muy fuerte encontrarme con una persona muerta y para mí eso fue horrible. El año pasado nos encontramos con una serpiente que estaba muerta y el carro la piso y me tocó el mismo olor, pasé vomitando llorando y de una en ese momento.

¿Tienes objetos que te hagan recordar momentos de violencia? ¿Que objetos y por qué?

R/ Yo tengo un objeto que me recuerda mucho aquellos momentos; tengo un oso que se llama Mateo, es un oso que tengo yo desde cuando tenía 3 años de edad que me lo regaló mi madrina y yo tengo 20 años de tenerlo, yo creo que esa ha sido una de las anécdotas más grandes de mi vida, porque cuando nosotros nos vinimos de salitral huyendo de la guerra yo andaba con mi oso para arriba y para abajo. Un día se me perdió, resulta que yo no sé dormir sin el.

Mi mamá hecha cuentos de ese oso, que a mí un día se me quedó el oso y mi mamá no sabía dónde había quedado el oso, nadie sabía dónde se había quedado ese oso; y mi mamá lo metió con una paca de maíz, yo pasé toda la noche llorando ese día y tres días más llorando el oso, y mi mamá me ha comprado un oso nuevo y yo dónde lo quería y decía que ese oso no era mío.

Bueno cuando vaciaron el bulto de maíz como a los 4 días, encontraron el muñeco. Entonces, mi tío que fue a vender maíz y le dijo a mi papá, Oye y tú completas el maíz con un oso. Y mi papa

dijo ¿Cuál oso? Y mi tío le respondió, no el oso de peluche que se encontraron allá. Entonces, mi mamá dijo que debería ser el oso de Sari, y yo hasta lloré y lloré el bendito muñeco. Entonces a mi papá le tocó coger una moto a buscar el oso.

Desde ahí yo más nunca lo he dejado perder, yo ando con mi oso para arriba y para abajo. Está viejito y todo lo que tú quieras pero me representa seguridad, no sé porque lo asoció con la seguridad, eso me lo he querido preguntar muchas veces. Pero, para mí ese oso me hace sentir tranquila, segura, me da calma, siento que es como mi refugio cuando está ahí. Siento que si no duermo con él, me falta algo. 20 años que tengo de tenerlo y espero que me dure mucho más, y me han regalado miles de osos, pero ninguno como ese oso. No sé qué tiene ese muñeco de especial, yo lo asoció con todo, para mí significa todo

Yo amo a mi oso y además que se llama Mateo, Yo no sé de dónde saqué ese nombre porque estaba chiquita pero yo le puse mateo y así se quedó, yo nunca había conocido a nadie que se llamara Mateo Y mi madrina todavía me dice cuando a veces hablamos, me pregunta ¿Y Mateo? Y le digo todavía lo tengo. La última vez que vino fue hace como 3 años.

Mi madrina fue exiliada y le mataron a su esposo, ella se tuvo que ir a amenazada. Ella fue maestra toda la vida y la amenazaban. Era la rectora del colegio y se tuvo que ir y hace como 3

años que vino hasta oveja y vino a mi casa, mi mamá le dijo, tú no sabes que Saray tiene el oso que tú le regalaste, y mi madrina me preguntó ¿tú tienes todavía Ese oso? y yo se lo mostré; Y todavía me pregunta por Mateo cuando me llama o cuando hablamos y me dice, yo nunca pensé que tuvieras ese oso y le digo que todavía lo tengo.

¿Sueñas con esos momentos de violencia? ¿Cómo son esos sueños?

R/ He tenido sueños con esa época de guerra, el otro día tuve una pesadilla muy fea y no podía dormir y dure dos días más sin poder dormir. Soñé que estamos en medio del campo, yo no sé qué me pasó ese día ahí, yo estaba encerrada en un convento y era un convento que tenía varias paredes y yo no podía salir del oscuro. Entonces, salió mi sobrina más pequeña y le preguntaba con quién viniste y me decía con mi mamá y tu mamá dónde está,

Yo la verdad a mi sobrina solamente la escuchaba y la sensación es que yo la tenía cargada. Entonces, yo le decía tú con quién viniste y ella me decía con mi mamá y tu mamá porque te deja hasta esta hora si ya es de noche. Me fui hasta un cuarto y había una chica que se llamaba Rosa, pero nunca le vi la cara y tampoco conozco a nadie que se llame Rosa. Pero en ese lugar no sé, yo estaba como encerrada y después iba a acostar a Juliana pero Rosa me dice que no me vaya, que así le pasó a alguien en ese momento.

Entonces yo me quedé y le dije a Rosa, yo me tengo que ir, yo quiero acostar a mi sobrina que tiene sueño; cuando voy a acostar a Juliana en la cama en contra de mi voluntad, yo iba con miedo y recuerdo que yo iba con miedo y cuando acuesto a Juliana en la cama está mi papá acostado. Pero, digamos que cuando veo a mi papá acostado lo veo lleno de sangre y papá estaba todito como cuando muere y a Juliana la acueste al lado de mi papá y la vi también llena de sangre.

Al instante desperté, y me puse muy asustada. Eran las 3 de la mañana y llamé a mi papá y pregunté si tenía algo. Se asustaron al ver mi llamada y ahí fue donde le conté el sueño. Me dijeron que reprendiera el sueño. Fue una pesadilla rarísima, y sí, varias veces he tenido sueños relacionados con mi papá, yo digo que por el temor de perder a mi papá o de que le vaya a pasar algo, y también me pasa mucho con algunos con uno de mis hermanos. Siempre sueño que mi hermano falleció, que le dieron un tiro en la cabeza. Yo estaba sentada enfrente de él y el tiro le había traspasado. Los sueños con mi papa y mi hermano me suelen pasar pero yo los tomo relajada.

Tercer acercamiento – P1

¿Alguna vez han sido víctima de desplazamiento? ¿Qué hicieron tras ser desplazadas?

R/ Fui víctima de desplazamiento y una masacre debido que 1998 un 5 de julio a la 4 de la tarde donde cobraron la vida de mi hermano milton Rafael Bayuelo el cual trabajaba en el colectivo en la parte administrativa lo cual fue un bajón grande porque rompió dentro de la entrañas a la familia y también aquí en el colectivo fue una gran pérdida ya q mi hermano era mano mi mano derecha, se vio afectado el colectivo directamente.

¿Retornaron tras el desplazamiento? ¿Por qué? ¿Cómo fue esa experiencia?

R/ No se podía en ese entonces desplazarse a otras ciudades o barrios para tratar de salir de la situación. En los años 98, 99, 2000 ocurre una de las masacres más grandes que se ha vivido en Colombia como es la masacre del salado donde tiene amigos familiares y allegados ya que trabajamos con esas personas periódicamente,

¿Qué actividades cotidianas hacían en su comunidad luego del retorno?

R/ Cuando llegan estas masacres nosotros empezamos a hacer el quite a la guerra a través de la liberta de expresión a narrar noticias de lo que estaba pasando. Se tomó la opción de no narrar las noticias en caliente si no hacer una crónica o documentales como el documental rompiendo el silencio que fue la primera vez que la gente da una entrevista después de lo sucedido y es así como nosotros tenemos la primera amenaza y tuvimos que irnos en el 99, la señora Beatriz y yo ya que

fuimos amenazadas, nos encontrábamos en un lista y tuvimos de dejar nuestro territorio, donde paso casi un año sin poder regresar al Carmen.

Tiempo después retornamos a seguir luchando en el año 2000 donde nos dimos cuenta que fue el frente 37 de la farc quienes seguían con las amenazas, a partir de allí el 17 de agosto estalla una bomba incendiaria en la ferretería cerca del parque donde pasaba mi sobrina con tres niñas más y resultaron quemadas y ocasionando la muerte lo cual fue muy duro.

E allí donde yo decido no venir más a Cartagena y regresar hacer el quite a la guerra sin importar si me matan o me hacen algún daño y de ahora en adelante voy a trabajar por todos los jóvenes y niños para q no vuelva a pasar lo q paso con mi sobrina y sus amigas, las cuales fueron víctimas inocentes. Hoy en día vinimos a trabajar por lo niños, jóvenes, memoria y todas las mujeres.

¿De qué manera el conflicto armado modifíco las costumbres de la comunidad?

R/ El conflicto armado modifíco las costumbres en muchos aspectos como te digo ya nosotros no podíamos ir a ningún lado a realizar nuestro trabajo, ni entrevistas ni nada por el estilo ya las amenazas eran constantes.

Como personas también cambiaron cosas ya que nosotros nos gustaba parrandear en las noches

y en ese entonces no se podía estar a altas horas de la noche en la calle porque se corría peligro, todas las fiestas patronales se cambiaron de horario se pusieron de día porque en la noche ya no se podía hacer nada y nadie salía en la noche, cambio la manera de bailar, la comida no podía llegar con la misma frecuencia, cerraban la vía de 6am de la tarde 6 pm.

¿Qué siente tras recordar aquellos sucesos?

R/ Con respecto al sentimiento hay días en los que me siento muy nostálgica, otros me quiebro y hay otros días en que me da más nostalgia porque el gobierno hoy en día no apoya el proceso de paz y una se pregunta si valió la pena que murieran personas tan bonitas y nunca vas a olvidarlas, jamás y siempre van a estar todos los días, mi hermano se ve muy reflejado en sus hijos en la manera como caminan como hablan, mi sobrina a veces veo a otra niñas y pienso como estuviera ahora en la universidad con los amigos y a los amigos que mataron que eran muy buena campesinos, otros que se murieron de tristeza, y realmente pienso que esto tuvo que

Para para q la gente pudiera reaccionar y que esto no volviera a pasar, estos casos a mi familia nos unió más y sentimos la solidaridad en estos casos, ya que el aprendizaje fue que solidaridad del pueblo fue inmensa y también que ya tu sabes cómo se sienten las demás personas que también vivieron esto y las cosas pasaron porque por circunstancias de la vida tenían q pasar, y tener la

convicción absoluta que esto jamás se debe repetir.

¿Cómo describe su comunidad antes, durante y después del conflicto armado?

R/ Siento que una comunidad q siempre tenía las puertas abiertas porque somos caribe y ser caribe es ser amable y muy afable con los demás, alegría, siempre estamos hablando y somos muy dados a brindar un plato de comida o un vaso de agua, siempre hospitalarios ante todo y sobre todo unidos por cualquier o circunstancia que se nos presente.

Teníamos los mismos problemas de ciudadanía como cualquier otro pueblo o corregimiento tales como el alcantarillado las escuelas no estaban en buenas condiciones y se cogían como campos de concentración. La guerra lo que nos dejó fue desconfianza el sospechar de todos, el resentimiento, rabia, impotencia, dolor pero también nos dejó otra cosa que es la potencialidad de la resistencia desde lo cultural, desde los principios de unión, principios de amabilidad de no quedarse callado y vamos pa lante, nunca se dejó de sembrar y el sembrar tierra era sembrar paz.

Durante el conflicto que ha suspendido todo, dolor y muerte y la esperanza en lo último por haya refundida y había q hacer un montón de cosas y estrategias para sacar esa esperanza a flote. Ahora estamos en una transición en el que no queremos q no vuelva la guerra y actuar más rápido y unirnos ya que es la forma de decirle al mundo que no queremos más guerra y q haya inversión

social, que las escuelas sean reconstruidas y con ellas los maestros.

¿Qué actividades realizaban como red de apoyo ante estas experiencias de violencia?

R/ Trabajando por conseguir los objetivos que los jóvenes no se embaracen a temprana edad, no estén por las esquinas vagando, en un billar todo el día, en la actividad del micro tráfico y narcotráfico todo eso hemos venido trabajando con el fin de brindarles un mejor futuro a nuestros jóvenes. Como colectivo hemos logrado superar todo esto a través de la comunicación ya que mediara y el papel q juega es poder transformar la realidad y en el pensamiento de alguna manera en lo cual hemos hecho mucha, cuando nadie salía, no se podía hacer nada y todo estaba en silencio nosotros salimos al parque y entregábamos papeles a todas las personas , para que pintaran y narraran a través del dibujo lo que realmente pasaba en la realidad lo que se estaba viviendo en ese entonces (el lunes pinta) era la esperanza de la semana, también se implementó por la idea de unos maestros los miércoles de cultura donde la gente hacían manifestaciones culturales en el parque y era forma de desmovilizarse y decir que estaba presente la parte educativa, e allí donde el colectivo cogió y trasmitía en directo lo que los profesores implementaron en las personas de la comunidad.

Otra estrategia q se nos ocurrió fue realizar un cine club donde sacamos un mantel a la plaza y un video vean y pusimos una película que se llama la estación del Brasil y no había nadie porque

nadie se atrevía a salir por eso no se anunciaba las películas y eso se convirtió en un espacio de resistencia y no permitimos que nos manden a encerrar y esto se convirtió en un dispositivo para la paz, para reunión, para cultura y movilización social y expresarnos. Allí arranco un proceso que se llamó un viaje por la memoria hecho por la propia gente tanto aquí en colectivo en los montes de maría como en el cesar. Otra de las estrategias fue el festival audiovisual de los montes de maría la cual lleva 8 versiones.

Actualmente hicimos un museo rodante que vaya a la comunidad que llegue a todas las personas y no las personas al museo, donde entregábamos herramientas de memoria y comunicación para que ellos mismo sean los relatores, donde se encuentran escritos, documentales, videoclips y perfiles de vida de la gente q ahora están muy interactivos que hoy están libres y aportando junto con nosotros y brindando un homenaje, el árbol de la vida es la columna vertebral de todo y son semillas de paz.

¿Creen que en un futuro se puedan presentar nuevamente estos episodios? ¿Cómo lo asumiría y porque?

R/ Con relación a un nuevo acto de violencia uno no puede decir q no va a pasar lo que realmente deseamos es q no vuelva a pasar lo que deseamos es q haya un mandato de este territorio

para decirla al mundo y al gobierno no queremos más la guerra, la memoria te sana y hace catarsis y políticamente es una garantía no repetición para q haya verdad o por lo menos no la verdad pero si escuchar los diferentes testimonios como de la actores y los participantes del estado colombianos par q haya justicia y si hay responsable y se identifique y asuma la responsabilidad ya q no es justo para nada ya que luchamos por estos jóvenes y deseamos que sea una generación de paz lo cual no era justo de ninguna manera.

¿Qué personas, objetos y lugares han sido claves para fomentar el perdón?

R/ Mi familia y mi mama ha sido fundamental para que yo pensara distinto y de poder el pase de la mediación en la reconciliación ya que cuando yo estaba pequeña mi papa nos abandona y yo lo odiaba y decía que no era mi papa y ella me decía q no odiara porque quien odia es quien se hace daño y tu hoy te llamas Soraya bayuelo al menos te dio el nombre y apellido y cuando murió mi hermano ella nos reunió a todos y dijo q nadie iba a levantar la mano contra nadie aquí porque él no va a volver y siento que es una mama que a pesar que llego a tercero de primaria tenía muchos valores y una estructura ética muy fuerte y pienso que también ella previno el eslabón de la venganza en esos momentos con esa actitud y siempre estamos en esa dinámica.

El colectivo y los momentos de museo son espacios de dialogo y reconciliación para la

convivencia pacífica entre tanto envidia resentimiento y al mundo se le cuenta a través de documentales narraciones, películas, historias que lleguen a todo el mundo.

Lugares importantes han sido y que más me dio duro fue el salado después de la masacre y dure varias horas llorando, me partió la vida saber que eso había pasado con amigos el pueblo y la clínica madre Bernarda es un lugar importante para mí al ver a mi hermana llegando con mi sobrina eso me partió el alma y rompió en dos y dure mucho tiempo de no pasar por ahí evitando pasar por allí al igual que la sirena de la ambulancia.

¿De qué manera pueden luchar contra el terrorismo?

R/ La manera en la que podemos luchar con el terrorismo es con la no violencia, pienso q es una manera de pararla y la forma con la que estamos trabajando con los jóvenes y niños enseñándoles a no tener rencor y actuar de buena forma con la no violencia de esa forma los derrumbamos, ya que la guerra no sirve para nada ya que solo da tragedia y desolación.

Las palanqueras siguen dando la lucha y muchas mujeres a raíz de perder a sus maridos se convirtieron en eje fundamental de su familia convirtiéndose en la cabeza del hogar. Mujeres que tenía enfermeras y jugar y asumir tantos roles para reprimir el llanto y la tristeza para q sus hijos no lo vieran llorando. }

¿Para usted y su comunidad que significa ser mujer en el conflicto armado? ¿Cómo el conflicto cambio la forma de vivir en las mujeres?

R/ Las mujeres se encuentran fortalecidas ya que somos más conscientes de lo que estamos haciendo, somos más conscientes del tiempo y creo que nos unimos todos a través de la solidaridad de las mujeres del territorio y la persistencia y perseverancia por la cual hemos enfrentado todo este proceso. Se hace un tejido a través de la narración de los audiovisuales y en ese sentido emprendemos cada vez y estamos atentos a todo lo que es la transformación de las ideas y el pensamiento desde el sentir, música, canto.

¿Considera que el conflicto contribuyo a la unión de los habitantes? ¿De qué manera?

R/ El conflicto nos une hasta cierto punto pero también nos aparta y nos divide ya que hay proyectos los cuales se los dan uno y a los otros y de alguna u otra forma eso nos divide y hoy por hoy se trata de unir aquí y allá y siempre hay algo que no cuadra, q no pega y hay demasiado interés propio, pero a pesar de todas las diferencias estamos unidos y siempre hay solidaridad, cuando se inauguró el mochuelo que también fue una actividad y estrategia de superación frente a este hecho.

P2

¿Alguna vez ha sido víctima de desplazamiento? ¿Que hicieron como comunidad tras ser desplazados?

R/ Si, con respecto al proceso de desplazamiento tenía 6 años cuando mi familia y yo fuimos desplazados del pueblo salitral cerca del corregimiento que se llama chengue, en el cual hubo una masacre que causo la muerte de 29 campesinos, y tuvimos que desplazarnos hacia oveja sucre, en lo cual el cambio fue bárbaro ya que llegamos a un lugar donde nadie nos conocía y una señora nos recogió, empezar una nueva vida fue muy duro y aunque estaba pequeña recuerdo mucho de esa época en la cual estaba empezando mi primaria en 2001. Uno de los grandes episodios de la vida que te marcan como lo fue el desplazamiento cuando tu vienes del seno de tu familia de tener tu hogar o tener q vivir con desconocido, que todos te digan q eras desplazados lo cual era una vergüenza en ese entonces.

¿Retornaron tras el desplazamiento? ¿Porque? ¿Cómo fue esa experiencia?

R/ Pues retornamos muchísimas veces ya que mi papa y mama vivían del sostenimiento del campo y mi papa era un pequeño empresario de campo donde tenía tienda y billares, por lo cual a los dos meses regresamos a salitral y todo se tornó muy difícil ya que los campos estaban

totalmente solos y no había profesores para las escuelas por lo cual decidimos regresar nuevamente a oveja sucre donde nosotros sus hijos nos quedamos estudiante y ellos se quedaron a vivir en salitral, donde la primera idea era que todos los fines de semana todos fuéramos a visitar.

¿Usted o su familia han sido víctimas de secuestro? ¿Qué significo esta experiencia? ¿Qué hicieron tras esos momentos de angustia?

R/ En el 2002 mi padre fue secuestrado por la guerrilla y a partir de allí tuvimos que volver nuevamente a oveja con mayor desespero ya q no contábamos con nuestro padre y tener que vivir así donde no tenías la certeza de si él estaba vivo o muerto o lo q hubiesen hecho con él, mi mama decidió salir de todas la cosas para poder pagar el rescate de mi padre y todo fue diferente porque pasamos a tener nada ni siquiera una olla para cocinar por pagar el rescate de mi papa. Después de un tiempo mi papa fue liberado en el 2003 y todo no acabo allí ya que empezamos a recibir amenazas en lo cual decían que iban a secuestrar nuevamente a mi papa o a cualquier persona de la familia, teníamos que pagar arriendo servicios pasar de un lado a otro y la familia se fue desintegrando poco a poco ya que a los mayores les toco trabajar y tratar de salir adelante a pesar de todo.

¿Que sienten tras recordar aquellos sucesos?

R/ En mi casa del tema no se habla porque decidieron eliminar esos temas de sus vidas, inclusive no hemos vuelto a vivir en salitral a raíz de lo que paso y pues genera sentimientos encontrados ya que tú vas a tu pueblo y te encuentras con nada y q muchas cosa cambiaron para mal.

¿Qué hacen como colectivo al recordar estas experiencias de secuestro?

R/ Con la comunidad después que vinimos de salitral se creó una organización con todos los habitantes reubicados de salitral que vivían por fuera, la cual aún persiste y se reúnen, hablan, se ríen.

¿Cómo han logrado la superación de estos hechos?

R/ En chengue fue fundamental que todos nos conociamos y siempre nos considerábamos como familia y pues eso de una u otra forma ayudo ya que eso nos mantuvo unidos y nadie se dispersó lo que llevo a todo se cuidaran unos a otros,

¿De qué manera estos hechos marcaron su forma de vida en su comunidad?

R/ muchas personas se fueron para Cartagena, Sincelejo incluso para Bogotá y cuando viene es como si estuviesen en cualquier momento con la familia. Con respecto al recordar todos esos episodios no deja de causarme nostalgia cuando voy hasta mi pueblo, pienso como hubiese sido mi

vida si mi papa hubiese seguido aquí a con mi mamá si mis hermano hubiesen tenido otra vida, escogido otras carreras ya que antes de q se presentara toso este fenómeno mis hermanos m cuando voy hasta, pienso como hubiese sido mi vida si mi papa hubiese seguido aquí a con mi mamá si mis hermano hubiesen escogido otras carreras ya que antes de q se presentara todo este fenómeno mis hermanos mayores ya estudian en otras ciudades y la idea de mi mama era que sus hijos fueran progresando y saliendo adelante.

La gente se iba a estudiar y regresaba porque querían su pueblo querían seguir con sus raíces , pero a raíz de eso se fue perdiendo ese sueño y vivir en carne propia todo lo q en su momento se vivió, por lo menos a mí me toco duro cuando empecé a estudiar ya que mi familia había quedado sin recursos y fue bastante difícil y con la universidad fue aún más difícil porque si no había plata no podía estudiar ya que es esencial el dinero y gracias a dios cuando empecé a estudiar en la universidad me becaron y con lo poco que me daba mi papa y con mis hermanos ya grandes en Cartagena pues se fue componiendo la vida poco a poco.

¿Cómo comunidad por lo general que actividades cotidianas realizaban usted y su comunidad para recordar y conmemorar estos hechos?

R/ Con respecto a las actividades que realizamos se hace mucha memoria a través de la

comunicación comunitaria a través de puestas en escena que permiten a la gente sanar esas heridas y momentos de dolor ya que la masacre se vivió en casi todo los municipios del Carmen de Bolívar, y pues llegar a tener intercambio con otras personas sobre lo que piensan de ese momento donde cada quien cuente su historia de vida y lo ponga en un video y contrastáramos los videos de aquí y de haya, y pues esto permite que la gente tenga otra visión de la vida.

¿Cómo describe su comunidad antes, durante y después de estas experiencias?

R/ Con respecto a cómo se describe antes del conflicto cuenta mi papa que la gente era muy comunitaria y muy prospera y durante la época del conflicto el tejido social se fragmento debido al miedo y la incertidumbre de saber si era tu vecino o alguna mala información y de una mataban a la gente, empezó la desconfianza entre nosotros mismos. Luego después del conflicto fue lindo ver como dos comunidades habían sido engañados porque se tiraban entre ellos y ese día fue lindo porque ambos corregimientos tanto del salado como los de las altas montañas unieron fueras y se dieron cuenta que no era la realidad de lo que estaba pasando y se llegó al diálogo ya que eran comunidades hermanas las cuales tenia q luchar por el mismo objetivo.

¿Han sido víctimas de amenaza? ¿Cómo las amenazas cambiaron sus costumbres y formas de vivir?

R/ El conflicto armado fue cambiando la forma de vivir ya que anteriormente estábamos relegadas en la casa pero cuando sucedió todo esto las mujeres les toco ser cabeza de hogar, emprender y pensar cómo sacar adelante a sus hijos y familia y muchas mujeres aprendieron a ser independientes y a luchar por el territorio y que nosotros si podemos no solo cocinar ni estar en la casa si no que ir al campo y trabajar la tierra y pues anteriormente las mujeres tenían 15 o más hijos algo que en la actualidad no se ve hoy en día ni si nah cuando mucho dos.

El conflicto cambio todo las actividades que se realizaban en genera, digamos que se está volviendo a retomar las actividades que anteriormente se realizaban ya que antes aquí la gente salía en la mañana hasta las 4 de la tarde porque después nadie podía salir de sus casas, ni fiesta ni nada los pueblos eran solos tristes como pueblos fantasmas, la actividad económica cambio un poco ya que la gente se volvió más sedentaria mucha gente murió a raíz de no podía salir de noche lo que lo llevo a la tristeza q no compartir y hoy en día eso si se da y puedes salir hasta altas horas de la noche como ha sido siempre y como fue antes del conflicto ya que nuestra cultura es recochera de amanecida.

¿Cree que en futuro se puedan presentar estos episodios terroristas? ¿Cómo lo asumiría?

¿Por qué?

R/ Con respecto a que, si se puede presentar un fenómeno como el que ya se vivió, tenido en cuenta como está el nuevo gobierno las cosas van a putiarse un poco y no quieren nada con la paz ya que el acuerdo lo quieren hacer trizas y hay que hacer pedagogía en el territorio para que eso no se vuelva a dar pero si se vuelve a repetir la verdad sería muy grave.

El colectivo es una apuesta para q la gente no haga terrorismo, para que la gente no se vaya a la guerra no esté en conflicto y creo que esa manera y la comunicación es una excusa para hacerle el quite a la guerra y a través de una pantalla le hacemos ver a la gente que no queremos más guerra.

¿Qué ha hecho usted para perdonar? ¿Qué personas objetos y lugares han sido claves para fomentar el perdón?

R/ Bueno la verdad hay personas que te han inspirado a perdonar en mí ha sido fundamental mi familia y mucha gente q he conocido en toda la trayectoria, pero la persona fundamental fue una amiga q me ayuda a controlarme porque yo era egoísta y muy impulsiva y pues ella de una u otra manera me ayudo y me enseñó bastante y en su momento me decía tú no puedes ir por ahí diciendo yo perdone y quejándote de las cosas, pues al principio fue duro y yo decía q quería ser militar por rabia.

¿Qué haría su comunidad para promover en otros la capacidad del perdón?

R/ El colectivo ha sido inspiración de mucha gente, procesos y proyectos al tema de la reconciliación la misma Soraya fue ejemplo de perdón y superación y aquí lo más importante es ser humano y cuando eres humano aprendes las capacidades del ser humano de querer, perdonar reencontrarte y que nazca del corazón. Porque perdonar es sentirlo y como tal el colectivo es un ejemplo de perdón y reconciliación.

¿Para usted y su comunidad qué significa ser mujer en el conflicto armado?

R/ Ser mujer en el conflicto armado es difícil porque si bien sabemos las mujeres fueron víctimas de violencia sexual y fueron utilizadas como botín de guerra y aquí fueron 240 mujeres las cuales fueron violentadas sexualmente en medio del conflicto, ser la figura débil de ambos sexos fue una de las connotaciones a figurar la que se consideraba que las mujeres no servían las mujeres y pues si uno se da cuenta las que ha estado dando la lucha por la restitución de tierras por la no violencia siempre han sido las mujeres.

¿Qué rol han tendido las mujeres en su comunidad durante y después del conflicto armado?

R/ las mujeres hemos sido capaces de muchas cosas la muestra está en dos premios de paz que nosotros tenemos y son las mujeres de manpujan y del colectivo y ha sido la lucha y trayectoria de

mujeres las cuales también han ido empoderando a otras mujeres ya que a uno siempre lo ven como el sexo débil y que tenemos que estar en la casa y bueno es como romper esos esquemas y aun hoy en día quienes están luchando en otros lados son mujeres quienes están a la cabeza de estos procesos.

¿Qué lugares son importantes para su comunidad debido a estas épocas de violencia?

R/ Hay lugares que los hemos llamado los lugares de la memoria, para nosotros como colectivos y para persona que hemos conocido, hay lugares muy emblemáticos como el salado, chengue, paca, las brisas los cuales son fundamentales para que la gente aprenda que nunca más se puede dar lo que allí sucedió y esos son lugares que marcan la diferencia en un territorio como este para que la agente pueda volver a replantearse con respecto al conflicto armado ya que no queremos que vuelva más nunca por aquí.

¿Qué anécdotas tiene de aquella época de conflicto?

R/ Una de las anécdotas es ir al salado un día q nos íbamos a quedar, pensaba que me iba salir un muerto y sembraba el miedo en nosotros al escuchar tantas historia y pensar que a uno le puede pasar algo, o si se viene otra masacre todo eso se le viene a mente, eso para mí era traumático ya que era primera vez q yo iba a salado y escuchar la masacre q hubo en el salado y la masacre de

chengue y que me dijeran que me tenía que quedar en el salado era como que me ahogaba hasta que le dije a Soraya que no podía quedarme y empecé a llorar, y me dijo cálmate que nos vamos a ir y no fue fácil no soy capaz de ir y quedarme a pesar de muchas cosas.

¿Qué actividades culturales, musicales, teatrales, ancestrales realizaban como comunidad para superar aquella época de violencia?

R/ Las actividades que realizamos aquí es través de las cámaras, sonidos, audiovisuales a través de proyectos de vida de fortalecer a jóvenes y gente q viene creciendo que no se embaracen a temprana edad que piense en un futura de independencia que hay otros modelos de vida no por malo si no que existen muchas herramientas para q la mujer se siga empoderando.

Cuarto acercamiento – P4

¿Alguna vez ha sido víctima de desplazamiento? ¿Cómo fue esa experiencia?

¿Retornaron?

R/ El proceso desplazamiento fue difícil ya que nos dijeron que nos fuéramos y dejáramos todo

tirado, yo salí primero porque tenía una cita médica en el Carmen y mi esposo quedo no lo dejaba salir, perdimos todo maíz, ñame, gallinas, tabaco. Nos fuimos al monte en la pita saltando de un lado para otro escondidos, con miedo dentro del monte mientras pasaba todo el peligro.

¿Qué actividades cotidianas realizaba tras el retorno?

R/ A partir de allí bien no me ha ido para poder comer algo picaba piedra y reciclaba para poder comer y pagar el arriendo y ahora como no puedo trabajar ya que soy diabética.

¿De qué manera el conflicto armado modifico las costumbres de sus comunidades?

R/ hoy en día todos están como dispersos a partir de lo que paso, el conflicto a cambiado todo antes nosotros jugábamos a ludo, cartas, vendíamos dulces, pasteles y vendíamos y todo estaba bien pero hoy en día ya nada de eso se hace. La verdad yo nunca me vare por nada yo cocinaba sembraba, sembraba las hortalizas

¿Ha sido víctima de secuestro? ¿Qué significo vivir esta experiencia?

R/ Mi mama la secuestraron cuando se fue para el trabajo y a partir de allí se enfermó porque le detectaron diabetes y la tuvieron que hospitalizar.

¿Qué actividades realizaban usted y su comunidad para recordar o conmemorar estos hechos?

R/ Las actividades que hacíamos para recordar a las personas realmente no hacíamos nada porque no teníamos quien nos orientara y no hacíamos ningún tipo de actividades y en ese tiempo teníamos un buen patrón que nos daba la comida, el arroz, la carne pero ya después en esa época del conflicto fue duro porque vinieron muchas desgracias y teníamos que dormir en el monte y hoy en día voy poco a poco mejorando y estoy tranquila gracias a dios porque ya no se ha presentado más nada.

¿Qué siente tras recordar aquellos sucesos del conflicto armado?

R/ Yo estaba aburrida y decepcionada de tanto vaina porque de la nada y después de tenerlo todo y quedar sin nada es la decepción más grande que se puede tener, yo no quisiera recordarlo se me eriza el pellejo, y regresar de nuevo a recordar esos momentos es muy duro mijo yo no quisiera ni hablar de eso ese proceso fue feo ya que no tenía nada que darles de comer a mis hijos y no quisiera vivir más eso porque se me viene recuerdos muchos momentos tristes a la mente y hoy en día lo q estoy viviendo. Todo nos quedó en la mente y me marco principalmente a mí y a mis hijos a mi si me dio duro perder todo en un abrir y cerrar de ojos y yo no le deseo esto a nadie ni al peor enemigo que yo tengo porque es feo.

¿Qué lugares son importantes par su comunidad frente a las épocas de violencia? ¿Por

qué?

R/ Los lugares importantes para mi es donde nosotros vivíamos en florida es muy lejos y yo por ahí no paso mucho menos regresare porque eso me trae muchos recuerdos tristes.

¿Qué ha hecho usted para perdonar?

R/ Hoy en día pues que se puede hacer no puede hacerse nada solo Dios sabe, yo no sé ni que es perdonar, para mi es difícil no se para otros yo creo que si yo veo a un sujeto de esos me daría un infarto porque como ahora no puedo coger rabia. Para mi es difícil perdonar pero con el dolor del alma yo lo perdonaba porque así me enseñaron mis papas, en esos momentos difíciles yo hasta llegue a coger una cabuya y pensar a ahorcarme.

¿De qué manera pueden luchar contra el terrorismo?

R/ A través del diálogo podemos luchar contra el terrorismo hablando con las personas dándole buenos consejos ya que a mí no me gustan a las armas yo nada más cojo el cuchillo para pelar la yuca cuando la tengo y pues haría oraciones por las personas y pues es muy difícil porque nadie quiere hacer nada.

¿Para usted y su comunidad que significa ser mujer en el conflicto armado?

R/ El ser mujer ha significado estar en frente de mis hijos de mi hogar para sacarlos adelante a

pesar de lo que poco quedo, uno lo que tiene que hacer es escuchar, oír y tragárselo.

¿Que hace al recordar aquellos momentos de violencia? ¿Que sienten?

R/ El monte me hacía recordar todo cuando estábamos donde los abuelos de los pelaos eso me hace recordar todo, el domingo pasado fui allá y recordé todo lo que habíamos vivido y me puse fue a llorar, recordé mi sombrero, mis gallinas y al ver todo lo que ella tiene, yo digo así tuviese yo mis cositas y me da dolor porque estaríamos bien yo lo tenía todo con lo humilde y poquito que tenía para mí lo era todo.

¿Qué piensan sobre un nuevo ataque de violencia?

R/ La verdad no sé si se vuelva presentar ese fenómeno y la verdad no quisiera que se presentara eso porque eso fue feo nosotros vivíamos encerrado no podíamos ni siquiera salir y a partir de to+3e

o ese fenómenos lo que yo hacía era salir a moler piedras y salir a reciclar para poder comer o de lo que saliera si salí planchar, hacer aseo o cualquier cosa para sobrevivir en el día dividimos porque como ya yo no puedo trabajar, hoy en día lo poquito que consigue mi hermana es con lo que.

¿Si tuviera frente al agresor que le diría?

R/ Yo lo que diría a esa gente le diría que ya está bueno de tanto conflicto que ya la gente está cansada de tanta guerra y pues si hoy nos sentimos fortalecidas porque yo pienso en mis hijos que están bien y hoy en día siento un respiro porque ya estamos tranquilos, y además me pongo a sembrar matas para fortalecerme y despejar la mente.

Tabla 3 Relatos de las participantes organizados según las categorías de análisis de resultados.

